

Министерство образования РС(Я)

МР «Усть-Алданский улус(район)

МКУ «Управление образования»

МБОУ «Тандинская СОШ им. М.Н.Готовцева»

Доклад

«Кружковая работа – приобщение младших школьников к культуре народа саха посредством якутских настольных игр»

Громова Розалия Семеновна,

учитель начальных классов

МБОУ «Тандинская СОШ им.М.Н.Готовцева»

Содержание:

Введение.....	3
I глава Якутские народные игры – история народа Саха	
1.1. Народные игры.....	4
1.2. Влияние развития мелкой моторики рук на реакцию, ловкость, память и мышление.....	5
II глава	
2.1. Правила якутских настольных игр	
1. Правила соревнований по настольной игре тырыынка.....	6
2. Правила соревнований по игре хаамыска (камешки).....	7
3. Правила соревнований по настольной игре хабылык.....	9
4. Правила соревнований по настольной игре тыксаан.....	10
2.2. Настоящий спорт рождается на местах.....	11
2.3. Опыт работы.....	12
Заключение.....	14
Использованная литература.....	15

Введение

Народная игры – это отражение этноса в целом и история его развития. Вместе с тем это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить способности мышления, расцвета воображения. Якутский народ многие процессы своей жизнедеятельности отражал таким образом, именно через игру. В то время особо ценились сильные руки, меткий глаз, ловкость, спокойствие, скромность и выдержка. Отсюда и в играххабылык и хаамыска издавна преобладали испытания на ловкость рук, точность, выносливость.

Проблема: В настоящее время большинство детей поступают в 1-ый класс с затруднениями мелкой моторики, недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации испытывают затруднения с письмом.

Актуальность: Якутские настольные игры забываются, поэтому эти игры внесли в повседневную жизнь детей. Приобщение детей к народному творчеству, фольклору, традициям и обычаям своего народа должно начинаться с раннего детства, с игры.

Гипотезой послужило то, что если ввести в проектную деятельность образовательных учреждений якутские настольные игры, то это может быть эффективным для развития мелкой моторики рук, реакции, ловкости, памяти и мышления детей школьного возраста.

Цель работы: Углубленное изучение традиционных якутских настольных игр.

Задачи:

- Обучение основной технике якутских настольных игр;
- Развитие двигательных качеств и мелкой моторики;
- Воспитание воли, настойчивости, трудолюбия и дисциплинированности
- Содействие правильному физическому и психическому развитию.

Предмет исследования: Развитие мелкой моторики рук, реакции, ловкости, памяти и мышления через якутские настольные игры.

Объект исследования: Повышение интереса детей к якутским настольным играм.

Новизна: В новых социально-экономических условиях развития общества своевременным и необходимым является обращение к народной педагогике, бесценному опыту традиционного воспитания, народным играм.

По содержанию народные настольные игры лаконичны, доступны. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

I глава. Якутские народные игры – история народа Саха

1.1. Народные игры

В старину особо ценились сильные руки, меткий глаз, ловкость, спокойствие, скромность и выдержка. Издавна в настольных играх преобладали испытания на ловкость рук, точность, выносливость. Якутские настольные игры развивают гибкость пальцев и кисти, ловкость, координацию, находчивость и умственные способности. У народа саха имеется достаточно много разнообразных настольных игр. К ним относятся «Хабылык», «Хаамыска», «Тырыынкай», «Багда», «Баайа», «Дьугдьуур», «Тыксаан» и др. [2, с. 7]

Сегодня настольные игры наших предков получили популярность. Настольные игры народов Республики Саха имеют глубокие корни. Они были широко распространены еще с XVI-XVII веков. В XX веке народные настольные игры испытали большой спад и были почти забыты. С переменой сфер нашей жизни, в связи с перестройкой, настольные игры получили второе рождение как часть культуры народа. В 1992 г. была создана Федерация якутских национальных настольных игр. Настольные игры «Хабылык», «Хаамыска» получили статус вида спорта и стали популярными среди детей, молодежи. Ежегодно проводятся республиканские турниры по этим играм взрослых и детей школьного возраста, включаются они и в программу республиканских соревнований «Игры предков». Появился интерес к ним. Началась работа по пропаганде игры в общеобразовательных школах и других культурных учреждениях. С тех пор количество участников растет.

