

Слепцова Матрена Анатольевна, учитель-логопед,

учитель начальных классов.

Государственное казенное образовательное учреждение «Республиканская специальная(коррекционная) школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи»

Предупреждение и устранение оптической дисграфии у младших школьников.

Аннотация. Практическое значение данной работы связано с тем, что в ней определены основные пути преодоления оптической дисграфии у младших школьников. Блок упражнений, представленный автором, может быть использован логопедами и учителями начальных классов образовательных учреждений в процессе занятий с детьми, которые могут быть использованы в ходе логопедических занятий, на уроках русского языка.

У детей с оптической дисграфией в письменных работах наблюдаются графические ошибки, связанные с начертанием букв. Необходимо принимать во внимание, что указанные ошибки отмечаются и при нормальном письме на начальных этапах его формирования об этом говорят Г.В.Гурьянов, Б.Д. Ананьев и другие авторы. Приобретение соответствующих графических умений зависит не только от зрительного восприятия и движения руки, но и от уровня овладения языком, обеспечивающим усвоение буквы как графемы. Дети, у которых фонематические представления формируются с трудом, очень медленно усваивают графическое начертание буквы.

Оптическая дисграфия. Этот вид дисграфии обусловлен несформированностью зрительно-пространственных функций:

зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Графические ошибки наблюдаются и в случаях недостаточно активной психической деятельности ребенка, при отсутствии умения прислушиваться и сопоставлять свою и чужую речь, ослабленном произвольном внимании, слабой регуляции психических процессов.

Графические ошибки письма и в этих случаях носят произвольный характер и проявляются на фоне фонематического недоразвития. Имеют место замены букв как по графическому сходству, так и по акустическому (фонематическому). Те и другие ошибки - лабильные. При направленном внимании ребенок сможет написать букву правильно, при недостаточной концентрации внимания, отвлекаемости - допустить ошибку. Графическим ошибкам в большинстве случаев сопутствуют другие их виды, тесно связанные с нестойкостью внимания и недостаточным умением его распределить (пропуск букв, недописание слов, повторение одних и тех же букв, слогов или слов, уже прежде написанных, включение элементов предыдущего слова в последующее - персеверации и т.д.).

Таким образом, своевременная диагностика, профилактика и коррекция нарушений письменной речи дает хорошие результаты.

Основные направления логопедической работы по профилактике и коррекции оптической дисграфии у младших школьников.

Содержание логопедических занятий по коррекции оптической дисграфии разработано с учетом следующих принципов:

- этиопатогенетический принцип, учитываю причины и механизмы предпосылок нарушения письма, в частности предпосылок возникновения оптической дисграфии;
- принцип системного подхода, учитываю структуру дефекта, определение ведущего нарушения и сопутствующих отклонений;

- принцип индивидуально-дифференцированного подхода, учитываю этиологию, механизмы, симптоматику нарушения, возрастные и индивидуальные особенностей каждого ребенка;
- принцип поэтапного формирования умственных действий, целенаправленный процесс, в котором выделяю несколько этапов работы, каждый из них характеризуется своими целями, задачами, методами и приемами;
- принцип учета ведущей деятельности и мотивации, коррекционно-профилактические занятия провожу в основном в игровой и занимательной форме;
- принцип упражняемости реализую в многократном выполнении практических заданий на разнообразном материале;
- дидактические принципы: доступности, сознательности, конкретности, наглядности, индивидуального подхода.

В содержании коррекционно-профилактической работы я выделяю 3 этапа:

1. Диагностический.
2. Коррекционно-обучающий.
3. Итоговый-оценочный.

1. Диагностический этап.

На диагностическом этапе ставлю следующие задачи:

- выявить уровень развития зрительного восприятия;
- выявить уровень сформированности пространственных представлений;
- изучить особенности конструктивной деятельности;
- выявить сформированность понятий об основных единицах времени.

На первом этапе провожу серию диагностических заданий, которые направлены на изучение состояния пространственных ориентировок, состояния ориентировки во времени, состояния речезрительных функций.

Также провожу анализ письменных работ учащихся.

Виды работ:

На диагностическом этапе с целью обследования состояния пространственных представлений использую методики:

« Домик», « Пробы Хеда», « Графический диктант», метод беседы и наблюдения, а также ряд специальных заданий.

Изучение временных представлений учащихся провожу посредством свободной беседы по темам: « Год », « Времена года », « Месяцы », « Неделя », « Сутки ».

Исследование состояния речезрительных функций провожу по альбому оптических проб (знание печатных и рукописных букв).

2. Коррекционно – обучающий этап.

На втором коррекционно-обучающем этапе реализую следующие задачи:

- развитие зрительного гнозиса, оптико-пространственных представлений, зрительной памяти;
- уточнение и развитие пространственно-временных представлений при помощи коррекционных заданий и упражнений.

