

## План-конспект урока по технологии

Класс: 5

Тема урока: «Лоскутное шитьё».

Вид деятельности: декоративно-прикладное искусство.

Цели и задачи:

Образовательная – изучение одного из видов традиционного народного творчества; научить учащихся подготавливать ткань к работе; подбирать по цвету “лоскуты”; выполнять раскрой деталей по шаблонам; знать последовательность соединения кроя лоскутного изделия в единый блок.

Развивающая – дать сведения из истории создания изделий из лоскута; правильно и точно соединять детали кроя лоскутного изделия по схеме.

Воспитательная – воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к выполняемой работе, аккуратность, точность.

Оборудование:

- швейные машины;
- инструменты (иглы, нитки, ножницы, линейки, мелки);
- материалы (кусочки тканей различных цветов и размеров, цветная тесьма);
- шаблоны выкроек изделий;
- таблица цветового шестисекторного круга;
- инструкционные карты;
- образцы готовых изделий декоративно-прикладного искусства (салфетка, прихватка, панно, покрывало);
- выставка картин, сделанными учащимися;
- презентация.

План урока

I. Организационная часть.

II. Вводная беседа. Повторение материала «Материаловедение».

III. Изучение нового материала.

IV. Практическая работа.

V. Подведение итогов.

VI. Домашнее задание.

ХОД УРОКА:

Организационная часть

А) отметить отсутствующих;

Б) Подготовить наглядные пособия; исправность оборудования;

В) достать учебные пособия.

Г) создание положительного эмоционального настроения:

Учитель: Посмотрите вокруг себя на одноклассниц, а теперь на свою соседку с левой стороны и попытайтесь ответить на вопрос «Какие положительные черты у моей одноклассницы?»

Ответы учащихся:

- красивая

- интересная

- умная и т.д.

Учитель подводит итог: И так, с вами рядом, оказывается, сидит очень хороший человек, умная одноклассница, интересная на общение подруга. вы провожаете, и встречаете, друг друга, вы проводите время вместе не только в школе: помогаете, друг другу с уроками при выполнении домашних заданий, вместе посещаете спортивные секции, кружки по интересам. С ней вы делитесь радостями и неудачами, ей вы доверяете порой самое сокровенное. Значит рядом с вами сидит подруга? Как здорово, что у вас есть подруга! Вы вместе! Улыбнитесь друг другу! Вы вместе пришли поучаствовать в учебном процессе, вместе хотите почеркнуть определенные знания, ну а я буду направлять вас и оказывать вам помощь, если у вас возникнут какие либо затруднений.

1. Вводный инструктаж

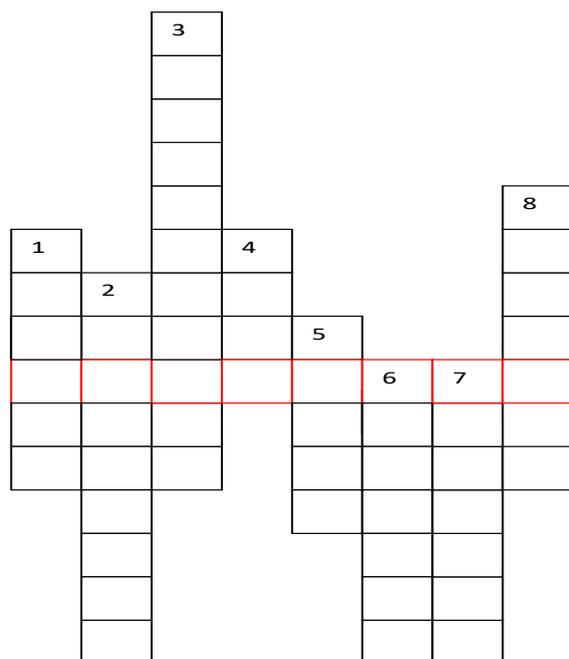
Учитель: А теперь нам нужно сосредоточить свое внимание на уроке. Давайте проверим, на сколько, вы внимательны?

Диагностика внимания: можете ли вы менее чем за минуту найти один лишний смайлик, который нарисован в этом листочке?

На уроках технологии постепенно вы станете настоящими мастерами на все руки. Вас ожидают неожиданные открытия, вы увидите и узнаете что-то новое. Вам помогут смекалка, настойчивость, любознательность и желание научиться тому, что ты ещё не умеешь. Народные мудрости по этому поводу гласят:

- Жизнь дана на добрые дела.
- Труд человека кормит, а лень – портит.
- Всякое уменье трудом даётся.
- Была бы охота – заладится всякая работа.
- Без дела жить – только небо коптить.

На ваших столах находятся листочки с кроссвордом. Вы должны разгадать данный кроссворд и определить ключевое слово сегодняшнего урока.