Для детей школьного возраста доступны, полезны якутские народные настольные игры как «Хабылык» (Лучинки), «Хаамыска» (Камешки), «Баайа» (Волчок), «Тырыынка» (Палочки), «Тыксаан» (Фишки).

Все больше и больше участников вовлекаются в национальные настольные игры. Федерация подготовила организаторов, квалифицированных судей и первых мастеров спорта. Это – Д.Я.Федотов, А.К.Чириков, М.В.Павлова, Н.В.Троева (Егорова). Все они родом из Верхневилуйска. В последние годы абсолютными чемпионами различных турниров становились А.И.Донской, Н.К.Терентьев, М.М.Петров, К.М.Алексеева. Одним из преимуществ настольных игр является то, что для их организации нет необходимости в больших финансовых затратах.

Федерация настольных игр существует уже двадцать лет и главной задачей ее является сохранение богатства народных игр и широкое использование их для развития духовной культуры и образования. Вместе с ГБУ «РЦНВС им.В.Манчаары» Федерация национальных настольных игр активно пропагандирует настольные игры хабылык и тырыынка среди населения. Ежегодно проводятся республиканские турниры по этим играм среди взрослых и детей школьного возраста, игры включаются в программу республиканских соревнований «Игры предков». Школы города тоже активно включаются в пропаганду этих игр.

Создана образовательная программа по настольным играм для детей младшего и среднего возраста, пересмотрены и обновлены нормативы на присвоение спортивных званий и разрядов по этим играм. Эти проекты являются стимулом для развития настольных игр в республике. Таким образом, настольные игры с большим удовольствием и пользой можно использовать как в общеобразовательных учреждениях, в детских оздоровительных лагерях, в различных учреждениях, так и в свободное время в кругу семьи.

1.2. Влияние развития мелкой моторики рук на реакцию, ловкость, память и мышление.

В.А. Сухомлинский писал, что «исток способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

М.М.Кольцова, занимаясь изучением условий развития речи, экспериментально доказала, что «рука – это второй центр речи, и развитие речевой зоны идет параллельно с развитием тонких движений пальцев рук», то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, исходящих от пальцев рук. Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев), артикуляционный аппарат (движение губ, нижней челюсти и языка при речи) теснейшим образом связаны между собой.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка пользоваться этими движениями – держать ложку, карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить». Ребенок со скованными, неумелыми пальчиками отстает в психомоторном развитии, и, прежде всего, у него возникают проблемы с речью. А если учесть патологическую инертность корковых процессов у умственно отсталых детей, то проблема развития мелкой моторики становится крайне актуальной.

Поступая в 1-ый класс, дети с затруднениями мелкой моторики, недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации испытывают затруднения с письмом: у них быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; нередко

встречается и «зеркальное» письмо, когда ребенок не различает понятия «лево», «право», «лист», «страница», «строка», не укладываются в общий темп работы. Все это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы 1 класса и вызывает необходимость организации дополнительных занятий, цель которых – подготовить руку ребенка к систематическому письму, сформировать элементарные специфические графические навыки письма.

II глава

2.1. Правила якутских настольных игр

1. Правила соревнований по настольной игре тырыынка

Возрастные группы участников

Участники соревнований делятся на следующие возрастные группы:

- Мальчики, девочки – возраст 7 до 10;
- Мальчики, девочки – возраст с 11 до 14 лет.

Инвентарь и место проведения соревнования

Основным инвентарем в данном виде соревнований являются палочки, которые изготавливаются из дерева.

Размеры тырыынка: длина-12 см, ширина-3-4 мм, толщина-2мм.
Количество тырыынка-30 штук.

Для игры можно использовать столы якутские круглые или прямоугольной формы.

Правила судейства

1. Для проведения соревнования назначается судья, который ведет счет тырыынка и определяет победителя.
2. Участников игры может быть 2 или более. По жеребьевке участники начинают игру.
3. У каждого участника должна быть специальная палочка – ложечка.
4. По команде «Бэлэмнэн!» (Внимание) первый по жеребьевке участник левой рукой берет тырыыынка и ставит вертикально посередине стола, правой ладонью закрывает.
5. По сигналу «Чэ!» («Марш») участник резко ослабляет захват.

6. Если участник задел при вытаскивании другую тырыынку, то игра переходит к следующему участнику.
7. По окончании игры судья считает количество пойманных тырыынка у каждого участника.
8. Победитель определяется по наибольшему количеству взятого тырыынка.

