

Сергеева Акулина Алексеевна

"Фольклор и его значение в духовно-нравственном воспитании дошкольников народа Саха"

Аннотация: Данная статья посвящена рассмотрению вопроса о значении фольклора народа Саха в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Автор описывает элементы фольклора, которые могут быть использованы в работе с детьми, и описывает, как их использование может способствовать развитию личности ребенка и формированию его эмоциональной сферы. Кроме того, автор обсуждает роль педагогов в использовании фольклора в работе с дошкольниками.

Ключевые слова: фольклор, народ Саха, дошкольное воспитание, духовно-нравственное воспитание, личностное развитие, эмоциональная сфера, педагогическая работа.

Фольклор – это традиционное культурное наследие, передающееся из поколения в поколение. Он является важной частью национальной культуры каждого народа и отражает его особенности, историю, менталитет и духовную культуру. Для народа Саха, также известного как якуты, фольклор является неотъемлемой частью культурного наследия, которое передается от предков до потомков на протяжении веков [2]. В данной статье рассмотрим значение фольклора в духовно-нравственном воспитании дошкольников народа Саха. цель данной статьи - рассмотреть значение фольклора народа Саха в духовно-нравственном воспитании дошкольников и описать, как его использование может способствовать формированию личности ребенка, развитию его эмоциональной сферы и уважению к культурным различиям.

Народ Саха богат своим фольклорным наследием, в котором сочетаются элементы мифологии, легенды, сказки, песни, народные приметы, обряды и танцы. Важными жанрами фольклора являются народные сказки, которые помогают дошкольникам понять мир вокруг себя и узнать многие мудрые уроки жизни. Например, в сказке "Күөрэгэй" дети узнают о важности справедливости и доброты, а в сказке "Таал-таал эмээхсин" - о силе воли и настойчивости.

Также важными жанрами являются песни, которые передаются из поколения в поколение. Они помогают сохранить национальную идентичность и отражают важные моменты в жизни народа Саха.

Фольклор народа Саха имеет огромное значение в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Фольклор народа Саха помогает дошкольникам понять и уважать свою культуру и традиции, а также сформировать основы духовно-нравственного развития. Рассказы, сказки и песни народа Саха передают важные моральные ценности, такие как честность, справедливость, доброта и уважение к старшим. Кроме того, фольклор способствует развитию воображения, творческого мышления и эмоциональной сферы детей. Дошкольники, изучая и исполняя народные песни и танцы, получают не только удовольствие, но и развивают музыкальный слух, ритмическое чувство и координацию движений [4]. Кроме того, участие в народных играх и обрядах помогает детям развивать социальные навыки, такие как умение работать в коллективе и уважение к другим.

Роль родителей и педагогов в духовно-нравственном воспитании дошкольников с помощью фольклора.

Родители и педагоги играют важную роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников народа Саха с помощью фольклора. Они могут помочь детям понять и принять свою культуру и традиции, а также научить их ценить и уважать другие культуры и традиции. Родители могут читать детям сказки и песни народа Саха, обсуждать с ними содержание и моральные уроки. Они также могут организовывать посещение музеев, выставок и фольклорных фестивалей, где дети могут увидеть и

насладиться традиционными костюмами, инструментами, танцами и песнями народа Саха.

Педагоги могут использовать фольклор в своей работе, организовывая тематические занятия, игры и мероприятия. Они могут использовать народные песни и танцы в качестве средства развития музыкального и хореографического мастерства детей, а также учить их основам игры на традиционных инструментах. Кроме того, педагоги могут помочь детям создавать свои собственные творческие работы, такие как рисунки, поделки, песни и танцы, используя элементы фольклора народа Саха.

При использовании фольклора в духовно-нравственном воспитании дошкольников народа Саха, важно учитывать их возрастные особенности и интересы. Необходимо выбирать сказки, песни и игры, которые будут понятны и интересны детям, и использовать различные формы работы, чтобы нескучно и разнообразно проводить занятия.

Итак, фольклор народа Саха играет важную роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Он помогает детям уважать свою культуру и традиции, формирует основы духовно-нравственного развития, развивает воображение, творческое мышление и социальные навыки. Родители и педагоги могут использовать фольклор в своей работе, чтобы помочь детям лучше понимать свою культуру и традиции, а также развивать их творческий потенциал.

Важно также отметить, что использование фольклора в духовно-нравственном воспитании дошкольников народа Саха является не только способом сохранения и передачи культурного наследия, но и важным фактором формирования личности ребенка. Изучение и понимание своей культуры помогает детям чувствовать себя частью народа, в котором они живут. Они начинают осознавать свою роль в обществе, уважать и ценить другие культуры и традиции. Кроме того, использование фольклора помогает развивать у детей эмпатию, сочувствие и уважение к окружающим людям [1].

Фольклор народа Саха включает в себя разнообразные элементы, которые могут быть использованы в работе с детьми. Например, это могут быть народные сказки и легенды, песни и танцы, народные игры и забавы, а также традиционные ремесла и рисунки. Они могут быть использованы как на занятиях в детском саду, так и в повседневной жизни.