В связи с этим при устранении оптической дисграфии провожу работу в следующих направлениях:

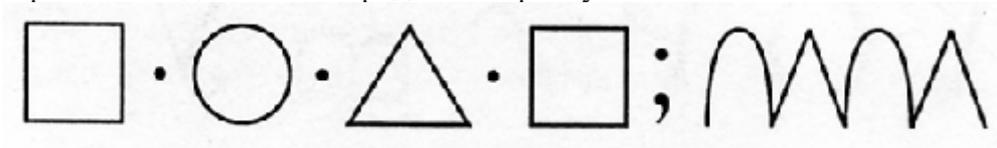
1. Уточнение и расширение объема зрительной памяти.
2. Формирование зрительного восприятия и узнавания.
3. Формирование пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза.
4. Формирование буквенного гнозиса, дифференциации зрительных образов букв.

1. Приемы по уточнению и расширению объема зрительной памяти.

С целью развития зрительной памяти предлагаю следующие задания:

- Игра « Чего не стало?» На столе раскладываются 5-6 игрушек. Дети стараются запомнить их. Затем логопед убирает одну, а дети должны отгадать, какой игрушки не стало.

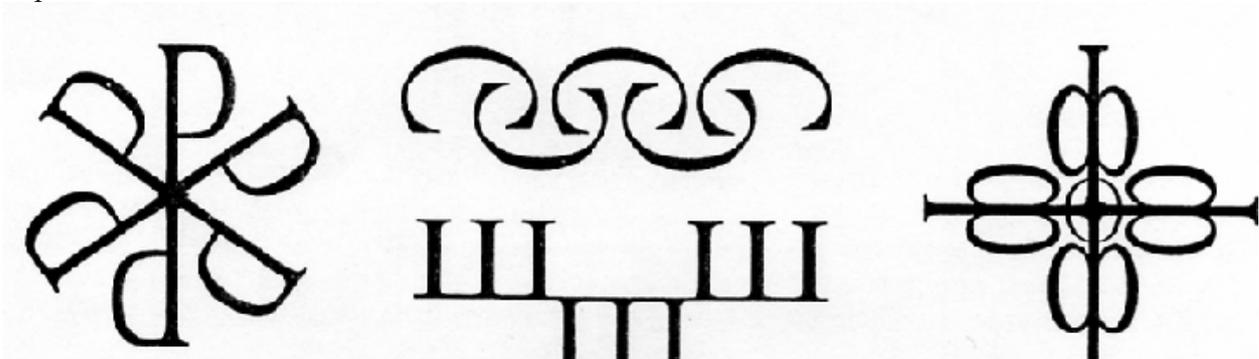
-Зрительные диктанты «Продолжи строчку».



- « Фотографирование» - посмотри, запомни, нарисуй.



- Выполнение узора из какой-либо буквы (конструирование, аппликация) – « Буква спряталась»



2 Игровые задания и приемы по развитию зрительного восприятия и узнавания.

С целью развития зрительного восприятия и узнавания предлагаю следующие задания:

- Назвать недорисованные контурные изображения предметов.
- Назвать перечеркнутые контурные изображения.
- Выделить контурные изображения, наложенные друг на друга.
- Определить, что неправильно нарисовал художник.
- Игра « Геометрическое лото».
- Составление разрезных на части картинок.
- Конструирование фигур из палочек (сначала по образцу, затем по памяти).

3.Приемы по формированию пространственных представлений.

В содержание логопедической помощи учащимся включаю работу по коррекции пространственно-временных представлений.

Ориентироваться в окружающем пространстве учатся постепенно:

- Беседа о пространстве, что это такое?
- Осознание собственного тела, различение стороны собственного тела, окружающих объектов.
- Определение последовательности предметного ряда, числового ряда.
- Пространственное расположение различных предметных картинок, графических знаков, фигур и букв.
- Соотношение в пространстве элементов графических изображений и букв.
- Сходства и различия между близкими по начертанию графическими изображениями и буквами.

Развитие пространственных представлений на логопедических занятиях способствуют развитию: звукослового и морфемного анализа слов, грамматического строя речи, формированию и развитию мыслительных операций.

4.Формирование буквенного гнозиса, дифференциации зрительных образов букв.

В процессе логопедической работы по формированию буквенного гнозиса, дифференциации зрительных образов букв предлагаю следующие задания:

- Найди букву среди графически сходных.
- Соотнеси буквы, выполненные разным шрифтом.

- Использование игровых моментов (шутки, загадки, символов).

Для лучшего усвоения букв рекомендуется срисовывание, вырезание буквы, лепка из пластилина, обведение контуров, письмо в воздухе, определение сходства и различия смешиваемых букв.

Дидактические упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия и узнавания предметов (зрительного гнозиса).

1. Запиши имена прилагательные. Соедини названия близких цветов из двух столбиков линиями.

| | |
|-----------|------------|
| желтый | красный |
| бордовый | лимонный |
| черный | серый |
| оранжевый | синий |
| голубой | коричневый |

2. Прочитай названия предметов. Запиши лишний по цвету предмет в каждой группе. Объясни свой выбор.

