

Матросова

Луизия Октябриновна

Учитель начальных классов

МКОУ «Сунтарская С(К)ОШ-И»

Сунтар/Сунтарский

Методическая разработка Тема: «Развитие синхронности движений обеих рук у детей с

ОВЗ»

В наше время увеличилось количество детей с общим недоразвитием речи. Общее недоразвитие речи- это системное нарушение речевой деятельности, незрелость психических процессов, речевая активность недостаточная, пространственные нарушения, снижение работоспособности, расстройства в эмоционально-волевой сферы, отставание в двигательной сфере, которая приводит к плохой координации движений. Для преодоления таких нарушений необходимо проводить комплексную коррекционную работу. Один из методов, который меня заинтересовал, является метод нейрогимнастики. Нейрогимнастика, синхронность движений обеих рук приобретает особую значимость, когда мы говорим о детях с ограниченными возможностями здоровья.

Сегодня мы поговорим о простом, но фундаментальном навыке — синхронной работе обеих рук. Синхронность — это способность выполнять симметричные или асимметричные движения руками с одинаковой амплитудой, скоростью и точностью в один и тот же момент времени. Этот навык критически важен не только для работы руками, но и для гармоничного развития мозга и повседневной жизни каждого человека.

Я расскажу, почему работа над синхронностью обеих рук так важна для детей с ОВЗ и какие упражнения можно применять на уроках, физминутках и внеурочных занятиях.

Актуальность:

Для детей с ОВЗ развитие синхронности движений обеих рук– это не просто тренировка навыка, а один из способов преодоления нарушений:

1. Компенсация нарушений: У многих детей с ОВЗ связи между полушариями мозга ослаблены. Целенаправленная работа над синхронностью помогает создавать новые нейронные связи, компенсируя существующие нарушения.
2. Фундамент для высших психических функций: Развитие синхронности напрямую влияет на улучшение речи, памяти, логического и пространственного мышления. Синхронные движения готовят почву для более сложных когнитивных процессов.
3. Социализация и коммуникация: Совместные игры и упражнения на синхронность (например, в парах) являются мягким и понятным способом обучения взаимодействию, соблюдению очередности и достижению общей цели.
4. Преодоление моторной неловкости: У детей с ДЦП эти упражнения способствуют нормализации мышечного тонуса, улучшению координации и точности движений, что критически важно для бытовой самостоятельности.

Основные принципы работы с детьми с ОВЗ. Упражнения нужно разделить по видам воздействия, подготовить под конкретного ребенка и выполнять упражнения «ОТ ПРОСТОГО к СЛОЖНОМУ».

1. Индивидуализация и дозирование: Каждое упражнение должно подбираться с учетом возможностей и диагноза ребенка. Нагрузка должна быть строго дозированной, чтобы не вызывать негативной реакции.
2. Игровая форма и мотивация: Все занятия должны проходить в форме увлекательной игры. Необходимо использовать яркий, привлекательный материал, чтобы мотивировать ребенка.
3. Мультисенсорный подход: необходимо задействовать все каналы восприятия: зрение (яркие цвета), слух (музыка, ритм), тактильные ощущения (разные текстуры материалов).
4. Поэтапность и повторяемость: от самого простого к сложному. Каждый этап необходимо закреплять многократным повторением. Использование четких, предсказуемых алгоритмов особенно важно для детей с РАС.
5. Создание ситуации успеха: важно подбирать задания так, чтобы ребенок мог с ними справиться, и щедро поощрять его за малейшие достижения.

Несколько правил по применению упражнений:

1. Основным требованием к использованию упражнений является четкое выполнение движений. В начале педагог показывает, а потом дети повторяют.
2. Все упражнения очень простые, поэтому их можно выполнять в любом месте и в любое удобное время.
3. Заниматься ежедневно.
4. Занятия должны быть оформлены в виде игры.
5. Одно упражнение не должно занимать более 2 минут.
6. Внутри комплекса упражнения можно как угодно менять местами.
7. Все упражнения нужно выполнять вместе с детьми, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность.

Приведем несколько примеров упражнений

-Упражнения на крупную моторику и общую координацию

1. «Повторяй за мной» (Зеркальные движения):

· Суть: Педагог или родитель встает напротив ребенка и выполняет простые симметричные движения руками (поднять обе руки, похлопать, развести в стороны, как птица). Задача ребенка – повторить как можно точнее.

· Адаптация: для детей с ДЦП амплитуда и сложность движений снижается. Можно выполнять упражнение сидя.

2. «Ладочки-кулачки»:

- Суть: Ребенок сидит за столом. По команде он одновременно стучит по столу то ладошками, то кулачками. Можно сопровождать счетами или ритмичной музыкой.

- Адаптация: если синхронно не получается, взрослый может своими руками мягко направлять руки ребенка.

Работа с дидактическими материалами

1. Симметричное рисование:

- Суть: на листе бумаги ребенок рисует одновременно двумя руками, используя мелки, фломастеры или кисти.

- Адаптация: использовать держатели для кистей, если есть проблемы с захватом.

2. Песочная терапия:

- Суть: Рисование на песке пальцами.

- Адаптация: использовать как игру на песке.

Заключение

Развитие синхронности движений обеих рук у детей с ОВЗ – это длительный, поэтапный и тонкий процесс. Он требует от педагога терпения, творческого подхода и безоговорочной веры в возможности ребенка. Однако эта работа закладывает основу не только для моторного развития, но и для запуска речи, мышления и успешной социализации. Интегрируя эти упражнения в ежедневные коррекционные занятия и физминутках мы даем ребенку ключ к преодолению его ограничений и открываем дорогу к новым достижениям. Ведь хорошая речь- это одно из главных условий полноценного развития ребенка. Чем правильнее и богаче речь, тем содержательнее отношение со сверстниками, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающего мира.

Успешный ребенок- это хорошо говорящий ребенок.