

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Оймяконский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно – речевому развитию детей №20 «Чуораанчык»
МО «Оймяконский улус (район)»

Утверждаю Заведующая
МКДОУ «ОДС №20 «Чуораанчык»
_____ Ефимова Нь.Г.

**Проект: "Социально-коммуникативное развитие дошкольников, через
игру на театрализованную деятельность"**

Составила: Спиридонова Евдокия Валериевна
Воспитатель №20 «Чуораанчык»

Актуальность: Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию таких качеств у подрастающего поколения. В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития – развитие ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром, становится особо актуальной на данном современном этапе.

Цель:

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Учить нормам вежливого поведения.
2. Закреплять и применять в жизненных ситуациях вежливые, волшебные слова.
3. Развивать способность правильно поступать в конкретных случаях.
4. Воспитывать доброжелательность, вежливость, эмоциональность, чувство сопереживания и готовность помочь.
5. Пробудить интерес детей и родителей к театру.
6. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловедение)
7. Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми;
8. Развивать способность к импровизации, речевую активность детей.

Гипотеза реализации проекта.

Реализация данного проекта позволит ребёнку безболезненно войти в человеческое сообщество, заложить фундамент будущих гармоничных отношений дошкольника с самим собой и окружающими.

Виды реализации задач:

1. Чтение художественной литературы.
2. Просмотр мультфильмов и сказок.
3. Театрализованные игры.
4. Подвижные игры
5. ООД по темам социально-коммуникативного развития
6. Сюжетно-ролевые и дидактические игры.
7. Подготовка и показ театрализованной сказки.
8. Проведение открытого занятия.

Участники проекта: Воспитатели, дети, родители.

Ожидаемые результаты:

У детей:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;

-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

-пробудить интерес детей к театрализованной деятельности;

-привить первичные навыки в области театрального искусства.

У родителей:

-формирование потребности в частном индивидуальном общении с детьми. Обогащение воспитательских умений, поддержание уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;

-пробудить интерес к театру.

-заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов театра, декораций к постановкам, приобретении театральных костюмов.

У педагогов:

-повышение квалифицированного уровня по самоподготовке;

-оказание консультативной и практической помощи родителям по уходу за ребёнком, проблемам его воспитания, развития и адаптации к ДОУ;

-выработка единого стиля воспитания и общения с ребёнком в ДОУ и семье.

Этапы и сроки их выполнения

1.Подготовительный этап - (сентябрь)

2.Основной – (октябрь- декабрь)

3.Заключительный этап - (январь 2020г.)

Планирование проекта: Мероприятия

Сроки реализации: сентябрь 2019 по январь 2020

Ожидаемые результаты:

Исполнители

1.Изучение проблемы социально-личностного развития.

2.Знакомство с опытом работы других дошкольных учреждений Оймяконского улуса.

3.Подбор литературы для самообучения.

4.Подбор материала для детей, родителей.

5.Диагностика

Сентябрь

Повышение уровня квалификации по данной теме самообразования.

Приобретение дополнительной литературы.

Воспитатели

1.Чтение сказок и рассказов по тематике, видеопросмотры.

2.Театрализованные сценки, этюды и игры.

Сентябрь-октябрь

Познакомить с программными произведениями, основами театральной деятельности. Научить правильному поведению со сверстниками и взрослыми. Учить вежливым словам и правильному применению этих слов.

Воспитатели

1. Изготовление книжки-передвижки о роли театрализованных игр в становлении личности ребёнка.

Октябрь

Формирование потребностей в общении с детьми. Обогащение воспитательских умений, поддержание уверенности в собственных педагогических возможностях

Воспитатели и родители

1. Открытый показ занятия «Волшебные слова»

Ноябрь

Пополнить группу наглядностью и информацией для родителей и детей.

Воспитатели

1. Проведение родительского собрания и консультаций для родителей.

Пробудить интерес к театру. Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов театра, декораций к постановкам, приобретении театральных костюмов.

Воспитатели и Родители

2. Изготовление костюмов к сказке.

Побуждать к совместной деятельности родителей, детей и воспитателей. Закрепление материала посредством рисунков и поделок.

Воспитатели, родители, дети.

3. Показ театрализованной сказки.