Правила игры в тырыынка

Участник, держа тырыынка вертикально в одной руке, упирает их нижними концами в стол и резко ослабляет их захват. Затем он собирает свободно лежащие палочки, после чего при помощи специальной палочки, оформленной в виде ложечки, очень осторожно вытаскивает остальные. В случае даже малейшего движения других палочек-тырыынка игра данного участника прекращается, и палочки передаются следующему игроку. После сбора участниками всех тырыынка состязание прекращается. Победитель определяется по наибольшему количеству набранных тырыынка.

2. Правила соревнований по игре хаамыска (камешки)

Возрастные группы участников

Участники соревнований делятся на следующие возрастные группы:

- Мальчики, девочки – 10-14 лет.
- Юноши, девушки – 15-18 лет.

Инвентарь и место проведения соревнования

Основным инвентарем в данном виде соревнований являются кубики, которые изготавливаются из дерева.

Размеры хаамыска – 1,5 см × 1,5 см. Количество хаамыска – 5 штук.

Для игры можно использовать столы якутские круглые или прямоугольной формы.

Правила судейства

Для проведения соревнования назначается судейская бригада в составе старшего судьи, секретаря, судьи-хронометриста, бокового судьи (судья, который ведет счет хаамыска).

1. Участник, приглашенный первым по жеребьевке, должен разложить на столе пять хаамыска. На предстартовую подготовку дается не более 30 секунд.
2. По команде «Бэлэмнэн!» (Внимание!) участник принимает основную стойку, берет в ладонь все хаамыска.
3. По сигналу «Чэ!» (Марш!) судья-хронометрист засекает время и участник начинает игру. Продолжительность игры – 2 минуты.
4. Судья-хронометрист информирует участника по истечении одной минуты и за 15 секунд до конца игры.
5. Если участник допустил ошибку, то игру он продолжает с того приема, который не смог выполнить.
6. Во время подхвата нельзя ронять хаамыска. Если участник выронил хаамыска, то сам должен его поднять.
7. По сигналу «Буттэ!» (Стоп!) судья-хронометрист засекает время, и участник заканчивает игру.
8. По окончании игры секретарь делает запись о количестве очков в соответствующей графе судейского протокола. Если участник пройдет все 6 этапов игры хаамыска, то получает 5 очков. Если участник за 2 минуты повторит все 6 этапов три раза и ошибается на пятом этапе, то записывается так: 15/4.
9. Победитель определяется по наибольшему количеству очков

Правила игры пятью хаамыска

Игра пятью хаамыска состоит из шести этапов. До четвертого этапа участник каждый раз рассыпает хаамыска на столе перед собой и берет одну из них.

1 этап: Подбрасывая вверх ее, участник должен во время ее полета успеть подобрать со стола по одной хаамыска и поймать подброшенную.

2 этап: Подбрасывая вверх одну хаамыска, участник поднимает каждый раз по две и ловит подброшенную.

3 этап: Подбрасывая вверх одну хаамыска, участник поднимает со стола в начале одну, затем – остальные три или наоборот.

4 этап: Подкидывая одну, участник во время ее полета должен положить на стол остальные четыре. Снова подкидывает одну и во время ее полета должен успеть подобрать все четыре и поймать подброшенную.

5 этап: Игрок бросает на стол все хаамыска. Берет одну и, подкидывая ее вверх, собирает в ладонь остальные по одной.

6 этап: Все хаамыска участник держит в ладони, подбрасывает все и ловит их тыльной стороной ладони, снова подбрасывает и ловит все камешки с прихватом упавших на стол при первом подбрасывании

Возрастные группы участников

Участники соревнований делятся на следующие возрастные группы:

- Мальчики, девочки – 10-14 лет.
- Юноши, девушки – 15-18 лет.

3. Правила соревнований по настольной игре хабылык

Инвентарь и место проведения соревнований

Основным инвентарем в данном виде соревнований являются палочки, которые изготавливаются из дерева.

Размеры хабылык: длина – 16см, ширина - 9мм, толщина - 4мм.

Количество хабылык – 30 штук.

Для игры можно использовать столы якутские круглые или прямоугольной формы.

