

ЯКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ «ОСУОХАЙ»



Осуохай связан с праздником Ысыах,
является главным его украшением.



ЫСЫАХ

Ысыах - якутский национальный праздник. По якутскому календарю с 22 июня начинался самый длинный день - первый день солнцестояния. Он служил сигналом к началу организационного ритуального праздника Ысыах- встреча Нового года. Ысыах - это традиционный праздник народа саха.



Осуохай - танец солнца

Осуохай (якут. оһуохай) - это обрядовый хороводный танец народа саха, который зародился тысячи лет назад. Это танец поклонения древних народов саха Богу солнца. Поэтому, по другому называют танцем солнца. Солнце дарует тепло, с ним связано прекрасное время года, солнце дает изобилие.



Движения танца

Все участвующие составляют круг, взяв друг друга за руки и начинают двигаться в неторопливом темпе по направлению солнца. Вперед выступает левая нога, а правая отставлена назад.



Для кругового танца осуохая главной фигурой является запевала (оһуохай этээччи), без которого нет хоровода. Запевала - это поэт-импровизатор, неумомимый танцор, тойуксут и певец, наделенный сильным якутским народным голосом. В его обязанность входит исполнение песен и регулирование темпа движения хоровода. Все участники танца повторяют за запевалой.



Этапы танца

Танец состоит из трех частей

- Первую часть составляет зачин - начало (саБалааьын). Запевала протяжным пением приглашает присутствующих на танец. Эта часть строится на поклонах. Серия многократно исполненных поклонов передает душевное состояние молящихся.



- ▶ Вторая часть - танец шагом (хаамыы), в наиболее древней форме он означал айан, т.е. «путь» или «пеший путь». «Путь» - самая продолжительная часть осуохая. Продвижение по ходу солнца продолжается, темп убыстряется, наблюдается определенный приподнятый настрой. Исполняются ритмичные, пружинистые шаги.



- ▶ Третья часть осуохая - котуу, что означает «Полет». Продолжительность этой части намного короче предыдущих, но она ярче и насыщеннее эмоционально. Темп танца и пении постепенно ускоряется. Прыжки исполняются легко, слаженно. Это кульминация танца.



Песни, под которые исполняют осуохай, имеют различные содержание и тематику. В них отражены темы воспевания родного края, природы, труд, любовь.



A decorative border surrounds the page, featuring a repeating gold and green pattern of stylized floral and geometric motifs. The border is composed of a top and bottom section with a repeating scrollwork pattern, and two corner sections with larger, more intricate designs.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!