

МБДОУ «Детский сад пристра и оздоровления «Сиибиктэ» Республики  
Саха (Я) Верхневилуойского улуса

Доклад  
На тему  
«Весёлые ребята»

Автор Никифорова Юлия Гаврильевна

С. Хомустах

2020г.

Дошкольный и младший школьный возраст – это важный период формирования человеческой

личности и прочных основ физического здоровья. Именно в этом возрасте закладываются основы физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств.

Цирк – это радость, цирк – это веселье и смех, развлечения, отдых и поднятия настроения.

В детстве все любят цирк. У детей есть потребность – удивляться и радоваться, ожидать праздник каждый день, стать самим чуть –чуть дрессировщиками, фокусниками и акробатами, жонглерами.

Посещение цирка является для детей событием, необычно привлекательным и вызывает массу положительных эмоций. Подарить детям праздник это дать возможность творческой реализации каждому ребенку. Обучение исполнению элементов и композиций различных жанров циркового искусства акробатического и оригинального это так же развивать физическую активность и гибкость всего тела. Познакомить воспитанников с основными цирковыми жанрами, расширить и систематизировать знания детей о цирке как об одном из видов творческой и профессиональной деятельности человека. Обучению упражнениям с предметами например гимнастическими лентами является самым прекрасным видом спорта особенно у девочек, мячами можно друг другу скидываться от этого детям становится очень весело а обручи круглые и по этому дети прокатывая обруч бегают за обручем и им кажется что они очень быстрые, мальчикам очень нравится гимнастические палки которым они могут фехтовать и даже могут проводить масс реслинги который очень известный вид спорта в нашей республике Саха Якутии.

Развитие творческой самостоятельности детей в создании художественного образа, памяти, мышления, воображения, эмоциональной отзывчивости, координации движений очень помогает для занятия по рисованию, лепке так как дети могут самостоятельно рисовать, лепить любой жанр из циркового творчества, например Слона, Тигра или клоуна.

Вовлечь родителей в воспитательно - образовательном процессе детского творчества, развивать совместные деятельности детей и родителей.

Виды работы с детьми информационно- познавательный, творчески – игровой и обучающий

Длительность работы с детьми старшего дошкольного возраста рассчитана на 3 года

Участники дети средних старших подготовительных групп и младшего школьного возраста, работу проводят инструктор по физической культуре, воспитатели, музыкальный руководитель и родители.

Интеграция образовательных областей проводится в старшей подготовительной группе.

Художественно-эстетическое развитие;

Физическое развитие;

Социально-коммуникативное;

Речевое развитие;

Познавательное развитие.

В младшем школьном возрасте проводится в виде дополнительного образования в не школьного занятия.

Воспитанники должны иметь медицинские справки о состоянии здоровья для допуска на занятия определенной физической нагрузки, заключение договоров о согласии посещения занятий по цирковому искусству с родителями (законными представителями). Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, видеоматериала и иллюстраций о цирке. Подобрать материалы для продуктивной деятельности детей. Составить перспективный план на год.

Привлечь родителей к изготовлению декораций и костюмов, обогащения среды по теме. Внедрение материала в образовательный процесс, провести познавательные беседы, показать презентация и видеоролики родителям.

Провести дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные игры по теме.

Подготовить цирковые представления ежегодно в проводимых внутри садовых праздниках и развлечениях, выступить для наследного мероприятия, подготовиться в улусных и республиканских музыкально-творческих конкурсах. Свободное время проводить репетиции цирковых номеров, подобрать костюмы и изготовить костюмы в месте с родителями и работниками детского сада.

Создание альбома совместно с родителями «Цирковые профессии», сбор материалов, фотографий, изготовление буклетов по годам, информация на сайте учреждения и СМИ.

Предполагаемый результат: Дети получают представления о цирке, о цирковых жанрах и артистах цирка. Владение детьми определенными знаниями, умениями, навыками и техникой выполнения акробатических упражнений.

Выявление и осознание ребенком своих способностей. Умение владеть своим телом. При соблюдении правил безопасности на занятиях акробатикой умение выполнять акробатические упражнения самостоятельно, без помощи инструктора, уверенно, четко и осознанно. Повысится уровень физической подготовки. Уменьшится процент заболеваемости.

#### Список использованной литературы

1. Алябьева, Е. А. Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет [Текст]: Игровые технологии / Е. А. Алябьева// М.: ТЦ Сфера, 2005. – с. 32-34
2. Белкина, В. Н. Дошкольник: Обучение и развитие. [Текст, изоматериал]: Воспитателям и родителям / В. Н. Белкина, Н. Н. Васильева и др. // Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. с. 166- 172
3. Виноградова, Н. А. Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников [Текст]: Практическое пособие/ Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова// М.: Айрис Пресс, 2008. – с. 54-55, 69 – 76
4. Еремеев, С. Раскраска-кроссворд в стихах «*Цирк, цирк, цирк*» [Текст, изоматериал] /С. Еремеева, рисунки Н. Губаревой// М.: Издательство «ХАТБЕР-М», 2005. – с. 16.
5. Ильчук, Н. П. Хрестоматия: Для детей старшего дошкольного возраста: Разноцветные капельки [Текст, изоматериал]: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Н. П. Ильчук и др. // М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – с. 159
6. Первова, М. В. 250 золотых страниц [Текст, изоматериал]: Лучшие произведения для детей/ Составитель М. В. Первова, рисунки Е. Бельмач, О. Карелиной и др// М.: «ОЛМА-ПРЕСС» и Красноярск: «Бонус», 1997. – с. 256
7. Пляцковский М. Чудо-песенки [Текст, изоматериал]: Тексты песен для чтения взрослыми детям. Серия «*Для самых маленьких*» / М. Пляцковский и др// М.: «Самовар», 2003.
8. Потапова, Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях [Текст] /Т. В. Потапова// М.: ТЦ Сфера, 2003. – с. 20, 54-55
9. Смоленцева, А. А. Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием [Текст, изоматериал]: Книга для воспитателя детского сада / А. А. Смоленцева// М.: Просвещение, 1987. – с. 57 – 60

10. Тимушкин А.В. Физическая культура и здоровье: учеб.пособие / А.В. Тимушкин, Н.Н. Чесноков, С.С. Чернов – М.: СпортАкадемПресс, 2003. – 139с.