Правила судейства

1. Для проведения соревнования назначается судейская бригада в составе: старшего судьи, секретаря, судьи-хронометриста, бокового судьи (судья, который ведет счет хабылык).
2. Участник, приглашенный первым по жеребьевке, должен разложить на столе хабылык по пять штук. На предстартовую подготовку дается не более 30 секунд.
3. По команде «Бэлэмнэн!» (Внимание!) участник принимает основную стойку, берет в ладонь хабылык.
4. По сигналу «Чэ!» (Марш!) судья-хронометрист засекает время и участник начинает игру. Продолжительность игры – 2 минуты.
5. Судья-хронометрист информирует участника по истечении одной минуты и за 15 секунд до конца игры.
6. Если участник допустил ошибку при ловле, то судья указывает и не засчитывает пойманный хабылык.
7. Если участник выронил хабылык, то сам должен его поднять.
8. По сигналу «Буттэ!» («Стоп!») судья-хронометрист засекает время, и участник заканчивает игру.
9. По окончании игры секретарь делает запись о количестве пойманных хабылык в соответствующей графе судейского протокола.

10. Если участник поймал все 30 хабылык раньше окончания отпущенного времени, то судья-хронометрист фиксирует, а секретарь отмечает в протоколе время, затраченное на игру.
11. Победитель определяется по наименьшему количеству времени или по наибольшему количеству пойманных хабылык.
12. Если по окончании игры два или более участников набирают одинаковое количество очков, то назначается дополнительная игра, и по их результатам присуждаются места.

Правила игры хабылык

Участник держа хабылык на ладони, осторожно подбрасывает их вверх, а затем ловит тыльной стороной кисти. Потом снова подбрасывает хабылык вверх и, поворачивая кисть, старается поймать пальцами один хабылык. До 25-ти ловится только по одному хабылык. Оставшиеся пять хабылык можно поймать по 5 или по 3. Поймав нечетное количество хабылык, участник берет себе один, который засчитывается ему в актив. Последний хабылык участник подбрасывает и ловит мизинцем и безымянными пальцами.

4. Правила соревнований по настольной игре тыксаан

Основным инвентарем в данном виде соревнований являются фишки, которые изготавливаются из тальника.

Размеры тыксаан: длина – 2-2,5 см. Количество фишек-тыксаан – 45-50 штук. Одна из продольных сторон фишек должна быть полукруглой, другая – прямой (то есть фишки должны представлять собой как бы половинки чурочек).

Для игры можно использовать столы круглые или прямоугольной формы.

Правила судейства

1. Для проведения соревнования назначается судья, который ведет счет очков и определяет победителя.
2. Участников игры может быть 2 или более. По жеребьевке участники начинают игру.
3. По команде «Бэлэмнэн!» (Внимание!) первый по жеребьевке участник ставит руку перед той фишкой, которой он должен «отстреливать» лежащую в таком же положении любую другую фишку.
4. По сигналу «Чэ!» (Марш!) участник начинает «отстрел».
5. Если участник задел при «отстреле» другую фишку, то игра переходит к следующему участнику.
6. По окончании игры судья считает количество тыксаан у каждого участника.
7. Победитель определяется по наибольшему количеству набранных тыксаан.

Правила игры в тыксаан

Из тальника (ивы) изготавливают фишки диаметром 1-1,5 и длиной 2-3 см одна из продольных сторон фишек должна быть полукруглой, другая – прямой (то есть фишки должны представлять собой как бы половинки чурочек). Для игры требуется до 50 фишек. Игрок собирает фишки в ладонь и рассыпает их на столе. Если две фишки легли одна на другую тыльной или внутренней стороной друг к другу, их забирает участник, начавший игру первым. Затем он ударом среднего пальца «отстреливает» лежащие навзничь фишки лежащими в таком же положении. Если фишка лежит обратной стороной, то ее «отстреливают» такими же, «обратными». При попадании в цель (не задев другие фишки) игрок забирает пораженную фишку себе в копилку и продолжает игру. В противном случае игру заново начинает следующий участник, состязание завершается. По окончании сбора всех фишек определяется победитель – по наибольшему числу набранных фишек.

2.2. Настоящий спорт рождается на местах

18 февраля 2017 года прошел традиционный открытый турнир по якутским настольным играм на призы ГБУ РС(Я) РЦНВС им.В.Манчаары среди учащихся. В соревнованиях приняли участие 45 спортсменов, представляющие пять спортивных коллективов Усть-Алданского, Мегино-Кангаласского, Чурапчинского улусов и отделение якутских настольных игр отдела подготовки спортивного резерва РЦНВС им.В.Манчаары. Каждая из этих школ проводит большую систематическую работу по развитию настольных игр не только в школе, но и в улусе.

