

«Техника нетрадиционного рисования «Эбру», как средство развития творческих способностей дошкольников»

Подготовила: воспитатель АНДОО «Алмазик» детский сад №3 «Золотой ключик»

Никифорова Светлана Никоновна

Цель: Повышение мотивации педагогов к овладению нетрадиционными техниками рисования, как средством развития фантазии, воображения.

Задачи:

- Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса.
- Повысить мотивацию педагогов к овладению техникой рисования эбру.
- Способствовать развитию творческого мышления, фантазии педагогов.
- Способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.

Используемый материал: раствор для эбру, лотки для раствора, кисти, спицы или шпажки, краски, салфетки, бумага.

План

1. Вступительное слово.
2. Рассказ о технике эбру.
3. Практическая часть.
4. Подведение итогов.

1. Вступительное слово.

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я рада вам представить мастер-класс, тема которого «Техника нетрадиционного рисования «Эбру», как средство развития творческих способностей дошкольников».

Мне очень хочется поделиться с вами своей находкой, заинтересовать «новой» техникой рисования, погрузить вас в волшебный мир эбру.

Самое главное – получить удовольствие от процесса рисования, не боясь выразить себя и увидеть прекрасное в том, что вы сотворили.

Матисс сказал: «Уметь увидеть- это уже творческий процесс».

«Эбру» - это древнее искусство рисования на воде жидкими красками, никто не знает, когда точно оно возникло, но мы точно знаем, что это техника зародилось в Азии. Суть данного способа заключается в том, что вода и краски имеют разную плотность, за счет чего краски не растекаются и не растворяются, а оставляют на поверхности рисунок в виде тонкой пленки. После создания рисунка на воде он аккуратно переносится на бумагу. Каждая композиция получается оригинальной и неповторимой.

2. Практическая часть

Уважаемые коллеги, а теперь приглашаю вас окунуться в волшебную сказку «Эбру». Перед тем, как приступить к созданию узоров – нужно подготовить фон для рисунка. Он будет удерживать краски, которые вы будете наносить потом. Набираем кисточкой краски и произвольно разбрызгиваем по всей поверхности. Первые капли растворятся – это нормально! Затем краска будет оставаться на поверхности.

Фон можно сделать однотонным или использовать несколько цветов: краска не будет смешиваться, образуя прожилки и узоры. Попробуйте использовать гребень для придания фону более сложного орнамента. На столах располагаются ёмкости с раствором для рисования, краски, кисти, спицы, шпажки, гребни, салфетки, бумага.

Сейчас мы попробуем нарисовать цветочный узор.

Сначала нарисуем фон. Нужно набрать небольшое количество краски на кисточку и аккуратно набрызгать на наш необычный холст. Каждая капелька, соприкасаясь с водой, оживает и начинает гулять по поверхности.

Затем мы повторим то же самое краской другого цвета, но не более 2 – 3 цветов. Наш холст покрыт краской, теперь мы в руки возьмём инструмент, которым собственно и будем рисовать – это спица или шпажка. Одно из правил рисования по воде – спицу необходимо всегда держать под углом 90 градусов по отношению к воде и не протыкать воду, а лишь чуть – чуть касаться поверхности воды.

Осторожно окунем спицу в левый нижний угол и, начинаем проводить линии вправо, затем влево, потом снова вправо и т.д. Это необходимо для того, чтобы краски немного поиграли друг с другом и перемешались между собой.

Далее, нарисуем цветок. Наносим спицей круг, в центр этого круга ещё круги других цветов. Затем к центру круга сверху, снизу по бокам проводим линии, получаются лепестки. Вот так из обычного круга мы получили цветок.

Для создания листочка делаем рядом несколько кружков зелёного цвета, рассекаем их спицей справа налево и слева направо, затем сверху вниз.

Итак, наш цветочный узор готов, а чтобы его красота нам запомнилась, необходимо его сохранить. Поэтому мы превратимся в волшебников и перенесем свои рисунки на бумагу. Положите лист на рисунок, подождите 2-3 секунды. Возьмите лист за края и плавно перетащите его через лоток, чтобы убрать лишнюю жидкость. Рисунок готов, он сохнет от 30 минут до часа. При желании, Вы можете нарисовать самостоятельно свой рисунок. Раствор «ЭБРУ» можно использовать несколько раз.

