

ЛЕПБУК КАК РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Реализации нового федерального государственного образовательного стандарта второго поколения диктует учителю искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям обучения. Важным аспектом современного Российского образования является «научить учиться самому»: т.е. школьники должны ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное находить нужную информацию для решения поставленного вопроса .

Всем известно, что лучше запоминается то, что интересно, что было эмоционально окрашено и выстрадано и, что было сделано своими руками .

Одним из способов достижения этой цели образования может стать использование на кружке «Проектная деятельность» создания лэпбука. Эту идею я вынашивала 3 года, пока мои ученики не достигли возраста ,когда можно «научить учиться самому». И как нельзя лучше метод создания лэпбука оказался наиболее интересным моим ученикам.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap – колени, book- книга). Еще его называют тематическая папка или книжка-раскладушка. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, по какой-то определенной теме. В процессе создания такой папки можно закрепить и систематизировать знания учащихся, а ее использование позволит быстро освежить в памяти выбранную тему.

Работа над лэпбуком достаточно разнообразна, кропотлива и трудоемка. Кроме того роль учителя в такой работе сводится не к тому, чтобы быть источником информации, а как раз наоборот, педагог является тем фактором, который подталкивает учеников к совершению, пусть незначительных на первый взгляд, но своих открытий. Учитель является сторонним наблюдателем, который лишь при необходимости вмешивается в процесс создания лэпбука и помогает советом тогда, когда это необходимо.

Каждый лэпбук уникален, как уникален и его создатель, нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как ученик воспринимает

заданную информацию, какими средствами он пользуется для достижения своих целей. Для работы над лэпбуком подходит все: и цветная бумага; как вырезанные, так и нарисованные самостоятельно, картинки; рукописные или распечатанные тексты, фотографии и т.д.

Лэпбук — это удивительный инструмент образования, сделанный вручную. Сам по себе лэпбук очень интерактивен, начиная от процесса его создания до готового результата. И каждый компонент лэпбука, над которым работает ученик, дает ему возможность сконцентрировать свое внимание на определенном аспекте более глобальной темы.

Необходимо отметить, что работая над одним лэпбуком, учащиеся часто открывают для себя темы следующих своих исследований. Ведь чем чаще ребята сталкиваются с необходимостью узнавать что-то новое, тем чаще неизученное и непонятное, привлекает их внимание.

При правильном построении работы учителя может быть создано с классом, группой или одним учеником целая серия лэпбуков на одну тему, которая будет более полно отображать проблемы, связанные с выбранной темой.

Необходимо отметить, что применение лэпбука во внеурочной деятельности подходит для систематизации знаний, когда учащиеся в определенной степени владеют информацией по заданной теме, но создавая лэпбук, им приходится детализировать информацию по центральной теме лэпбука, креативно подходить к оформлению и объяснению как уже изученного, так и нового материала.

Одним из минусов данной работы является время, необходимое на создание лэпбука. Большую часть работы (планирование и поиск информации) можно осуществлять дома и на внеурочных занятиях. Поэтому кружки «Проектной деятельности» и «Города мастеров» как нельзя лучше подходит для создания нового продукта творческой мысли учащихся. Конечно же без помощи родителей не обходится ни одна работа над проектной деятельностью, в какой бы форме она не была выбрана. Основная нагрузка и в поиске материала и создание условий для работы, ложится на плечи родителей. Учителю отводится роль организатора, вдохновителя, консультанта и генератора идей.

Как можно самостоятельно сделать лэпбук? С чего начать? Этим вопросом задавалась и я.

Выделить можно несколько этапов:

1. выбор темы;
2. обсуждение плана;
3. создание макеталепбука:

1 этап – выбор темы. Тема для папки может быть совершенно любой, как и ее сложность.

2 этап-обсуждение плана с учеником и его родителем.

Как правило все задания имеют развивающий характер и направлены на:

1. развитие речи, познавательных процессов, мелкой моторики;
2. сбор материала ,параллельно знакомство с терминологией;
3. использовать связь с жизнью, где происходит знакомство с новыми и интересными фактами и событиями и ,также с людьми.

На данном этапе нужно постараться заинтересовать завлечь ученика. Очень важно адекватно оценить возможности своих детей. Как обычно бывает, понравилась тема, появилось вдохновение, и начинается: одна идея лучше другой, за ней следует ,и третья , а ведь еще нужно выбранную идею воплотить в жизнь, создать конечный результат-продукт совместного творчества в союзе «Ученик-родитель -учитель».

3 этап самый интересный. Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Вот здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые, начиная от самой простой - текста, до игр и заданий. И все это размещается на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, конвертиках разных форм.

В результате этой трудоемкой работы получается окончательный продукт совместной работы ученика , родителя и учителя –лэпбук ,который начинает свое путешествие с рабочего места ученика ,продолжая у школьной доски ,заканчивая перед членами жюри НПК разных уровней.

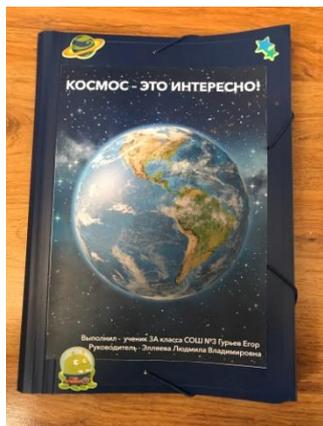
Так ,в этом году на школьной НПК приняли участие трое моих учеников. Двое из которых решили изготовить лепбуки ,так как выбранные темы несли объемную

информацию Смирнов Ваня продолжил тему «Православные храмы Якутска», которую начал в прошлом учебном году (2018-2019 г.г.), которая оказалась настолько интересной и исторически богатой на события, что создание лепбука стало правильным выбором, рассказывая не только о связи времен, но и совершая географический экскурс по улицам родного города.



Следующая тема «Космос – это интересно», тоже очень объемная, и выбор формы в виде лепбука решился сам собой.

Работу выполнил Гурьев Егор. Мальчик очень увлекается и интересуется космосом. И его желание поделиться своим увлечением со сверстниками, воплотился в создание лепбука.



Создание лепбука решает ряд задач, давая учащимся не только знания предмета, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации. Еще лепбук воспринимается учащимися как «сокровище», к которому интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать информацию, вспоминая ее и аккумулируя в своей памяти. Также, создание лепбука – это возможность саморазвития, самореализации учащегося, повышение мотивации, открытие новых знаний.

Лэпбук – это не просто метод, форма помогающая закрепить и отработать полученные знания путем поиска информации, но это еще и полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которое начавшись, будет продолжаться всю жизнь. И, наконец создание лепбука – это возможность заинтересовать и научить других.

Используемая литература:

1. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.

Источники информации:

<https://ru.pinterest.com/source/homeschoolshare.com/>

<http://www.tavika.ru/2015/12/Red-book.html>

<http://www.maam.ru/obrazovanie/lepbuki>

<http://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeobrazovanie/prochee/lepbuk-kak-vid-sovmiestnoi-diel-rosti-vzroslogho-i-dietiei>