Так, в Батагайском филиале ДЮСШ Усть-Алданского улуса настольным играм обучает учитель физкультуры Н.А.Николаев, активный пропагандист национальных видов спорта, организатор улусных соревнований «Игры предков». В филиале занимаются 38 учащихся, в год проводит пять турниров по настольным играм среди воспитанников, один – улусный турнир. Проводит соревнования и среди взрослого населения. Воспитанник Готовцев Ян стал мастером спорта по якутским настольным играм.

В Наяхинской школе занимаются 28 детей, каждый год проводят пять внутришкольных соревнований, также традиционным стало проведение Республиканского турнира, посвященного памяти В.Г.Дмитриева. В прошлом учебном году впервые проведена научно-практическая конференция «Якутские настольные игры – спорт, мудрость, здоровье», где выступили с очень интересными докладами 20 учащихся, по итогам которой собран материал и выпущено электронное пособие. Из этой школы мастером спорта по якутским настольным играм стала Дарина Потапова, кандидатами

в мастера спорта являются Татьяна Жанчикова, Лилия Румянцева. Воспитывают спортсменов педагог Н.Д.Румянцева, наставник М.И.Ушницкая

Мельжехсинская СОШ Мегино-Кангаласского улуса является филиалом ОПСР РЦНВС им.В.Манчаары. Тренером по северному многоборью работает И.В.Степанов. Но параллельно с этим видом Иннокентий Васильевич второй год обучает учащихся традиционным настольным играм. Занимаются 15 детей. В год планирует три внутришкольных соревнования, участвуют в выездных турнирах.

Мугудайская СОШ Чурапчинского улуса получает заметное признание по пропаганде якутских настольных игр и получает положительные отзывы в улусе. Воспитанники педагога А.Ф.Ноговицыной второй год успешно выступают на улусных НПК, выездных соревнованиях по настольным играм.

Но самым волнующим было состязание по троеборью – абсолютное первенство среди девочек и мальчиков. Подтвердив свое мастерство, среди мальчиков победителем стал Ян Готовцев (Усть-Алдан, Батагай) и получил ценный приз и грамоту от РФСО «Урожай». Конкуренция среди девочек была серьезной, так как Дарину Потапову как мастера спорта знали все. Но потрясающе сыграла и выиграла Милена Гоголева, показав при этом мастерский результат – 3:54. Она награждена спецпризом – сертификатом от магазина «Мир спорта» и грамотой РЦНВС им.В.Манчаары.

Такие турниры дают возможность игрокам совершенствоваться и двигаться вперед, а тренерам сконцентрироваться на тех или иных навыках, необходимых при игре в хабылык и хаамыска, и координировать их с целями на перспективу.

2.3. Опыт работы

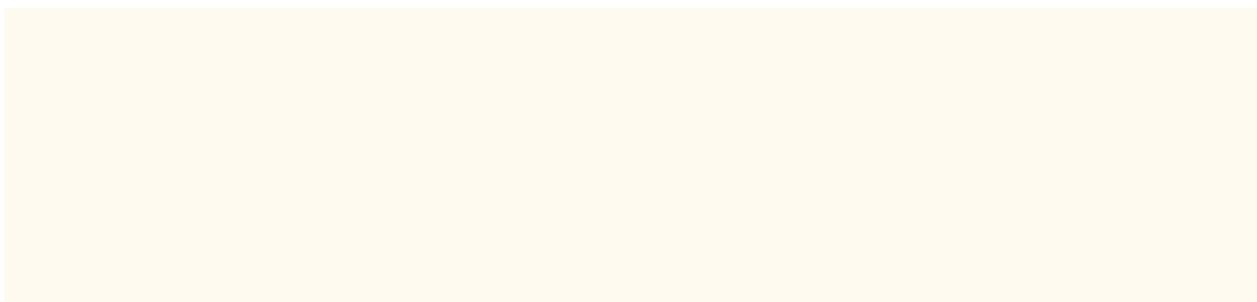
Я веду кружок по якутским настольным играм в своем классе второй год. Для этого разработала внеаудиторную программу «Якутские настольные игры» (Приложение ?). Программа по якутским настольным играм предназначена для проведения кружковой формы занятий физического воспитания. Данная программа способствует углублению, расширению знания традиционной игровой культуры якутского народа и направлена на воспитание уважения к традициям предков. Стимулирует интерес к занятиям физической культурой.