Декабрь

Готовить детей к открытому показу. Показать родителям умения и навыки детей. Анализ достигнутых результатов.

Воспитатели, родители, дети.

1. Приобретение театрального уголка и пополнение новыми куклами.

2. Выставка совместных рисунков родителей и детей на тему: По страницам сказок.

Раскрыть индивидуально-творческий потенциал детей через театрализованную деятельность.

Воспитатели и дети

3. Диагностика

Проанализировать проделанную работу. Сравнить результаты начальные с результатами окончания проекта. Намечить дальнейшую работу.

Воспитатели. Презентация проекта «Волшебные красивые слова»

Январь

Обобщение проделанной работы, создание мини-фильма по теме. Проведение самоанализа, обмен опытом с другими воспитателями ДОУ.

Воспитатели

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ

Подготовительный этап: Изучение проблемы социально-коммуникативного развития.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации. В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников, являющейся одним из компонентов проекта Государственного стандарта по дошкольному образованию. Повышение внимания к проблемам социализации связано с изменением социально-политических и социально-экономических условий жизни, с нестабильностью в обществе. В сложившейся ныне ситуации острейшего дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу педагоги испытывают трудности в вопросах профилактики и коррекции таких негативных проявлений детей, как грубость, эмоциональная глухота, враждебность и т.п. Необходимость детального и углубленного изучения проблемы диктуется также сложившейся практикой работы ДОУ и актуальностью разработки программ и методик использования современных технологий социально-коммуникативного развития дошкольников.

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. Исторический анализ убеждает в необходимости оказать ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей. Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Проект стандарта дошкольного образования, определяя обязательный минимум содержания программы, реализуемой в ДОУ, выдвигает ряд требований к социально-личностному развитию его воспитанников. К числу этих требований относятся:

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;
- создание условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;
- формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);
- воспитание положительного отношения ребёнка к окружающим людям – уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

- приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово;
- создание коммуникативной компетентности ребёнка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников многоаспектно, трудозатратно, часто отсрочено во времени. Основная цель педагогов детского сада – помочь детям войти в современный мир, такой сложный, динамичный, характеризующийся множеством негативных явлений. Педагогическая технология социально-личностного развития детей осуществляется поэтапно:

- сбор информации об индивидуальных личностных особенностях воспитанников;
- перспективное планирование работы с детьми по социально-личностному развитию;
- систематическая работа с детьми по социально-личностному развитию;
- коррекция имеющихся социально-эмоциональных проблем.

В целях обеспечения социального партнёрства ДОО и семьи необходимо уделять большое внимание работе с родителями. Для обеспечения тесного взаимодействия педагогов и родителей по социально-личностному направлению работы с детьми необходимо составить план работы с родителями в этом направлении, а для ознакомления родителей с работой детского сада использовать родительские собрания, консультации, открытые занятия, совместные праздники, оформления в «Уголке родителей» и др. Театр-высшая инстанция для решения жизненных вопросов.

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. Именно в эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Ведущей деятельностью в этот период жизни детей является игра, в ней ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, потребность в общении, происходит становление всех сторон личности.

А.В. Запорожец говорил: «Игра, как и сказка, учит ребенка проникаться мыслями и средствами изображаемых людей, выходя за круг обыденных впечатлений в более широкий мир стремлений и героических поступков».

Элементы театрализации используются на занятиях, праздниках, развлечениях начиная с раннего дошкольного возраста, они сопровождают детей на протяжении всего периода пребывания в детском саду. Именно посредством театральных игр происходит интегрированное воспитание детей, укрепляется их физическое и психическое здоровье. Занятия театральной деятельностью строятся по принципу тематической интеграции, объединяя единым содержанием разнообразные виды детского творчества. Внедрение в работу инновационных технологий позволяет стимулировать инициативность каждого ребенка по психологическому принципу «Мотивация – восприятие – осмысление». Личностно ориентированная направленность работы позволяет детям закрепить состояние творческой активности, помогает в выборе видов деятельности с учетом их интересов и предпочтений. Нет декораций – рисуем вместе, нет костюмов – изготовим из подручных материалов, нет подходящей сказки – сочиним, нет песенного материала – придумаем песенки – импровизации. Методическая направленность работы, осуществляется на основе современных концепций и теоретических трудов К. Орфа, А. Бурениной, Б. Асафьева. Развитие творческих способностей средствами театрального искусства по программе «Театр – творчество – дети» Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Пошаговое социально – личностное развитие на основе методик: «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью» Козлова С.А, методики «Социальное развитие дошкольников» Безруких М.М., методических пособий «Играем в театр» Доронова Т.Н, А.Е. Антипиной и авторские разработки. Интеграция образовательных областей на занятиях театрализованной деятельностью помогает дошкольникам глубоко и осознанно понимать литературные и сказочные произведения, повысить уровень социальной компетентности. Тесная связь театральных игр по пяти образовательных областей позволяет раскрыть все грани творческого потенциала каждого ребенка. Отмечая и поощряя каждую удачную находку, каждое новое решение творческой задачи осуществляется воспитание самостоятельности и уверенности детей в своих силах.

