

Воспитатель: Рязанова Алина Анатольевна
высшая квалификационная категория
Детский сад № 47 «Лесная сказка» -
филиал АН ДОО «Алмазик»
п. Айхал
Конспект открытого занятия
в средней группе № 2 «Знайки»
по театрализованной деятельности
«Путешествие в волшебный мир театра».

«Путешествие в волшебный мир театра».

Цель:

Создание условий для расширения интереса детей к театрально-игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Дать детям понятие о «Театре»; закрепить понятия зрительная культура, правила поведения в театре.
- Активизировать словарь детей - использовать в речи понятия «мимика», «жест», «интонация».
- Учить наблюдать за игрой друзей, сотрудничать, взаимодействовать на сцене.

Развивающие:

- Развивать речевую и познавательную активность детей;
- Развивать память, внимание, мышление, координацию и двигательную активность, выразительность и темп речи, силу голоса;
- Развивать лексико - грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение;
- Развивать устойчивый интерес детей к театральной деятельности, побуждать к активному участию в театрализованной игре, совершенствовать артистические навыки детей.

Воспитательные:

- Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательность, общительность, дружеские отношения между детьми.
- Воспитывать интерес к театральной деятельности.

Предварительная работа:

Рассказ детям о театре, знакомство с различными театральными куклами. Рассказывание и пересказ сказок с использованием различных видов театров. Закрепление тем на занятиях по рисованию, лепке, музыки, в форме наблюдений. Чтение и заучивание потешек, стихотворений, скороговорок.

Материалы и оборудование к занятию: ширма настольная, клубочек, сундучок с масками, королева – зеркальце (голос на записи), атрибуты для инсценировки русской народной сказки «*Курочка Ряба*»; карточки с сказочными загадками; маски-шапочки, яблонька (дерево) с яблочками; домик Бабы Яги, интерактивная доска.

Ход занятия:

Театральная Фея: - Здравствуйте!

В гости вы ко мне пришли.

Проходите, ребяташки –

И девчонки, и мальчишки!

Приветствие: «*Доброе утро*»

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Я, Театральная Фея.

Я пришла к вам не одна –

Гостей сегодня привела.

Фея: Ребята давайте улыбнемся гостями и поздороваемся. Доброе утро! Я желаю, чтобы у всех вас, обязательно утро было не только добрым, но и интересным.

Фея: Ребята, в моей волшебной стране пропали герои сказки «Курочка Ряба», они разбежались по разным сказкам и я пришла к вам за помощью, Вы мне поможете их найти и вернуть в мою сказочную страну?

Дети: Да

Фея: *но дорога будет не простая, вас будут ждать разные приключения.*

Если вы смелые, ловкие и отважные, то отправляемся в путь!».

Я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери.

Волшебный мир игры и приключений,

Любой малыш здесь хочет побывать.

Вдруг превратится в Золушку или в принца,

И всем свои таланты показать.

Вы догадались, что это за волшебная страна? Где можно все свои таланты показать?

Дети: – Театр!

Фея: – А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Дети: – Куклы, сказочные герои, актёры

Фея: – Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают актёры, вы знаете?

Дети: Актёры играют разные роли, управляют куклами. Они на сцене могут превращаться в кого угодно!

Фея: А зачем люди ходят в театр?

Дети: Чтобы посмотреть представление, создать хорошее настроение.

Фея: Давайте с вами представим, что мы пришли в театр, а дальше, что надо делать?

Дети: Раздеться и сдать вещи в гардероб, привести себя в порядок, купить билет в кассе.

Фея: Как вы думаете, для чего нужен звонок, и сколько раз он звенит?

Дети: 1 звонок - приглашают зрителей в зал, а артисты готовятся к выходу, 2 звонок - просит занять свои места, 3 звонок - означает начало представления.

Фея: где выступают актёры?

Дети: на сцене.

Фея: Сцена занимает центральное место в зрительном зале, на ней выступают артисты. Чтобы сцена была яркой и красочной, ее украшают декорациями. Они помогают нам зрителям оказаться у замка или в дремучем лесу у избушки на курьих ножках.