В течении года занимались 9 учащихся 2 класса в неделю 1 раз. Дети еще в детском саду занимались этими настольными играми. Один раз в год ведется соревнование между учащимися начальных классов и с воспитанниками

подготовительной группы. Это является одним видом работы по преемственности «Школа – Детский сад».

Свой опыт работы по настольным играм пропагандирую среди своих коллег. Уже второй год принимаю участие на улусную спартакиаду работников образования по настольным играм «хабылык», «хаамыска». Являюсь третьим призером среди учителей улуса.

Член кружка Степа Готовцев является обладателем номинации «Кэскиллээхоонньооччу» на республиканском турнире по настольным играм, посвященном в памяти В.Г.Дмитриева.



Заключение

Мы, пришли к выводу, что можно и нужно играть в народные настольные игры детям школьного возраста, так как:

- настольные игры отражают традиции, образ жизни, быт, характер, психологию, философию любого народа.
- настольные игры народов имеют глубокие корни.
- они развивают гибкость пальцев и кисти, ловкость, координацию, находчивость и умственные способности.
- они способствуют передаче жизненно важных умений и навыков, воспитанию нравственности, уважения к народным традициям, обычаям.
- только в Якутии хабылык и хаамыска развиты как спортивный вид, есть Федерация настольных игр.
- это универсальный и доступный всем спорт.
- преимущество: играют и дети и взрослые, материал и изготовление инвентаря доступны всем, экологически чистый, не нужны большие финансовые затраты и специальные помещения.
- лучший способ досуга – это народные настольные игры. Игровой отдых может принести больше пользы, чем полное безделье.
- нам удалось привлечь детей, организовали небольшие соревнования.

Список литературы

1. Этноспорт Якутии. Автор: Иннокентий Готовцев- Якутск: 2012.
2. Дети Азии. Составители: Алексей Соколов, Ростислав Павлов. 2012 г.
3. Саха торут оонньуулар. Народные игры и забавы Саха/ А.С.Федоров.- Якутск: Бичик,2011.-96 с.
4. Якутские настольные игры. Автор: - Иннокентий Готовцев- Якутск: 2012.
5. Журнал Саха Спорт 5(19)2010.
6. Становление созидющего человека в этнокультурных традициях народа саха. Автор: - Мария Ивановна Баишева- Якутск: 2015г.

+



Приложение

МР «Усть-Алданский улус (район)»
МБОУ «Тандинская средняя общеобразовательная школа»

Программа кружка
«Сахалыы остуол оонньуулар»
1 класс

Быһаарысурук

Нэдиэлэ5э – 1 чаас, сылга – 33чаас.

Сахалар былыр-былыргыттан иллэн кэмнэригэр керу-нары оонньоон-керулээн атаараллары астыналлара. Кыһыммыт кылгас куннээх, уһун тууннээх буоллабына, кунудылы кылгатаары, туун хойукка диэри оонньоу арааһын оонньоуллара. Ордук ыраахтан хоноһо кэлэн хоннобуна, оһоххо сылаах эти дыргыччы буһаран остуолга хоторон, ирэхоро кэпсэтэллэрэ. Аһаан бутэн баран, бэйэлэрин сахалы терут оонньоулары санаһар эбиттэр.

Оонньоу- обону иитии биир сурун хайысхата. Обону сайыннарар оонньоулар хайа бабарар норуokka бааллар. Обо кыра эрдэбиттэн ей-санаа, куус-уох, сизэр-майгы етгунэн иитиilээх буоларыгар сахаоонньоулары куннэтэ оонньооттоххо, учугэй тумугу ылааххасеп.

Билинни уйэ5э обо сайдытыгар ебугэлэрбит оонньоулар дириh суолталаабын ейдеен, кэмигэр сепке аттаран, киэн хайысхалаахтык улэлиээхтээхпит. Олох уларыйан истэбин аайы, оонньоурдар эмиэ уларыйаллар, кэнииллэр. Билинни иитэр кыһаба, дыэ кэргэннэ араас омук оонньоурдара етен киирдилэр. Ол саха оботун ейугэр санаатыгар сеп тубэспэт. Обо кыра эрдэбиттэн норуотун культуратыгар олобурут оонньоулары оонньоон улаатыахтаах, кини саха ураты тынымы курдук илдэ сылдыарыгар терует буолар.

