

Вокальный кружок: «Соловушки»

Сологуб Наталья Валерьевна – музыкальный руководитель

МБДОУ Д/с №61 «Тропинка» г.Якутск

Развитие музыкально-творческих способностей способствует развитию личности ребенка в целом. Задача развития музыкальных способностей детей может быть решена в поиске наиболее эффективных методов воздействия на ребенка. В данной статье мы предлагаем опыт кружковой работы в ДОУ по музыкальному воспитанию. Разработан тематический план, состоящий из серии творческих заданий, помогающих ребёнку раскрыться, не нарушая его индивидуальности.

Цели:

- Поиск и реализация эффективных подходов к процессу формирования и развития творческого потенциала личности ребёнка дошкольного возраста.
- Привить интерес ребёнка к песни и к песенному творчеству, способствовать развитию вокальных способностей ребёнка.

Задачи:

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне: «ре» 1 октавы – «до» октавы;
- Стимулировать детей к звукоподражанию;
- Учить детей чисто произносить гласные и согласные звуки;
- Учить самостоятельно воспроизводит в песне усиление и ослабление динамики;
- Упражнять детей в чистом интонировании звуков;
- Учить детей различать и эмоционально передавать в песнях различный характер, выражать в песне чувства и настроение.

Программное содержание:

-- Предлагается поэтапная серия творческих заданий, которые подобраны так, чтобы перед детьми возникали все усложняющиеся задачи, требующие от детей инициативы и творческих проявлений.

Перспективный план работы кружка.

1 этап – «Звукоподражание»

Месяц	№ занятий	Примерный репертуар
О К Т Я	1	«Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымова. «Кукушка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой.
	2	«Труба», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой. «Барабан», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Б Р Ь	3	«Пчела жужжит», муз. Т. Ломовой, сл.А. Ганговой. «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Ганговой.
	4	«Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

2 этап – «Развитие интонации»

Месяц	№ занятий	Примерный репертуар
Н О	1	«Голубые санки, муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Я Б Р Ь	2	«Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. «Скачем по лестнице», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
	3	«Эхо», муз. Е. Тиличеевой сл. Л. Дымовой. «Конь», муз. Е. Теличеевой, сл. Н. Найденова.
	4	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.

3 этап – « Развитие чувства лада»

Месяц	№ занятий	Примерный репертуар
Д Е К А Б Р Ь	1	«Что это такое, белый снег?», муз. и сл. З. Я. Роот. «Солнце улыбается», муз. Е. Теличеевой, сл. Л. Некрасовой.
	2	«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
	3	«Под Новый год», муз. Е. Зарицкой, сл. В. Шушилиной.
	4	«Елочка», муз. и сл. Р. Козловского. «Новогодний друг», муз. и сл. Е. Горбачевой. «Колыбельная», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкеля.

4 этап – «Творческие проявления» (вопросно-ответная форма)

Месяц	№ занятий	Примерный репертуар
Ф Е В Р А Л Ь	1	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скрябковой, сл. А. Шибицкой.
	2	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой.
	3	«Поезд», муз. и сл. Т. Бырченко, сл. М. Ивенси.
	4	«Снежок», муз. и сл. Т. Бырченко. «Первый теплый день», муз. Н. Макаровой, сл. О. Ивановой. «До чего дошел прогресс?», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

5 этап – «Сочинение мелодий контрастного характера»

Месяц	№ занятий	Примерный репертуар
М	1	«Моя Россия», муз. и сл. С. Пароди.
А	2	«Колыбельная», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой.
Р	3	«Брянская улица», муз. М. Фрадкина, сл. Е. Долматовского.

Т	4	<p>«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой.</p> <p>«Веселая песенка», муз. В. Агафонникова, сл. А. Ганчева.</p> <p>«Грустная песенка», муз. В. Агафонникова, сл. А. Ганчева.</p>
---	---	--

План состоит из 5 этапов, 20 занятий. Занятия проводятся раз в неделю, по 30 минут. Предлагаемый репертуар, в зависимости от подготовки детей может меняться. Таким образом, разработана поэтапная серия творческих заданий, которые подобраны так, чтобы перед детьми возникали все усложняющиеся задачи, новые ситуации, требующие от детей инициативы. Российские педагоги- музыканты: Метлов Н. А., Ветлугина Н. А. называют песенное творчество самым массовым и доступным видом исполнительства, основным средством музыкального воспитания. Песня – ценное средство нравственно-эстетического воспитания, благодаря единству музыкального и литературного текста. Дети любят петь. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства. Фантазирование во время песни, быстрое варьирование – все это является в этом возрасте возможностями для организации творческой деятельности, воспитанию индивидуальной личности.