Фея: - Ребята, а какие правила поведения нужно соблюдать в театре?

Дети: Нельзя разговаривать, ходить, мусорить, есть, опаздывать.

Фея: – А вы хотели бы стать актёрами?

Дети: – Да

Фея: Давайте учиться актёрскому мастерству! И так отправляемся в сказочную страну. Дорога в эту страну необычная, музыкальная. Слушайте внимательно музыку, какому животному она подходит, то животное вы должны изобразить. Звучит музыка (дети, чувствуя интонацию музыки идут, изображая животное, которое может двигаться под эту музыку)

Фея: Молодцы! Справились! А вот и ворота волшебной страны «ТЕАТР».

– Ребята, мы попали с вами в королевство зеркал. А вот и сама Королева-зеркал.

1 задание

Фея: – Свет наш зеркальце, скажи

Да всю правду доложи.

Что ребятам надо сделать

Чтобы дальше нам идти.

Зеркальце (голос) – **Подойдите к зеркалам и на них взгляните.**

Вам задания я дам выполнить спешите.

(дети подходят к столу, берут зеркальца)

- **Удивитесь, как Незнайка,**
(дети показывают движением, мимикой удивление)
- **Загрустите, как Пьеро,**
(дети показывают грусть, опускают руки)
- **Улыбнитесь, как Мальвина**
(дети показывают улыбки)

– **И нахмурьтесь, как дитё.**

Фея: А теперь пришла пора, общаться жестами. Да-да!

Я вам слово говорю, В ответ от вас я жестов жду.

– А покажите-ка мне, друзья, слово «здравствуйте», слово «тихо», «думаю», «нельзя», «не знаю», «да», «нет», «до свидания», «всё отлично»

– Молодцы, ребята. С заданием вы справились.

– Все вы показали верно. Мимика и жесты помогают артисту выступать на сцене. Сколько труда и сил требуется для передачи эмоций и образов зрителям.

– Вот мы нашли первого героя сказки (**деда**).

– Давайте попрощаемся с Королевой зеркал.

Фея: Смотрите ребята, волшебный клубочек, он нам покажет путь дальше.

Бросает клубочек к яблоньке.

– Какое интересное дерево! Что же это за дерево?

Дети: Яблоня.

Фея: – Ребята, клубок привел нас с вами к яблоньке. А вы знаете, в какой сказке встречается яблонька.

Дети: Сказка «Гуси-Лебеди».

Звучит аудиозапись: *«Здравствуйте, ребята! Я – яблонька необычная, яблочки мои не простые, а с заданиями. Вы готовы выполнить мои задания?»*

– Сейчас я проверю, как вы отгадываете загадки, если правильно отгадаете загадку, на экране появится отгадка-ответ про сказку.

Вы готовы?

(Дети слушают внимательно отрывки из сказок и определяют название.)

2 Задание «Загадки по сказкам».

1. Я от бабушки ушёл,
Я от дедушки ушёл,
Отгадайте без подсказки,
Из какой ушёл, я сказки? (*Колобок*)

2. Мышка дом себе нашла,
Мышка добрая была:
В доме том в конце концов
Стало множество жильцов. (*Теремок*)

3. Уродилась так огромна;
Не одна, а десять словно.
Дед, чтоб вытащить тот овощ,
Всех позвал к себе на помощь. (*Репка*)

4. Дом растаял ледяной –

Попросилась в лубяной.
Приютил ее зайчишка,
Сам остался без домишка.
Зайцу петушок помог.
Лису выгнать за порог. (*Заюшкина избушка*).

5. Говорила ведь сестрица:

«*Пить из лужи не годится*».

Не послушался сестру,
Стал козленочком к утру. (*Сестрица Аленушка и братец Иванушка*)

6. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом,

Кто же были эти

Маленькие дети? (Козлята) А как называется сказка? (Волк и семеро козлят)

- Молодцы ребята, вы справились с заданием. Вот ещё одного героя сказок мы освободили (*бабка*). Продолжаем наше путешествие.