Бу программаба киирбит сахалы остуол оонньоуларынан буолаллар: тыксаан, тырыынка, куерчэх, хабылык, куугунэй.

Оболор иллэн кэмнэригэр сахалы оонньоулары, тэриллэрин илдэ сылдьан, доботторун кытта ханна бабарар оонньоохтары сеп. Сана оскуолаба кэлбит кыра оболор, оонньоу ненуе, ыкса билсэллэр, биир санаалаах, иллээх-эйэлээх буолаллар. Оонньоу кэмигэр обо тэннээн керер, ырытар, аабар. Бу обо болбомтото, ейдуур дыбура сайдарыгар кемелечер. Ол курдук бэйэ-бэйэлэрин истиһэргэ, кемелесуһэргэ, тулуйан олорорго, тулуурдаах буоларга иитэр, уерэтэр. Оонньоу кэмигэр обо бэйэтэ да билбэтинэн араас ыарахаттары туоруур, кууһун холонор, дыбура сайдар.

Оонньоуларга туттулар тэриллэри(тыксаан,тырыынка, куерчэх, хабылык, куугунэй) барытын хас биирдии обо5о баар буоларын ситиһэргэ тереппуттэргэ сорудах бэриллэн оноһуллар.

Оонньоулары билсигиннэрии уроугар видеоролик кердериуеххэ сеп. Видеороликтары сатаан устар тереппуттэргэ сорудах бэриллэр. Бу видеороликтарга

нэһилиэк иһигэр сахалыы остуол оонньууларын баһылаабыт дьон, эбээ, эһээ кэпсээтэхтэринэ, эбэтэр кэлэн оонньууну кердехтерунэ оҕо ебугэлэрин оонньууларын ылынарыгар улахан кедьуус буолар. Бу соруудахтар ессебиир суолталарынан, учуутал-оҕо-тереппут-оскуола икки ардыларыгар ыкса сыһыан уескуурэ буолар.

Былыргы сахаостуол оонньуулар аныгы оонньуулартан сурун уратылары:

- оноһуларынан боростуой, судургу эрээри, оҕону сизэр-майгы еттунэн иитэр, этин-хаанын, ейун-санаатын сайыннарар, улэбэ кыратыттан бэлэмниир буоланнар экологической еттунэн ыраастар. Ол курдук мастан, туостан, талахтан, туйтан, кылтан, тууттэн, сарыыттан, танастан оноһуллубут оонньуурдар бааллар;
- саха оонньуурдарын ийэлэр, абалар, эбээлэр, эһээлэр онорон чочуйан биэрэллэрэ. Манна дьибэ кэргэн оҕону кыратыттан улэбэ сыһыаран, баба санаатын кудьютэн иитэрэ кестер.

Сахалыы остуол оонньууларын суолталара:

- Бэйэ-бэйэни истиһэргэ, кемелесуһэргэ, болҕомтолоох буоларга уерэтэр;
- тулуйан олорорго, тулуурдаах буоларга иитэр;
- сымса, имигэс, бэргэнбуоларга, харабынан холуурга уерэтэр;
- илии, тарбах былчыннара сайдарыгар кемелеһер;
- ахсаан ааба уерэнэргэ кемелеһер.

Программа сыала-соруга:

- Саха оҕотун кыра эрдэбиттэн оонньуу ненуе сахалыы тыынна иитии;
- оҕону сахалыы остуол оонньууларыгар уерэтии;
- терут саха оонньууларынан оҕону интэриэһиргэтии, бабатын кудьутуу;
- илии-тарбах былчыннарын сайыннарыы.

Актуальнаһа:

Саха оҕотун бэйэтин омугун оонньууларынан иитии саха эрэ омук проблемата буолбатах. Саха баай культуратын атын омуктар курдук, оҕо уһулуччу тутта сылдыар буолуутун омук быһыытынан уратытын, оонньуу ненуе ханна да тийдэбинэ кыбыстыбакка кэпсиир, билэр буоларыгар иитэр.

