

Республика Саха Ленский район с. Беченча МКДОУ «Сардаана».

Воспитатель Матвеева Раиса Борисовна.

Конспект комплексного занятия для детей
старшего дошкольного возраста.

Тема: «Обучение детей на хомусе».

Интеграция образовательных областей: «Музыка», «Познавательно-речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Методические приемы: музыкальное сопровождение, показ, использование атрибутов-заменителей.

Место проведения: музыкальный зал.

Подготовительные работы: знакомство и изучение музыкального инструмента.

Программа: «От рождения до школы» Н.Е. Веракса и др., М.: 2012г., региональный компонент – программа «Тосхол» Я.: 2009г.

Литература: «Искусство игры на якутском хомусе» И. Алексеев, Я.: 1992г.

Образовательные задачи:

- Знакомство детей с якутским инструментом хомус.
- Знакомство со способами игры на музыкальном инструменте хомус.
- Продолжать закреплять название музыкального инструмента.

Развивающие задачи:

- Развитие музыкального слуха, внимания, памяти.
- Развитие дыхательных и артикулярных систем.
- Развивать воображение детей.
- Развивать внимание и логику. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- Воспитание детей на традициях народа саха.

Словарная работа: хомус, вибрация.

Оборудование и методическое обеспечение:

- Музыкальный центр.
- Фонограмма «Айархаан».
- Иллюстрации музыкального инструмента хомус.
- Акварельные краски, кисточки, альбомный лист.
- Столы для детей. (7).

Ход НОД.

1. Вводная часть (2мин.)

Воспитатель: Я вас приветствую! Входите!

И не стеснясь, проходите!

Хоть я друзьями и богата,

Но вас я видеть очень рада.

Добрый день, дорогие дети!

Меня зовут Раиса Борисовна, я приехала с детского сада «Сардаана» с. Беченча.

- Сейчас мы с вами отправимся в сказочную поляну, и будем слушать звуки природы.

(дети слушают музыку хомуса).

В.: - Какие звуки услышали?

Предполагаемый ответ: (пение жаворонка, кукушки, шум леса, журчание ручья, капли, топот копыт).

Пойдемте дальше по сказочной поляне.

В.: - Ой, ребята, что тут лежит?

- Подойдите сюда, что это?

В.: - Да – это якутская национальная посуда из бересты называется тууйас (туяс).

Предполагаемый ответ: да.

В.: - Давайте посмотрим, что там внутри.

(открывает туяс).

В.: - Что за музыкальный инструмент?

Предполагаемый ответ: музыкальный инструмент хомус.

В.: - Ребята, кто-нибудь из вас раньше слышал звучание хомуса.

Предполагаемый ответ: (по телевизору, национальном празднике ысыах).

В.: - Хотите послушать маленькую историю про музыкальный инструмент хомус.

Предполагаемый ответ: Да

В.: - Давным-давно в серединном мире жил-был Мастер. Однажды ему поручили изготовить такой музыкальный инструмент, от звука которого просыпалась бы природа. Мастер долго думал и придумал. И назвал этот замечательный инструмент – хомус. Звук хомуса помогал людям пережить долгие зимы, воспевал красоту пробуждающейся природы, солнечных дней, лечил больных, использовали даже во время рыбалки и охоты.

В.: - Из какого материала сделан этот музыкальный инструмент?

Предполагаемый ответ: из металла.

В.: - Мастер для того, чтобы хомус зазвучал хорошо сделал кольцо корпуса, корпус, внешние и внутренние щечки, язычок, колено язычка и кончик язычка...

В.: - И вдруг, из нижнего мира появились злые духи и забрали у мастера волшебный хомус. Дети, хотите помочь мастеру сделать другой хомус.

Предполагаемый ответ: Да, поможем.

В.: - Посмотрите сюда. Что за листья лежат? Наверное, тоже волшебные.

В.: - Возьмите волшебные кисточки, мокните в воду и покрасьте листочки зеленым цветом.

В.: - Что у вас получилось?

Предполагаемый ответ: хомус.

В.: - Хочу вас научить играть на хомусе. Чтобы научиться играть на хомусе, необходимо приобрести три основных навыка:

1. правильно держать хомус.
2. овладеть приемами ударов пальцами о язычок.
3. правильно дышать и уметь слушать основной звук хомуса.

В.: - Перед тем, как играть на хомусе, мы с вами выполним такие упражнения.

1. Вращательные движения вокруг сустава расслабленной кистью.
2. Упражнение для пальцев. (сжатие в кулак и выпрямление).
3. Дыхательные упражнения (вдох и выдох).
4. Воспроизведение гласных звуков: А, О, И, Ы, У.

В.: - А теперь возьмите хомус левой рукой за кольцо корпуса хомуса и приоткрыть зубы;

- освобождая место колебания язычка прижать наружные щечки корпуса к зубам. Если это не удастся, можно держать хомус между зубами и ударяем указательным пальцем о язычок, в результате чего возникает основной звук хомуса.

- повторите за мной несколько раз, произнося про себя мелодию «БИЭ-БИЭ-БИЭ».

- а теперь это сыграем все вместе на хомусе (БИЭ-БИЭ-БИЭ).

- Молодцы! Очень хорошо!

Стук в дверь.

Предполагаемый ответ: да-да

(заходят гости Уля и Семен).

Семен: - Здравствуйте! Мы приехали к вам с детского сада «Сардаана» с Беченча. Меня зовут Семен, а меня зовут Уля. Мы сейчас сыграем на музыкальном инструменте хомус.

В.: - Дети, вам понравилась мелодия, которую вам сыграли Уля и Семен.

Предполагаемый ответ: Да, понравилась.

В.: - Уля и Семен, предложим детям сыграть вместе на хомусе мелодию «БИЭ-БИЭ-БИЭ».

В.: - Мы узнали историю химуса, помогли мастеру сделать другой химус, слушали наших гостей и научились играть на химусе.

В.: - Издавна победителей чествовали якутским национальным хороводом осуохай. Мы тоже стали победителями над злыми духами, так как помогли мастеру вернуть наш национальный инструмент хомус.

В.: - Встанем в круг и станцуем танец дружбы ОСУОХАЙ. Движения в осуохае начинаются с левой ноги по вращению солнца.

В.: - Я хочу подарить вам ваши волшебные листья, которые помогли мастеру вернуть хомус.

В.: - Спасибо всем за участие.