

**Иванова Надежда Николаевна. Воспитатель  
МБДОУ «Детский сад «Хатынчаана» Сургулукского наслега  
Верхневиллюйского улуса (района)**

**«Природа – наш дом»**

**Цель:**

- Формирование экологической культуры;
  - Экологическое воспитание;
  - Целенаправленное воспитание о бережном отношении к окружающему миру;
  - Знакомство с разнообразием растущего мира;
  - Знакомство с разнообразием животного мира;
  - Формирование осознанно-правильного отношения к представителям растительного мира;
  - Формирование осознанно-правильного отношения к представителям животного мира;

**Предварительные работы:**

- Наблюдения на прогулках;
- Просмотр иллюстраций и энциклопедий;
- Чтения детям сказки «Дюймовочка», заучивание стихов о цветах;
- Составление описательных рассказов;
- Просмотр слайдов о растительном и о животном мире;
- Уход за комнатными цветами;
- Выращивание рассады (цветов, помидоров, огурцов)
- Экспериментальные наблюдения о росте рассады;
- Домашние задания ( )
- Рисование;
- Аппликации;

**Задачи:**

- Формирование экологической культуры;

- Формирование осознанно-правильного отношения к представителям растительного мира;
- Формирование осознанно-правильного отношения к представителям животного мира;

Актуальностью доклада определяется формирование экологической культуры и начало её становление падает на первые семь лет жизни ребенка. Дошкольное детство – ответственный период жизни человека. Закладывается основы правильного отношения к окружающему миру. Это отношение к **природе, вещам, людям**. В целом ценностной ориентации в нем.

Работа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста обладает большими возможностями и перспективой. Цель экологического воспитания детей – формирование начал экологической культуры, что позволит в дальнейшем успешно усваивать в совокупности практической и духовный опыт взаимодействия человека с природой, который обеспечит его выживание и развитие. Это цель согласуется с концепцией дошкольного воспитания, которая, ориентируется на общечеловеческие ценности, ставит задачу личностного развития ребенка. Заложить в дошкольном детстве фундамент личностной культуры, гуманистические качества в человеке.

Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности – в природе, рукотворном мире, окружающих людях и себе самом – это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени. Один из путей повышения эффективности экологического воспитания состоит в использовании разнообразных форм и методов работы. Это – занятие . систематизированные наблюдения, экспериментально – опытническая работа. Моделирующая деятельность, труд в природе, экскурсии, чтение природоведческой литературы. Беседы, работа с родителями, связь со школой.

Я, как воспитатель, подрастающего поколения, стремлюсь к созданию нового культурного образа дошкольного учреждения, ориентированного на активное приобретение детьми навыков экологической культуры и повышение экологической грамотности всех субъектов эколого-образовательного пространства. Большое внимание уделяю экологическому воспитанию детей, формирую познавательный интерес к природе, о быте своих предков и бережное отношение к ней.

Основными задачами, которые ставлю при этом работе с детьми дошкольного возраста – это уточнение, систематизация и углубления знаний детей о растениях, животных и природных явлениях, о состоянии окружающей среды, формировании знаний о животных проявлениях всего живого .Это входит питание, рост, развитие. Развитие в целом интереса к миру природы. Освоение детьми представлений экологического характера осуществляется легче, если в процессе познания природы включать игровые обучающие ситуации, элементы сюжетно- ролевые игры, что повышает умственную активность детей. Удовлетворить детскую любознательность , вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладевать способами познания связей между предметами и явлениями позволит именно игра и экспериментальные опыты. В процессе общения с природой и бытом наших предков в игровой форме, у детей развивается эмоциональная отзывчивость, формируется умение и желание видеть живые объекты во

всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений, желание участвовать в создании необходимых условий для нормального роста растений, находящихся в сфере детской досягаемости. Понимать важность природы каждого объекта, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Самостоятельный характер творческих игр не дает нам возможности использовать их как метод обучения детей новым знаниям, навыкам и умениям, но они помогают выявить степень усвоения детьми тех или иных знаний. Отношений в комнате этом создала все условия экологизации различных видов деятельности ребенка. Для первых самостоятельных экспериментальных опытах с природными материалами. Собрала наглядные материалы. В нем входят например: календарь погоды, календарь по временам года, дидактические карточки о природе, книги природоведческого содержания, атрибуты для разных видов игр. Помимо этого сделала наглядные карточки для проведения опытов по этапам.

Помимо этого в комнате природы включается фоновые звуки. Музыка природы «Звуки природы»: (Пение птиц, журчание ручейка, мягкий шум ветра). И как мы знаем это играет важную роль для эмоционального, психологического успокоения ребенка. Играет роль для ребенка эмоционально- творческого восприятия. Иными словами можно сказать, как комната релаксации.