

Министерство образования РС (Я)
МО «Верхоянский район» РС (Я)
МБОУ «Эгинская средняя общеобразовательная школа»

Олонхосут – носитель эпических традиций народа.

Выполнила:
Горохова Розалия Юрьевна;
ОНО, учитель физики
математики ЭСОШ.

Сайды- 2021 г.

Олонхосут – носитель эпических традиций народа.

В республике остро стоит вопрос о сохранении и изучении олонхо, как сокровищницы вековой мудрости народа. В 2005 году по решению ЮНЕСКО олонхо было признано шедевром устного нематериального наследия человечества. Якутское олонхо стоит на одном уровне всемирно известными шедеврами человечества.

В целях развития эпоса Олонхо в Республике Саха (Якутия) издан Указ Президента республики об объявлении Десятилетия Олонхо (2005 – 2015 гг.) и принята Государственная целевая программа "Сохранение, развитие и распространение эпоса Олонхо". Особенность олонхо – устная передача и импровизация, без этого живого бытования эпоса не будет. Поэтому мы хотим возродить эту традицию.

25 ноября объявлен днём Олонхо. Первый председатель правления Союза писателей Якутии П.А. Ойунский уделял огромное внимание устному народному творчеству, особо выделял он при этом олонхо. П.А. Ойунский был сам олонхосутом, благодаря его «Нюргун Боотуру Стремительному», сегодня якутское олонхо оценено на уровне ЮНЕСКО. «Главной задачей дня является вхождение северных этносов в современную техническую цивилизацию с максимальным сохранением традиционной материальной и духовной культуры» (Максимов Г.Н.). ОЛОНХО – уникальный памятник устного народного творчества якутов, передававшийся из поколения в поколение на протяжении веков сказителями-олонхосутами.

В содержании гениального якутского эпоса – олонхо заложена философия этнического математического мышления древнего народа Саха. В олонхо много сюжетов фантастического характера. Это помогает развивать абстрактное воображение, логическое мышление, любознательность ребенка, будит его мысль, поощряет смекалку. Олонхо воспитывает детей быть человечным, духовно и нравственно развитым, учит понимать и создать все прекрасное и вечное, вызывает чувство гордости за свой народ, за свою культуру.

Дидактический материал является, ценным средством воспитания умственной активности детей. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, развивают способности и умения.

Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Дидактические материалы с элементами олонхо использованные в процессе обучения как содержательный и технологический компонент на уроках математики, способствуют:

- формированию личности, ориентированной на саморазвитие и творчество;
- интеграции знаний из различных предметных областей и создание целостной научной картины мира;

В дидактических материалах с элементами олонхо на уроках математики задания связаны с именами персонажей олонхо и именами олонхосутов.

Олонхосут – сказитель, исполнитель якутского героического эпоса олонхо, носитель эпических традиций народа. В большинстве случаев олонхосутами становились даровитые люди, выросшие в окружении сказителей старшего поколения. Искусство олонхосута пользовалось глубоким почитанием и уважением в народной среде. Слово олонхосута становилось почетным добавлением к имени сказителя.

В начале 20-го века в каждом якутском селении насчитывалось по несколько олонхосутов. Профессиональные олонхосуты обычно были бедными людьми. Они тратили очень много времени на заучивание текста, на прослушивание других олонхосутов, длительные тренировки в пении и декламации. Известны великие олонхосуты прошлого – «суперзвезды» своего времени, такие как Табаахырап, Чээбий, Говоров, Кынат, Тонг Суорун.

Олонхосуты могли сказывать от нескольких до десятков олонхо. Так, Петр Колесов из Горного района, 86 лет, (в 1920 г.), знал 46 олонхо. Сказывание длилось от одного до нескольких вечеров. Верхоянский сказитель Манчаары, со слов которого И.А. Худяков записал 1860-м гг. сказки и олонхо, говорил В.Л. Серошевскому, что он знает олонхо, которое можно рассказывать месяц. Отдельные регионы в конце XIX-XX в. являлись своеобразной “школой” сказительства со своими традициями, например таттинская эпическая традиция, начало которой было положено легендарными олонхосутами Лобууй, Кээмпэс, Килээмпир. Их традиции продолжали И.В. Винокуров-Табахыров, Н.И. Малгинов, К.Г. Оросин. Наиболее заметными представителями амгинской “школы” были Т.В. Захаров-Чээбий, верхоянской – М.Н. Горохов, вилюйской – С.Н. Каратаев-Дыгыяр.

С давних времен проводились состязания между олонхосутами. Так известны соревнования в исполнительском искусстве между Т.В. Захаровым-Чээбием и Н.А. Абрамовым-Кынатом, И.В. Винокуровым-Табахыровым и Н.И. Малгиным-Көтүөхэ Ойуун Уола.

В годы советской власти выдающиеся олонхосуты и импровизаторы были приняты в Союз писателей: Н.А. Абрамов-Кынат, И.И. Бурнашев-Тонг Суорун, Д.М. Говоров, С.А. Зверев-Кыыл Уола, Е.Е. Иванова, Е.Г. Охлопков, П.С. Семенов, Н.И. Степанов-Ноорой, М.Т. Шараборин-Кумаарап, П.П. Ядрихинский-Бэдьээлэ

Для достижения положительных результатов необходима организация самостоятельной и индивидуальной работы с применением этнического материала, формирование таких качеств мышления как логика, абстракция, воображение, творчество.

Дидактические материалы с элементами олонхо помогают узнать культуру народа Саха, повысить мотивацию к обучению учащимися, развивать пространственное мышление, познавательные способности учащихся.

Литература

1. Габышева Ф.В., Чоросова О.М., Герасимова Р.Е., Шишигина В.Р., Капитонова И.Г., Винокурова Н.Н. Этнос. Образование. Личность. Я.: ИПКРО–2007, 223с.
2. Попова А. Олонхо киэн киэлитигэр.-Дьокуускай: НИПК Сахаполиграфиздат, 1995, - 128 с.
3. Чехордуна Е.П., Филиппова Н.И. Олонхо педагогиката: олоххо киллэриин суола-иинэ, ньымалара. Я.: Дани Алмас-2007, 111 с.
4. В.В.Илларионов - традиции янских олонхосутов; Академия наук РС(Я), Ин-т гуманитарный исследований, ЯГУ им. М.К.Аммосова, Кафедра Фольклора и национальной культуры – Якутск: Бичик, 2006 – 160с.
5. Олонхосуты Якутии: справочник. Издательство: Издательский дом СВФУ. 2013. 160 с.