Фея: Путь наш продолжается. Клубок привел нас с вами к странной избушке. Стоит она на курьих ножках, вокруг себя поворачивается. Как в нее попасть? Какие слова нужно сказать?

Дети: «Избушка, избушка, встань к лесу задом, ко мне передом».

Звучит музыка. Появляется Баба Яга.

Баба Яга. Какие дорогие гости ко мне сегодня пожаловали! Как я вам рада, а то совсем меня старую позабыли-позабросили. До чего дошло – стороной обходят, боятся, «злыдней» считают. А, я вовсе не такая. Я даже очень хорошая! Вот на досуге сказочки почитываю. А вы сказки любите, читаете?

Баба Яга: Ребята, я вам предлагаю поиграть в игру «**Продолжи фразу**». Я начну фразу, а вы продолжайте.

«Как выскочу, как выпрыгну, пойдут....» (Клочки, да по за улочками)

- А кто так говорил? (лиса) А из какой сказки? (Заюшкина избушка)

- «Высоко сажу, далеко....» (Гляжу)

- Чьи это слова? (Маши). Из какой сказки? (Маша и медведь)

- Бабушка, почему у тебя такие большие глаза? (Это, чтобы лучше видеть тебя)

- Кто это спрашивал? (Красной Шапочки).

- Кто ей отвечал? (Волку)

- Я за свечку, свечка в печку! Я за книжку, та....» (Бежать)

- Какая это сказка? (Мойдодыр)

- «Муха по полю пошла, Муха....» (Денежку нашла)

- Как называется сказка? (Муха-Цокотуха)

Молодцы. справились с заданием.

Баба Яга: Молодцы, ребята! Много сказок вы знаете. Скажите, что самое главное в русских народных сказках?

Дети: Добро побеждает зло.

Баба Яга. Ребятки, я как раз

хотела репку на огороде посадить, а вы мне не поможете?

Игра – физминутка «В огород мы пойдём»

Вот идет в огород, Развеселый народ.
Надо репку посадить, всех в округе удивить.
Мы лопату все возьмем, Грядки вскапывать начнем.
Дружно все копаем, Репку мы сажаем.
Не успели посадить, надо репку полить.
В руки лейки взяли, Репку поливали.
Солнышко припекай. Нашу репку согревай.
Репка вырастет большой, будем кушать мы с тобой

Баба Яга. Вот какие молодцы,

Вот какие удалцы

Репку вмиг вы посадили

И меня вы удивили.

Баба Яга: Пора мне прощаться с вами. До новых встреч в Стране Сказок, Чудес и Волшебства! Вот вам Курочка Ряба. Желаю вам доброго пути!

Фея: Молодцы ребята, вы справились с заданием, вот и третьего героя сказки мы освободили (*курочка*).

Продолжаем наше путешествие.

Воспитатель бросает клубочек.

На пути стоит столик, на нем настольная ширма, а рядом лежат подушечки.

– Ребята, я предлагаю вам присесть.

(воспитатель садится рядом с ширмой, надевает деда-рукавичку и из-за ширмы говорит).

– Здравствуйте, ребята!

Я– забавный старичок,

А зовут меня — Молчок.

Мне, ребятки, помогите, Скороговорки расскажите.

Фея: - Поможем дедушке, ребята? А как надо говорить скороговорки?

Дети: Быстро, чтобы было понятно.

Фея: Не для кого не секрет, что артисты должны уметь хорошо, четко, красиво говорить. Для этого мы потренируем наши язычки. Скажем волшебные слова: «Чоки-чоки-чоки-чок! Поработай язычок!»

Давайте проведём артикуляционную гимнастику.

1. «Качели». Рот слегка приоткрыт. Кончиком языка касаемся то верхней, то нижней губы.

2. «Часики». Рот приоткрыт. Кончиком языка поочередно касаемся левого и правого уголка губ.

4 задание.

1. Сеня в лесу встретил рыжую лису.

2. На рынке Кирилл кружку купил.

