

Кардашевская Мария Спартаковна
ГБОУ ВО «Высшая школа музыки
Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова»
Воспитатель

Тема: Развитие творческого потенциала
Музыкально-одарённых детей
посредством декоративно-прикладного искусства

Аннотация:

В статье рассматривается возможность использования декоративно-прикладного искусства как инструмента для развития творческого потенциала музыкально одарённых детей в начальном звене образования. Особое внимание уделено интеграции разных видов искусства в образовательный процесс, что способствует гармоничному развитию личности ребёнка, развитию креативности и творческого мышления. Анализируются методы и подходы, а также приводятся примеры практического применения в педагогической практике.

Ключевые слова: музыкально одарённые дети, творческий потенциал, декоративно-прикладное искусство, начальное образование, интеграция искусств.

Введение

Развитие творческого потенциала у детей является неотъемлемой частью образовательного процесса, особенно в условиях начального образования, когда заложены основы для формирования личности ребёнка. Музыкально одарённые дети, благодаря своей чувствительности к звукам, мелодиям и ритмам, обладают высоким уровнем креативности. Однако музыкальное воспитание часто ограничивается только развитием слуха, вокальных и инструментальных навыков, что может препятствовать полноценному раскрытию творческого потенциала ребёнка. В связи с этим возникает необходимость в интеграции различных видов искусства, таких как декоративно-прикладное искусство, которое помогает раскрыть творческие способности и развить широкий спектр навыков у музыкально одарённых детей.

Теоретические основы

Декоративно-прикладное искусство включает в себя множество видов деятельности, связанных с созданием художественных объектов, которые служат не только для утилитарных целей, но и для эстетического восприятия. Для детей начального возраста оно предоставляет огромные возможности для формирования целостного восприятия мира, развития фантазии, воображения и мелкой моторики. Это искусство активно используется в образовательной практике для стимулирования интереса к творческому процессу.

В последние десятилетия в педагогической науке наблюдается тенденция к интеграции различных видов искусств для более глубокого и многогранного развития детей. Синергия музыкального и декоративно-прикладного искусства позволяет создать уникальные условия для развития творческого мышления, которое является основой для формирования личности и её самовыражения. Важно отметить, что для музыкально

одарённых детей этот процесс может стать не только способом углубления художественного восприятия, но и улучшения навыков музыкального восприятия и исполнения.

Практическое применение

1. Развитие креативности через сочетание музыки и декоративно-прикладного искусства. Музыкально одарённые дети могут использовать декоративно-прикладное искусство как средство для визуализации музыкальных произведений. Например, создание иллюстраций к любимым музыкальным произведениям или воплощение музыкальных образов в виде декоративных элементов. Это позволяет детям научиться выражать свои музыкальные впечатления не только через звук, но и через форму и цвет.

Одним из эффективных методов является использование «музыкальных картин», когда дети, слушая музыку, рисуют или лепят, стремясь передать её настроение и характер. Такой процесс помогает развивать у детей не только мелодический слух, но и чувство пропорции, композиции и гармонии, которые являются важными элементами в музыке.

2. Творческая деятельность как способ межпредметной интеграции. Процесс создания декоративных изделий или художественных объектов всегда тесно связан с физической активностью, вниманием к деталям и точности, что развивает у детей усидчивость, терпение и внимательность. Сочетание таких навыков с музыкальными занятиями помогает развить у детей более глубокое восприятие музыки. Например, работа с различными материалами для создания музыкальных инструментов или аксессуаров может быть использована как способ углубления понимания музыки и звуковых характеристик различных объектов.

3. Применение декоративно-прикладного искусства для формирования эстетических вкусов. Декоративно-прикладное искусство помогает развивать у детей эстетический вкус и способность к восприятию красоты. Взаимодействие с визуальными искусствами позволяет детям углубить понимание таких понятий, как композиция, ритм, гармония, что напрямую влияет на восприятие и интерпретацию музыкальных произведений. С другой стороны, музыкальная деятельность может стать источником вдохновения для создания предметов декоративно-прикладного искусства, что способствует развитию интегрированного восприятия мира искусства.

Методика интеграции

Проектная деятельность – использование проектного метода для создания тематических работ, например, совместная работа по созданию музыкальных инструментов или художественных элементов, сопровождаемых музыкальными номерами.

Темы и сюжеты – разработка тем, которые объединяют музыку и декоративно-прикладное искусство, например, «Звуки природы», «Мифические существа в музыке и искусстве», где дети могут создавать соответствующие декоративные элементы, вдохновленные музыкальными произведениями.

Творческие мастерские – проведение мастер-классов, на которых дети смогут сочетать музыкальное исполнение и создание декоративных объектов (например, керамических инструментов или игрушек, вдохновлённых музыкальными темами).

Заключение

Использование декоративно-прикладного искусства в воспитании музыкально одарённых детей на начальном уровне образования является эффективным инструментом

для развития их творческого потенциала. Взаимодействие различных видов искусства помогает развить у детей не только музыкальные, но и визуальные, эмоциональные и когнитивные способности. Интеграция искусства в образовательный процесс способствует более глубокому и многогранному восприятию мира, развивает творческое мышление, улучшает мотивацию к обучению и формирует гармоничную личность.

Список литературы:

1. Лихачев, Д. С. (2015). Искусство как метод воспитания и развития. Москва: Наука.
2. Кузнецова, М. В. (2019). Музыка и искусство: подходы к интеграции в детском образовании. Санкт-Петербург: Просвещение.
3. Бенашвили, Л. И. (2017). Педагогика искусств в начальном обучении. Киев: Высшая школа.