1. Инструменты для ручной работы с тканью. (Иголка)
2. Дефект ткани. (Утолщение)
3. Физическое свойство ткани. (Пылеемкость)
4. Вид волокна животного происхождения. (Шелк)
5. Вид первичной обработки текстильного волокна. (Сушка)
6. Специалист ткацкой фабрики. (Ткачиха)
7. Процесс отделочного производства ткани. (Окраска)
8. Технологическое свойство ткани. (Усадка)

Дети, давайте прочтём ключевое слово, которые вы отгадали. Какое ключевое слово было? Правильно, получилось слово “лоскуток”.



III. Изучение нового материала.

## 1. История лоскутного шитья

Изделие можно изготовить не только из целого куска ткани, но и из лоскутов. Мастера умеют делать из ткани всё – одежду, бельё, обувь, книжные переплётёты, парашюты, паруса яхт, игрушки и многое другое.

Искусство изготовления ткани возникло тысячи лет назад. Из тростника и травы первобытные люди плели обувь, сети, корзины, подстилки. Со временем они научились прясть – вырабатывать из волокон растений и шерсти животных нити. Всё это делалось вручную или при помощи нехитрых приспособлений, времени занимало много. Поэтому ткани очень ценились и все кусочки и остатки хранились, а когда их скапливалось достаточное количество, то можно было приступать к рукоделию.

Зародилась лоскутная пластика в Англии, а затем постепенно распространилась в Европе, Америке, Австрии и на Руси. Причиной появления своеобразного лоскутного шитья явилась бедность. Именно она вынуждала женщин из остатков старой одежды делать новую, а также создавать различные изделия окружающего быта.



В России лоскутное шитьё стало активно развиваться с середины XIX века, когда широкое распространение получили хлопчатобумажные ткани фабричного производства. Лоскутное шитьё зародилось и развивалось в крестьянской среде.

Предметы деревенского быта были полезны и красивы (коврики – кругляшки, дорожки, сотканые из полосок ткани) наполняли быт и радовали глаз.



Среди городского населения изделия из лоскутов долгое время считались признаками бедности. И лишь в 70-е годы XX века, когда в моду вошёл фольклорный стиль, вновь возник интерес к лоскутному шитью.

Шитьё из лоскутков – один из традиционных видов народного творчества. Мастерицы разных народов выполняли всевозможные полезные для дома вещи: коврики, шторы, покрывала, сумки, одеяла и так далее. Кусочки ткани так искусно подбирались по цвету, соединялись в гармоничные композиции, что эти изделия становились настоящими произведениями народного декоративно-прикладного искусства.



Традиции лоскутной техники не потеряли своего значения и сегодня. На их основе создаются современные изделия, которые делают наши дома и быт уютными и красивыми.

Украшать свой дом, наверное, нравится любой женщине. А уж коли речь заходит о кухне, то здесь фантазия просто неиссякаема. Да и применить собственные рукодельные навыки для украшения кухни всегда можно. Вот, например, шитьё кухонных прихваток.



Такие милые вещицы могут стать отличным декоративным украшением, трогательным и полезным подарком или даже служить практически. Очень интересно и «уютно» выглядят прихватки, выполненные в стиле пэчворк. Изделия получаются небольшими по размеру, а использовать для их изготовления можно даже самые маленькие лоскутки.

Так что лоскутное шитье в любом своем варианте применимо для пошива кухонных прихваток. Они могут быть стегаными (выполненными в технике квилтинг), могут быть круглыми и прямоугольными (традиционное лоскутное шитье) или даже выполненными в форме рукавичек или в стиле крэйзи пэчворк. Давайте посмотрим, как же все это осуществить на практике.



В лоскутных изделиях можно использовать различные виды тканей, главное, что их надо подобрать так, чтобы ткани были одной плотности (толщины). В настенных ковриках, панно, аппликациях, игрушках используются кроме ткани и другие материалы: тесьма, ленты, шнуры, кусочки меха и кожи, пряжа, пуговицы и прочее. Нередко приходится ориентироваться на старые вещи, главное, чтобы они не были очень ветхие и быстро не порвались.

Изделие из лоскутков должно быть выполнено в гармоничной цветовой гамме: тёмные ткани будут хорошо сочетаться со светлыми, крупный рисунок с мелким, хорошо, когда набивные рисунки чередуются с однотонными.



Чтобы получились аккуратные и красивые изделия вам потребуются следующие предметы: различные куски ткани, ножницы, иголки и нитки, швейная машина, утюг и гладильная доска. Для того, чтобы правильно

выкроить детали, вы будете пользоваться картонными трафаретами с внутренней пустотой. Обводить надо трафарет и снаружи и внутри, так как внешняя линия нужна для вырезания, а внутренняя – для выполнения шва.

Умелые рукодельницы выполняют сложные изделия, а мы начнём с простых. Но хочется напомнить вам ещё две народные мудрости:

- Бережёная вещь два века живёт.
- Семь раз отмерь – один раз отрежь.



В процессе работы вы будете использовать ножницы, иголку, нитки, карандаш либо мыло, лекала, может быть резак и утюг, а значит нужно вспомнить технику безопасности.

Труд – дело очень важное,

Порой небезопасное.

Правила должны вы знать,

Безопасность соблюдать.