3. Белые бараны били в барабаны.

Били, били, били, лоб себе разбили.

4. Рома Маше нарвал ромашек.

5. Вставай, Архип, петух охрип.

6. Цыплята и курица пьют чай на улице.

7. Тощий немощный Кощей

Тащит ящик овощей.

Дедушка благодарит детей.

Фея: Вот вы справились ещё с одним заданием. Молодцы, вот и свободен следующий герой (*мышка*).

А мы отправляемся дальше.

Воспитатель бросает клубочек к домику.

Подходят к домику.

Фея: Это что еще за домик на пути у нас стоит.

Подойдем к нему поближе кто живет в нем, поглядим.

Фея: Маски–шапочки живут.

В гости всех нас они ждут.

Мы сейчас наденем их.

И расскажем всё про них.

У меня есть волшебная палочка и сейчас с её помощью я всех вас превращу в артистов, и мы покажем сказку

-Раз, два, три – повернись

И в артиста превратись

И так мы начинаем

Всем ли видно всем ли слышно

Приготовьте ушки, глазки

Мы сейчас покажем сказку.

Драматизация сказки «Курочка Ряба».

(Выходят дед и баба, садятся на скамейку).

Дед: Ох, устал, дров нарубил

И воды я наносил.

Баба: Дом прибрала, подмела

И на стол я собрала.

Дед: Потрудились мы на славу

Только грустно что-то стало.

Баба: Надо курочку позвать

И не будем мы скучать.

Кура-Ряба, выходи,

(Выбегает курочка).

Кура - Ряба: У меня для вас подарок

Я яичко вам снесла,

А яичко не простое,

А яичко – золотое.

(выбегает яйцо, Дед и Баба подходят, ахают).

Дед: Ой, какое! Очень уж оно большое!

Кура - Ряба: (важно) Ко-ко-ко! (уходит)

Баба. Что же делать, как нам быть?

Как же нам его разбить?

Восп: Дед бил, бил не разбил. (Дед бьет яйцо)

Баба била, била, не разбила.

Дед: (сердито) Начал бить, так разобью

Молоток сейчас возьму.

Идем бабка! (уходят)

(появляется мышь).

Мышь: Ой, какое! Ой, какое! Очень уж оно большое.

Ах, ты вредное яйцо, разобью тебя назло!

(Бьет яйцо хвостом, яйцо раскачивается и падает).

Мышь: (слышит шаги Деда и Бабу, пугается) (прячется)

(Дед, Баба входят, дед несет молоток).

Дед: (сердито). Кто-то здесь недавно был

И яичко уронил!

Баба: Кто-то здесь недавно был

Бедное яйцо разбил! (плачет)

(выходит Кура-Ряба).

Кура - Ряба: Дедка, Бабка, не грустите

А в яичко загляните!

(Яйцо переворачивается и достает игрушку-цыпленка)

Кура - Ряба: Теперь мы дружно заживем.

И мышь к себе мы жить возьмем. Мышь, иди сюда!

(Все артисты выходят на поклон).

Фея: - Артистами ребята побывали,

И сказку вы, нам, показали.

Артисты, зрители-все были хороши,

Похлопаем, друг другу от души!

Фея: Вот и последний герой свободен (*золотое яйцо*). Вот мы и помогли вернуться героям в сказку.

Рефлексия:

Вам понравилось наше путешествие? Что мы делали?

- что больше всего понравилось делать;
- какое испытание показалось наиболее трудным;
- какое понравилось больше всех.
- Ребята, теперь я могу сказать, что вы стали настоящими актёрами. Молодцы ребята мы с вами справились со всеми испытаниями. Герои сказки очень благодарны вам.

А за вашу помощь, яблонька, прислала вам угощения.

Вам пора возвращаться в детский сад, а мне в страну сказок:

Давайте мы с вами закроем крепко глазки, а я произнесу волшебные слова:

(звучит музыка)

«Будем чудо в гости звать,

Раз, два, три, четыре, пять.

Палочкой взмахну своей,

В детский сад спешим скорей!»

