

Кальянова Татьяна Дмитриевна  
МБОУ «Олекминская детская школа искусств»  
Олекминского района

**Программа по учебному предмету «Поющие ложки»  
дополнительной общеразвивающей программы «Дети особой заботы»**

**Структура программы учебного предмета**

**1. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

**2. Содержание учебного предмета - Сведения о затратах учебного времени**

**3. Формы и методы контроля, система оценок**

**4. Методическое обеспечение учебного процесса.**

**5. Список учебной и методической литературы.**

## **1.Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Поющие ложки» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Приказом Минобразования России от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» и рекомендуется к реализации в детской школе искусств.

Данная программа предназначена для контингента проблемных детей специальной коррекционной школы восьмого вида и предполагает оказание помощи в формировании коммуникативных качеств, в развитии и реализации творческих способностей через искусство игры в ансамбле ложкарей.

Образовательный потенциал программы содержит терапевтическую компоненту, которая для детей данного контингента является прерогативой. Организационные условия симбиоза: «Творчество — образование — коллектив», которые обеспечиваются в ходе данной образовательной программы, дают возможность проблемному подростку через творческую активность получить дополнительное художественно — эстетическое образование и пройти социальную реабилитацию и абилитацию в условиях коллектива сверстников под чутким вниманием квалифицированных педагогов. Авторский замысел заключается во взаимосвязи и взаимозависимости образовательных и психолого — педагогических целей.

### **Срок реализации учебного предмета «Поющие ложки»**

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение - составляет 1 год (ступенчатое обучение)

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 1 час в неделю.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока – 30 минут.

**Цель:** Формирование позитивных личностных характеристик у обучающихся специальной коррекционной школы восьмого вида (с задержкой умственного развития)

через творческую деятельность в ансамбле ложкарей.

### **Задачи:**

1. Обучить приемам игры на ложках, умению воспроизводить ритмические рисунки под определенное музыкальное сопровождение.
2. Развитие слухового внимания и восприятия, умения различать и воспроизводить ритмико-мелодические структуры;
3. Формирование коммуникативных навыков, форм социально-приемлемых коммуникативных взаимодействий в структуре детского коллектива;
4. Формирование сценической культуры, как необходимого компонента умений артиста.
5. Формирование коллектива единомышленников, умения действовать и работать в коллективе, развитие эмпатии.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения.

#### **1. Наглядный:**

- наглядно-слуховой прием;
- наглядно-зрительный прием.

#### **2. Словесный**

#### **3. Практический**

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

• в школе созданы те необходимые материально-технические условия, которые благотворно влияют на успешную организацию образовательного и воспитательного процесса:

- наличие танцевального зала;
- наличие гардеробов и раздевалок для занятий;
- наличие актового зала;
- наличие репетиционной и концертной одежды.

## 2. Содержание учебного предмета

### Первый триместр обучения.

Дети учатся держать ложки, производить синхронные удары под счёт, играть удары под музыкальное сопровождение.

Прививаются первичные навыки коммуникации, умение доверять и уважать друг друга.

### Второй триместр обучения

Учатся понимать музыкальный ритмо-метр, знакомятся с паузами. Расширяется репертуарный список.

Ведется работа по сплочению детского коллектива, отрабатываются умения сотрудничать в группе, принимать совместные решения.

### Третий триместр обучения.

Совершенствование навыков. Работа над репертуаром. Концертная деятельность. Повышение сплоченности и слаботанности детского коллектива. Привитие навыков самооценки. Развитие социальных навыков.

| № | Тема                                                                                                                | Количество часов |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|   | Введение. Знакомство с народным музыкальным творчеством. Общие понятия (сценическая культура, костюмы, инструменты) | 1                |
|   | Простейшие приемы игры на ложках. Игра под счет.                                                                    | 3                |
|   | Игра с паузами под музыкальное сопровождение.                                                                       | 4                |
|   | Игра двумя ложками.                                                                                                 | 4                |
|   | Прием игры «лошадка»                                                                                                | 4                |
|   | Усложнение ритмического рисунка.                                                                                    | 5                |
|   | Работа над звукоизвлечением.                                                                                        | 4                |
|   | Игра в темпе.                                                                                                       | 9                |
|   | Итого                                                                                                               | 34               |

Все занятия проводятся согласно календарно-тематическому планированию преподавателя.

## 3. Формы и методы контроля, система оценок

Программа не предусматривает оценивание учащихся (возможны концертные выступления детей в школе и на отчетном концерте)

#### **4. Методическое обеспечение учебного процесса**

Программа предназначена для возрастной группы от 13 до 15 лет, не имеющей начальных навыков игры на ложках. Набор подростков производится по желанию, без отбора по критериям наличия музыкального и ритмического слуха.

Предлагается обучение простейшим приемам игры на ложках под музыкальное сопровождение в ансамбле. Усложнение приемов игры проводится последовательно по мере усвоения материала. Программа позволяет привить начальные ритмические и музыкальные навыки на уровне, достаточном для реализации себя в концертной деятельности. Через это дети начинают осознавать свою значимость, потребность коллективу, где они играют, публике, которая принимает игру ансамбля аплодисментами.

Реализация данной программы предполагает дополнительные требования к педагогу. Методика проведения занятий должна содержать в себе в соизмеримых долях воспитательную и коррекционную компоненты, в то время как на обычном занятии это было бы в основном, только обучение. По этой причине здесь уделено внимание общеразвивающим занятиям, экскурсиям, прослушиванию музыкальных произведений и просмотру видео не только с последующим анализом усвоенного, но и с обязательной рефлексией.

Особое внимание необходимо уделить способам подачи материала — малыми порциями, постоянно чередуя теоретические сведения и практические навыки. Детям с недостатками интеллектуального развития требуется более продолжительное время для освоения и закрепления материала. Отработанный материал должен постоянно повторяться, особенно на начальных этапах обучения, поскольку возможен распад вновь приобретенных навыков.

Немаловажное значение имеют и личные качества педагога: терпение, тактичность, человеческая доброта и любовь к детям, обделенным родительским вниманием, зачастую не имеющим родителей.

Таким образом, полагаясь на опыт проведенных исследований, мы предполагаем получение положительных результатов, если дети упомянутого выше контингента, проявившие интерес к игре на ложках, будут заниматься по данной программе.

## **5. Список рекомендуемой методической литературы**

1. Воронцова В. «Музыка и игра в детской психотерапии», журнал «Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы»
2. Лаптев И.Г. «Детский оркестр в начальной школе» изд. «Владос» М., 2001г.
3. Назарова Л. «Фольклорная арт-терапия», изд. «Речь», С-П, 2002г.
4. Подуровский В., Сулова Н. «Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности» изд. «Владос», М., 2001г.
5. Статья к.п.н. Д.Рытова «Искусство игры на ложках», журнал «Музыкальная палитра» №2, С-П, 2001г.