Одним из важных элементов фольклора народа Саха являются народные сказки и легенды. Они не только увлекательны и интересны для детей, но и содержат в себе важные нравственные уроки. Например, сказка о жадном зайце помогает детям понять важность щедрости и открытости, а сказка о богатыре Чурбане напоминает о значимости силы духа и справедливости.

Кроме того, песни и танцы являются важной частью фольклора народа Саха. Они помогают детям узнавать и запоминать традиционные мелодии и ритмы, а также развивать координацию движений и чувство ритма. Дети могут также создавать свои собственные танцевальные композиции, используя элементы традиционных танцев народа Саха.

В целом, фольклор народа Саха имеет огромное значение в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Он помогает детям узнавать и понимать свою культуру, развивать эмпатию и уважение к окружающим людям. Фольклор народа Саха включает в себя множество элементов, которые могут быть использованы в работе с детьми, включая народные сказки и легенды, песни и танцы, игры и забавы, а также ремесла и рисунки.

Для эффективного использования фольклора в духовно-нравственном воспитании дошкольников необходима квалифицированная работа педагогов. Они должны быть знакомы с культурой и традициями народа Саха, а также уметь создавать интересные и увлекательные занятия на основе фольклорных элементов.

Кроме того, важно учитывать возрастные особенности детей и приспособлять занятия под их интересы и потребности.

На основе изложенного выше, можно выделить несколько рекомендаций для педагогов, работающих с дошкольниками народа Саха:

1. Использовать элементы фольклора в своей работе с детьми. Например, можно организовывать игры, в которых дети будут использовать традиционные народные инструменты и исполнять песни на языке народа Саха.

2. Помогать детям понимать и ценить традиции и обычаи своего народа. Для этого педагоги могут проводить беседы о культуре народа Саха, рассказывать о традициях праздников и т.д.

3. Содействовать развитию самоидентификации и самосознания у детей. Педагоги могут использовать фольклор для помощи детям определить свою роль и место в своем народе, а также понять, что они уникальны и имеют свойственные только для них качества.

4. Создавать интересные и разнообразные занятия. Важно, чтобы педагоги использовали различные методы работы с фольклором и разнообразили формат занятий, чтобы заинтересовать детей.

5. Учитывать возрастные особенности детей. Педагоги должны адаптировать занятия под возраст и развитие детей, чтобы эффективно использовать фольклор в работе с ними.

6. Сотрудничать с родителями. Педагоги могут привлекать родителей в проведении занятий, а также организовывать совместные мероприятия, чтобы помочь детям и их семьям узнавать и ценить культуру народа Саха.

В заключение, фольклор народа Саха является важной составляющей духовно-нравственного воспитания дошкольников. Он не только помогает сохранять и передавать культурное наследие, но и способствует формированию личности ребенка, развитию эмпатии и уважения к окружающим людям. Квалифицированные педагоги могут использовать разнообразные элементы фольклора народа Саха в работе с детьми, создавая увлекательные и познавательные занятия, которые помогают детям чувствовать себя частью народа, в котором они живут.

В целом, фольклор народа Саха имеет огромное значение в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Он позволяет детям узнавать свою культуру, понимать и ценить традиции и обычаи своего народа, а также развивать в них чувство самоидентификации и самосознания. Важно, чтобы педагоги умели правильно и эффективно использовать фольклор в своей работе с детьми, создавая интересные и разнообразные занятия, которые не только помогают узнавать культуру, но и развивают личностные качества и способности ребенка.

Таким образом, использование фольклора народа Саха в духовно-нравственном воспитании дошкольников является важным фактором сохранения и передачи культурного наследия этого народа. Работа с фольклором способствует формированию личности ребенка, его познавательным интересам и эмоциональной сфере, а также помогает воспитывать уважение и понимание культурных различий между людьми.

Ссылки на источники

1. Авраменко А.В., Корякина Г.А. Воспитательная направленность работы по ознакомлению дошкольников с фольклором // Психология образования в поликультурном пространстве. - 2015. - № 31. - С. 76-82.

2. Блацких А.В. Русское устное народное творчество в формировании развития личности ребенка дошкольного возраста // Воспитание и обучение детей младшего возраста. - 2016. - № 5. - С. 408-410.

3. Братухина М.Н. Устное народное творчество как фактор развития способностей у детей дошкольного возраста // Одаренный ребенок. - 2016. - № 3. - С. 109-125.

4. Ефременко Л.В. Значение фольклора в процессе формирования интереса к русскому языку у детей старшего дошкольного возраста в условиях билингвизма.

В сборнике: Обучение и развитие детей младшего школьного возраста. Москва, 2018. С. 83-99.

5. Зотова И.В., Гимранова А.П. Развитие лексической стороны развития детей среднего дошкольного возраста средствами устного народного творчества / Современная наука: актуальные вопросы теории и практики. Материалы региональной научно-практической конференции. Армянск, 2016. - С. 126-132.