
НЕПРЯХИНА ИРИНА ЛЕОНИДОВНА
УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
МОБУ ГИМНАЗИЯ «ЦЕНТР ГЛОБАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
ГОРОД ЯКУТСК
«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ВНЕУРОЧНЫХ
ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗО»



ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА УЧИТЕЛЯ ИЗО СОСТОИТ В ТОМ, ЧТОБЫ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ НАВЫКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА РАЗВИТЬ У ДЕТЕЙ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ.

ВНЕУРОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗО – ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС: ПЕДАГОГ ОБЪЯСНЯЕТ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ, ПОКАЗЫВАЕТ НА ПРАКТИКЕ, УЧИТ РАЗНЫМ ТЕХНИКАМ РИСОВАНИЯ, ПРИВИВАЕТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВКУС.





Проектная деятельность с обучающимися ведется во время внеурочных занятий по программам «Акварелька» в 1-4 классах и «Рисуем Все» в 5-8 классах.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток и т.д.

«Акварелька» 1-4 классы

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
2. формирование художественно-творческой активности школьников;
3. овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Программа «Акварелька» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Материал курса «Акварелька» представлен в программе следующими содержательными линиями: живопись, графика, скульптура, народное и декоративно-прикладное искусство.

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

1. Организационный момент. Проверка готовности класса к занятию.
2. Беседа по теме занятия. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
3. Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
4. Итог занятия. Выставка и анализ работ. Обобщение темы урока.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

1. степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
2. поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
3. косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

Сроки реализации образовательной программы рассчитан на 4 года обучения.

«Рисуем все» 5-8 классы

Целью данной программы является знакомство и освоение различных техник и способов художественной деятельности и творчества; развитие своего индивидуального взгляда и подхода к искусству, развитие таланта, дарования и творческих способностей детей; приобщение к искусству как к великому духовному наследию многих поколений.

Занятия по программе направлены на достижение следующих задач:

1. освоение теоретических знаний и понятий изобразительного и художественного творчества;
2. обучение практическим знаниям, умениям и навыкам в области изобразительного, художественного и декоративного творчества;
3. знакомство с различными техниками изобразительного и художественного творчества; развитие стремления к углублению и расширению знаний;
4. формирование нарастающего интереса к художественно-эстетической деятельности;
5. развитие образного мышления, творческой активности и фантазии учащихся; создание комфортной обстановки на занятиях;
6. развитие аккуратности и опрятности, умения организовать свое рабочее место, а также выбрать материалы.

Принцип построения программы:

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программа «Рисуем все» предназначена для детей в возрасте от 11 до 14 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Сроки реализации образовательной программы рассчитан на 4 года обучения.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы весь процесс был оснащен современными техническими средствами, наглядностью, муляжами и реквизитами.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

ОЦЕНКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные формы работы:

1. проведение занятий (с использованием классических и интерактивных приемов);
2. проведение мастер-классов;
3. организация выставок, оформление праздников;
4. участие в детских творческих конкурсах и проектах, организация различных конкурсов;
5. выход на родительские собрания;
6. связь с представителями культурных центров.

Условия эффективности и результативности внеурочной деятельности:

Формы и методы

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

РАБОТЫ МОИХ УЧЕНИКОВ





Спасибо за внимание!