При выполнении ручных работ:

- хранить иголки в специально отведенном месте – подушечке, игольнице;
- шить с напёрстком, чтобы не уколоть палец;
- ножницы с сомкнутыми лезвиями класть справа кольцами к себе;
- передавать ножницы кольцами вперёд.

При работе с утюгом:

- перед началом работы необходимо проверить целостность шнура;
- включать и выключать утюг нужно сухими руками, одной рукой придерживая корпус розетки, а другой – держа вилку;
- ставить утюг на подставку;
- следить за тем, чтобы подошва горячего утюга не касалась шнура;
- правильно устанавливать температурный режим (в соответствии с видом ткани);
- после окончания работы следует поставить утюг на подставку и выключить.

Прежде, чем приступить к практической работе, сделаем небольшую дыхательную гимнастику, разминку для глаз, шеи и рук.

– сидя, откинувшись на спинку стула, наклониться вперёд к крышке стола – вдох. Повторить 5-6 раз.

– сидя, руки на поясе, повернув голову вправо, посмотреть на локоть правой руки, повернуть голову влево, посмотреть на локоть левой руки, вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.  
Упражнение для глаз. Сильно зажмурить глаза, затем открыть их. Повторить 10-12 раз.

#### IV. Практическая работа.

1. На отглаженной ткани обвести нужное количество деталей, на тёмной ткани рисуем мылом, а на светлой – карандашом на изнаночной стороне. Делаем экономную раскладку, учитывая направление долевой нити



(по основе).

2. Раскрой ткани.



3. Начинаем сборку деталей в полосы по три штуки. При сшивании кладём лицевую сторону к лицевой.



4. Отглаживаем полосы и сшиваем их между собой. Получаем квадрат 3 на 3 штуки.

5. Отглаживаем квадрат и выкраиваем из более плотной ткани нижнюю деталь нашего изделия.



6. Складываем заготовки лицевой стороной друг к другу и прошиваем три стороны.

7. Выворачиваем, отглаживаем.



8. Делаем петлю, прикладываем её на нужное место и зашиваем сторону прихватки .



Во время выполнения практической работы детям предлагаются следующие загадки:

1. Тонкая Ненила  
Всех одела-нарядила.  
На самой бедняжке  
Даже нет рубашки. (Игла)
2. Я одинокая старуха,  
Я бегаю по полотну,  
И нитку длинную из уха  
Я за собой тяну, тяну. (Иголка с ниткой)
3. Маленькая головка на пальце сидит,  
Сотнями глаз во все стороны глядит. (Напёрсток)
4. Смотрите, мы раскрыли пасть,  
В неё бумагу будем класть:  
Бумага в нашей пасти  
Разделится на части. (Ножницы)

5. По поляне цветной пляшет тонконожка.

Из-под туфельки стальной выползает стёжка. (Швейная машина)

6. В Полотняной стране

По реке Простыне

Плывёт пароход

То взад, то вперед,

А за ним такая гладь:

Ни морщинки не видать. (Утюг)

V. Подведение итогов.

Чему мы научились на уроке?

1. Разгадывание кроссворда.
  - 1) Предметы, которые относятся к фурнитуре.
  - 2) Так называют единственное и неповторимое изделие.
  - 3) Приспособление для затачивания карандашей.
  - 4) Ряд повторяющихся стежков.
  - 5) Режущий инструмент.
  - 6) Предмет для рисования и обводки.
  - 7) То, без чего не обойтись в шитье.

			<b>4 Ш</b>		<b>6 К</b>	
			<b>О</b>	<b>5 Н</b>	<b>А</b>	<b>7 Т</b>
<b>1 П</b>	<b>2 Э</b>	<b>3 Ч</b>	<b>В</b>	<b>О</b>	<b>Р</b>	<b>К</b>
<b>У</b>	<b>К</b>	<b>И</b>		<b>Ж</b>	<b>А</b>	<b>А</b>

Г	С	Н
О	К	К
В	Л	А
И	Ю	
Ц	З	
Ы	И	
	В	

Н	Н	Н
И	Д	Ь
Ц	А	
Ы	Ш	

Лоскутки выбрасывать не надо торопиться,

Для красивого изделия они могут пригодиться.

Лоскутная техника - рукоделие древнее и удивительное,

Яркостью расцветок и экономичностью поразительное.

Технике лоскутной будем учиться –

В хозяйстве это очень пригодиться.



2. Выставление оценок.

3. Уборка рабочего места.

VI. Домашнее задание.

Вступительная статья в учебнике.

Определить прочность окраски ткани, приготовленной к работе.

Накрахмалить кусочек материала.

Знать значение основных понятий по теме и ответить на вопросы.

Список использованных источников

1. Регина Бюлер « Лоскутная мозаика» - АРТ –РОДНИК, 2012.
2. Малышева А.Н. «Работа с тканью» - Ярославль, Академия Развития, 2006.
3. Гильман Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках» - Москва, Легпромбытиздат, 1993.
4. <http://.yandex.ru>›**картинки лоскутное шитье**