Солнышко, подсолнух, небо, цыпленок.

Ночь, туча, солнце, грязь.

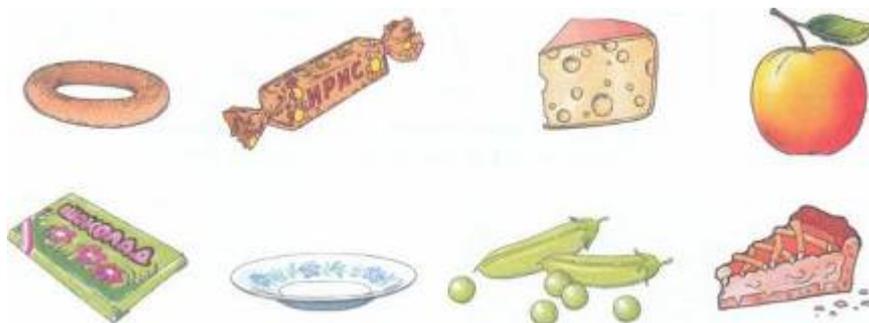
Колокольчик, радуга, василек, вода.

Лист (летом), елка, медведь, крокодил.

3. Прочитай названия предметов. Запиши в первый столбик названия животных, во второй – названия растений. Подчеркни предметы карандашами соответствующего цвета.

Лиса, медведь, капуста, роза, крот, лимон.

4. Рассмотрите предметы и назовите их форму. Запишите слова, соедините сходные по форме предметы линиями одного цвета.



5. Сравни пары предметов по ширине. Запиши ответы с помощью слов уже – шире.

У ф А Щ О М В Ы Й
Х Б Д Р Н Т К я з

Итоговый – оценочный этап.

На третьем итоговом – оценочном этапе оцениваю эффективность проведенной коррекционной работы, провожу повторную проверку письма, анализирую различные виды письменных работ детей.

Способом оценки служат срезовые, проверочные работы, включающие в себя:

- тестовые задания, по которым оценивается уровень пространственно-временных представлений;
- диктант с грамматическим заданием;
- изложения и сочинения для оценки состояния речевого внимания и памяти;
- устный опрос.

Вывод: При целенаправленном логопедическом воздействии постепенно сглаживается симптоматика нарушений пространства и времени.

Эффективность устранения нарушений письменной речи связана с умением разумно сочетать логопедическую помощь с психологической коррекцией познавательных процессов, формированием у учащихся графомоторных навыков и пространственно-временных представлений.

В начале учебного года мною были обследованы учащиеся 1-3 классов(25 человек).

При изучении состояния пространственных представлений у учащихся возникали следующие проблемы:

64% имеют низкий уровень ориентировки в пространстве.

Изучение выявило у детей слабую ориентировку во времени:

80% имеют низкий уровень сформированности временных представлений.

При изучении речезрительных функций возникали следующие проблемы:

неправильно называют буквы среди графически сходных,

затрудняются в конструировании букв,

не сформированы представления о структуре зрительного образа.

При анализе ошибок на письме у учащихся 2-3 классов в начале учебного года встречаются замены сходных букв на письме:

20% - замена букв по количеству элементов,

32%- замена букв по пространственному расположению,

16% - зеркальное написание,

36% - смешанные ошибки.

В течение года с учащимися 1-3 классов проводились занятия по предупреждению и устранению оптической дисграфии, велось динамическое наблюдение за развитием пространственно-временных представлений и влиянием их развития на качество письменной речи.

К концу учебного года в состоянии развития пространственно-временных представлений отмечались положительные тенденции.

При целенаправленном логопедическом воздействии постепенно сглаживается симптоматика нарушений пространства и времени.

В конце учебного года проводилась повторная проверка письма. За период обучения картина резко изменилась к лучшему. У большинства учащихся после коррекционной работы сократились стойкие ошибки оптического характера.

Целенаправленная работа над каждой из групп графических ошибок обязательно даст положительный результат.

Практическая работа с учениками общеобразовательной школы показывает, что развитие временных и пространственных представлений являет собой актуальную проблему, в решении которой должны принимать участие учитель, логопед и психолог.

Список литературы

1. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Уточнение и обогащение пространственно-временных представлений у детей с нарушениями речи. (Логопед. 2005.№2)
2. Ефименкова Л.М.Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. Москва: Союз, 2003.

3. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. Санкт-Петербург: Союз,1998.
4. Леонова С.В., Воронина С.П. Содержание и приемы коррекционной работы при оптической дисграфии. (Логопедия.2005. №5.).
5. Мазанова Е.В. Логопедия, оптическая дисграфия. Москва: Аквариум. 2004.
6. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. Москва: Владос.1995.
7. Цветкова Л.С. Нейропсихология, нарушения счета, письма и чтения. Москва 1994.
8. Юрова Е.В. Коррекция письменной речи. Москва. 1998.