

## КТД как форма организации внеурочной деятельности младших школьников

Ларионова Евдокия Прокопьевна,  
учитель начальных классов  
СОШ № 18 г.Нерюнгри РС(Я)

Воспитание – одна из основных категорий педагогики, отражающая целенаправленный, сознательно контролируемый процесс и результат формирования личности, она включает в себя формирование у воспитуемых качеств личности, а также социальных и духовных отношений как важнейших компонентов их личностного образования.

**Воспитательная парадигма школы** требует от педагогического коллектива максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности ребёнка, способности к творческой мысли, стремящемуся к духовному самосовершенствованию, независимости, обладающей чувством собственного достоинства, умеющей принимать рациональные решения и нести ответственность за свои поступки. Согласно ФГОС важнейшей составляющей образовательного процесса современной школы является эффективная организация внеурочной деятельности (ВУД).

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО и ООО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В Стандартах определены направления внеурочной деятельности, являющиеся содержательным ориентиром, основанием для построения соответствующих образовательных программ. Чтобы наметить перспективы развития внеурочной деятельности необходимо изучить актуальное состояние организации внеурочной деятельности, а также наиболее эффективные формы ее организации.

Перед учителями начальной школы СОШ № 18 г. Нерюнгри стал вопрос: **«Как организовать внеурочную деятельность для всех детей и чтобы было интересно, и каждый был занят делом?»** В таком поиске была создана форма ВУД, отражающая интересы и потребности педагогов, детей и родителей. Организаторская, творческая деятельность нашла свое целостное воплощение в разработанной И.П. Ивановым системе и методике коллективных творческих дел (КТД).

**КТД** - это взаимодействие взрослых и детей, которое опирается на коллективную организацию деятельности, коллективное творчество её участников, формирует отношения общей заботы и эмоционально насыщает жизнь. Его содержание – забота о себе, о друге, о своем коллективе, о близких и далеких в конкретных практических социальных ситуациях. Мотивом деятельности детей в КТД является стремление их самоутверждению, самовыражению.

В рамках внеурочной деятельности по социальному направлению в начальной школе по параллелям созданы 4 программы коллективной творческой деятельности:

- 1 классы- семейное чтение «Страна читателей»
- 2 классы – «Доброе сердце-добрые дела»
- 3 классы – «Мы вместе»
- 4 классы – «Рука в руке»

**Объект** - воспитательный процесс.

**Предмет** - коллективная творческая деятельность.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается:

- в социализации детей;
- в развитии разносторонней личности воспитанников;
- помощи в самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни.

**Цель** - обосновать роль коллективных творческих дел в формировании взаимодействия детей младшего школьного возраста.

- совершенствование условий для развития творческого потенциала обучающихся;
- предоставление равных возможностей для различных социальных групп детей по улучшению их здоровья, развитию творческих и умственных способностей в различных видах деятельности, созданию условий для сотрудничества детей, педагогов и родителей.

#### **Задачи:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме с целью её теоретического обоснования.
2. Описать свой опыт работы по формированию взаимодействия детей младшего школьного возраста в ходе подготовки и проведения коллективных творческих дел.
3. Создать комфортные условия для позитивного восприятия ценностей начального образования и более успешного освоения его содержания.
4. Способствовать осуществлению воспитания благодаря включению детей в лично значимые творческие виды деятельности, в процессе которых формируются нравственные, духовные и культурные ценности подрастающего поколения.

#### **Актуальность:**

Семьи стали маленькими, в них воспитывается по 1-2 ребенка, что способствует формированию эгоизма, индивидуализма, ведет к потере общения между людьми. Хотя дети часто объединяются в группы по их интересам, зачастую это сводится только совместным виртуальным играм на компьютерах и гаджетах. Дискуссии, обсуждение проблем, споры и дебаты в таких группах не культивируются и не приживаются. Таким образом, именно школа, учитель, тщательно организуя коллективное творческое дело решают вопрос социализации и снижения дефицита общения обучающихся.

В нашей школе обучается 149 детей с ОВЗ. В это количество входят дети специально-коррекционных классов с задержкой психического развития и слабослышащие обучающиеся. Всего 22 ребенка-инвалида.

Очень важным является решение вопросов, связанных с обеспечением тех необходимых условий, которые позволят данной категории детей включиться в полноценный процесс образования и воспитания наряду со здоровыми детьми. Необходимо, чтобы любой ребенок был нужен, нашел себя в деле. Вот почему мы создали коллективное и творческое дело.

Главное в КТД – участие или соучастие ребенка, его личное самовыражение и самоутверждение. Следует заметить, что КТД играет ведущую роль в развитии определенных звеньев гражданского отношения к жизни, к определенным видам деятельности социальных объединений. Каждый вид коллективного творческого дела обогащает личность определенным видом общественно-ценного опыта. Это доказывает необходимость использования КТД во внеурочной деятельности.

#### **Организация коллективной творческой деятельности обучающихся**

Коллективное творческое воспитание - особый способ организации жизнедеятельности детей и взрослых, предполагающий совместную деятельность, направленную на улучшение совместной жизни.

Данная методика предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. Коллективные творческие дела позволяют создать в школе широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового.

В процессе коллективной творческой деятельности ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге

много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно - формирование и сплочение классного коллектива, и формирование личности школьника, развитие тех или иных качеств личности.

В коллективной творческой деятельности любой школьник может заявить о себе, продемонстрировать такие качества своей личности, как ответственность, исполнительность, инициативность, общительность, организованность, авторитет, а значит свои лидерские качества

В каждом коллективном творческом деле проявляется сущность педагогики общей заботы.

Суть каждого дела - забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, о далеких друзьях.

Коллективные творческие дела отличаются друг от друга, прежде всего по характеру общей практической заботы, которая выступает на первый план: трудовой или общественной, познавательной или художественно-эстетической, спортивной или досуговой.

Таким образом, творческое дело имеет огромное влияние на личность каждого школьника, поскольку является способом организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время, являясь основным воспитательным средством

### **Структура КТД**

*1 стадия – предварительная работа коллектива* (намечается план действия, проводятся воспитательные беседы, экскурсии и т.д., готовятся к коллективному планированию.)

*2 стадия – коллективное планирование.* Обсуждение мнений в (микро)коллективах, в результате вырабатывается общее мнение. Принимается коллективное решение.

*3 стадия – коллективная подготовка КТД.* Создается совет дела, в который входят представители от каждого (микро)коллектива. Проект КТД уточняется сначала советом дела, затем – в (микро)коллективах, которые планируют и начинают работу по воплощению общего замысла.

*4 стадия – проведение КТД.*

*5 стадия – коллективное проведение итогов КТД.*

### **Предполагаемые результаты:**

- Социализация детей с ОВЗ, способность адаптироваться в обществе.
- Реализация общественно-воспитательных целей, воспитание ответственности, готовности оказать помощь другим.
- Развитие познавательной активности обучающихся и самостоятельности.
- Расширение границ межличностных отношений и способствование возникновению дружеских связей между детьми.
- Объективность процесса самооценки, повышение объективности в оценке других.

### **Список литературы:**

1. Лизинский В.М. Классный руководитель/ В.М Лизинский. // Коллективные творческие дела 2007 - №8. С. 112-113.
2. Стефановская Т.А. Классный руководитель./ Т.А. Стефановская. - М.: Академия, 2006.- С. 111-126.
3. Тишина Е. Воспитательная работа в школе/Е. Тишина // Общение в коллективном деле. - 2008. - №1. - С. 119