Ознакомление детей с социальной действительностью, повышение уровня статуса семьи, уважительное отношения к собственному имени (а в старшем возрасте и отчеству), также закрепляются на занятиях театрализованной деятельностью. Игры «Назови себя»; «Украшь свое имя»; «Назови меня ласково»; «Я уже взрослый» и др. помогают детям привыкнуть к звучанию своего имени, фамилии, отчеству. Невольно заходит разговор о семейной гордости и умении уважать других. Привлечение родителей к совместным праздникам и развлечениям, изготовление атрибутов и костюмов для театральных постановок, изготовление афиш и пригласительных билетов на спектакли поднимает в глазах ребенка статус семьи и повышает уровень социальной культуры родительского коллектива.

1. Знакомство с опытом работы других дошкольных учреждений.

2. Подбор литературы для самообучения.

2.1. Ф. Мулько- Развитие представлений о человеке в истории и культуре

- 2.2. Н.В. Алешина - Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью 2006 г.
- 2.3.Программа «Развитие эмоций и навыков общения у ребенка» А.В. Уханова 2010 г.
- 2.4.Программа «Здоровье. Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовская 2001 г.
- 2.5. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева 2013 г.
- 2.6. Программа «Я-Ты-Мы» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина 2005 г.
- 2.7. Общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» 2017 г.
- 2.8. Журнал дошкольное воспитание 2018 год № 9,11.
- 2.9. М.Давыдова «Формирование этических представлений у дошкольников и их родителей в процессе театрализованной деятельности»
- 2.10.Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр» 2014 г.
- 2.11.А.В.Щёткин «Театрализованная деятельность в детском саду» 2008 г.

3. Подбор литературы для детей и родителей. Слово «МЫ» сильнее чем «Я». Мы- друзья, и мы –семья.

- 3.1.Н.М.Метенова «Родителям о детях», «Взрослым о детях»
- 3.2.Артюхова, И. С. Ценности и воспитание / И. С. Артюхова //Педагогика. - 1990.-.№4.-с.117-121.;
- 3.3.Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка / Н. Ф. 5. 5. Голованова. - СПб.: Речь, 2004. - 272 с.;
- 3.4.Клименко, Ю. Г. Театр как практическая психология / Ю. Г. Клименко // Катарсис. Альманах. - М., 1994. - с. 84;
- 3.5.Лэндрет, Г. Л. Игровая терапия: искусство отношений: Пер. с англ./ Г.Л. Лэндрет. - М. : Международная педагогическая академия, 1994.-361с.
- 3.6.Эльконинова, Л. И. Развитие ребенка в театрализованной деятельности / Л. И. Эльконинова. - М. : Детский центр Венгера, 2000, 2004.
- 3.7.Русские народные сказки: Репка,Теремок,Маша и медведь
- 3.8.Рассказы В.Осеевой,Пришвина,В.Бианки,стихи А.Барто.

2этап Организация проекта.

1. Работа по тематическому планированию
2. Изготовление книжки-передвижки для родителей
3. Консультация для родителей на тему: Воспитание игрой
4. Родительское собрание: Социально – коммуникативное развитие ребенка» (октябрь)
5. Открытый показ занятия «Волшебные слова» (декабрь)

6. Выставка совместных рисунков родителей и детей по прочитанным произведениям (декабрь)

7. Показ театрализованной сказки.

Этап: Презентация проекта «Волшебные слова» (январь)