Куутуллэр тумуктэрэ:

- Обо кыра эрдэбиттэн норуотун культуратыгар олобурбут оонньуулары оонньоон улаатан, кини саха уратытын ымыы курдук илдьэ сылдьар;
- ебугэ угэһин салгыыр туруктаах, етэн киирэр куһабан дьаллыктары утары куус тумуллэрин ситиһэр;
- сахалыы остуол оонньууларын аныгы саха ыалыгар баар буоларын хааччыйар;
- тереппут оботун кытары, обо доботторунуун оонньоу нөнүе иллээх, эйэлээх, добордуу сыһыаны олохтуур;
- тереппут оскуоланы кытта ыкса сибээстээхтик улэлиирин ситиһэр;
- обо болбомтолоох, сымса, бэргэн буоларын, харабынан холуурга уерэнэрин, илии, тарбах бытархай былчыннара сайдарын ситиһэр;
- улуустаабы, республикатаабы «Сахалыы остуол оонньууларыгар» курэххэ кыттыы, бириистээх миэстэбэ тиксии.

Программа 6 салааттан турар.

Кириитэ (1 ч.) Сахалыы остуол оонньуулар. Ебугэлэрбит олохторун-дьаһахтарын туһунан кэпсээһин. Видеоролик керуу. Видеороликтары тереппуттэргэ соруудахтаан онорторуу. Нэһилиэкпит иһигэр сахалыы остуол оонньууларын баһылаабыт дьон устуу. Остуол оонньууларынар аастарын кердеруу.

- **Тыксаан (6ч.)** Бастакы уруокка тыксаан оонньоутун кытта санатыыы. Видеоролик керуутэ. Иккис, уһус уруоктарг бэйэ-бэйэни кытта оонньоохун. Тердус уруок бириистээх курэхтэһии, кыайыылаабы булуу.
- **Тырыынка (4ч.)** Бастакы уруокка тырыынка оонньоутун кытта санатыыы. Видеоролик керуутэ. Иккис, уһус уруокка бэйэ-бэйэни кытта оонньоохун. Тердус уруокка бириистээх курэхтэһии.
- **Куерчэх ытыйыы (3ч.)** Бастакы уруокка куерчэх ытыйыы оонньоутун кытта санатыыы. Видеоролик керуутэ. Иккис уруокка бэйэ-бэйэни кытта оонньоохун. Уһус уруокка бириистээх курэхтэһии.
- **Хабылык (12ч.)** Хабылык оонньоутун кытта санатыыы. Видеоролик керуутэ. Иккис, уһус уруоктарга бэйэ-бэйэни кытта оонньоохун. Бэһис уруок бириистээх курэхтэһии.
- **Тымтык куугунэй (3ч.)** Тымтык куугунэй оонньоутун кытта санатыыы. Видеоролик керуутэ. Иккис уруок бэйэ-бэйэни кытта оонньоохун. Уһус уруок бириистээх курэхтэһии.

- **Сыллаабы тумуктуур аһаҕас дьарыкка бэлэмнэни (3ч.)** Уерэх сылын бутуутугэр биһиги оскуолабытыгар ,алынсуһуех кылаастарга куруһуоктар сыллаабы тумуктуур улэлэригэр аһаҕас дьарык буолар. Онно сыллаабы улэбитин тумэн кердеребут.

- **Аһаҕас дьарык. (1ч.)**

Халандаарынан, темаларынан былаана

№	Дьарыктемата	Уопсайча аһа	теория	практика	Барыллааһын
1	Кириитэ. Сахалы остуол оонньоулара.	1	+		
	1 туһумэх. Тыксаан				
2	Оонньоуну кытта билиһиннэри.	1	+		
3	Оонньоохун.	4		+	
4	Курэхтэһии.	1		+	
	2 туһумэх. Тырыынка				
5	Оонньоуну кытта билиһиннэри.	1	+		
6	Оонньоохун.	2		+	
7	Курэхтэһии.	1		+	
	3 туһумэх. Куерчэх ыттыһы.				
8	Оонньоуну кытта билиһиннэри.	1	+		
9	Оонньоохун.	1		+	
10	Курэхтэһии.	1		+	
	4 туһумэх. Хабылык.				
11	Оонньоуну кытта билиһиннэри.	1	+		
12	Оонньоохун.	10		+	
13	Курэхтэһии.	1		+	
	5 туһумэх. Тымтык куугунэй.				
14	Оонньоуну кытта билиһиннэри.	1	+		
15	Оонньоохун.	1		+	

16	Курэхтэний.	1		+	
	6 тугух.				
17	АнаБас дьарыкка бэлэмнэний.	3		+	
18	АбаБас дьарык.	1		+	