

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЕРХНЕВИЛЮЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. Н.И. БОЙЛОХОВА»

Отделение: теория музыки
Цикл лекций: «Якутские композиторы»

Сценарий

тематического вечера-портрета, Гранта Арамовича Григоряна- якутского композитора для учащихся Верхневилюйской детской школы искусств им. Н.И. Бойлохова.

Автор и ведущая: Михайлова Софья Николаевна – преподаватель теоретических дисциплин «Верхневилюйской ДШИ им. Н.И. Бойлохова»

Верхневилюйск 2021 г

Школьный праздник ко Дню Музыки

Цель: познакомить учащихся с жизнью и творчеством композитора Гранта Арамовича Григоряна.

Задачи: привлечь внимание учащихся к сохранению традиций якутских композиторов, увековечить имя композитора.

Оборудование: портреты Г.Григоряна, Д Шостаковича, мультимедийный проектный экран для слайдов, пианино, микрофоны, фонохрестоматия (пластинка с фрагментами записи произведений Г.Григоряна)

Литература, использованная при подготовке сценария:

1. З.Кириллина Якутская музыкальная литература.
2. Л.Потапова. Союз композиторов Якутии
3. В мире, Культура, Люди Имена Комментарии: O'Vigen Avetisyan Сентябрь 2018. Автор Виктор Ваганян.

Ведущая:

Добрый день! Мы собрались для того, чтобы торжественно отмечать День музыки, а именно классической музыки! Каждый год- 01 октября, во всем мире широко отмечается Международный День Музыки.

Этот праздник появился в 1973 г решением Международного музыкального совета при ЮНЕСКО.

В России инициатором проведения Дня музыки стал Д.Д. Шостакович - знаменитый советский композитор, пианист, педагог 20 в. Он считал, что музыка способна открывать людям новые миры, объединять всех людей мира. В 1996 г Д.Д. Шостаковичу исполнилось 90 лет со дня рождения и именно тогда начали отмечать День музыки в нашей стране.

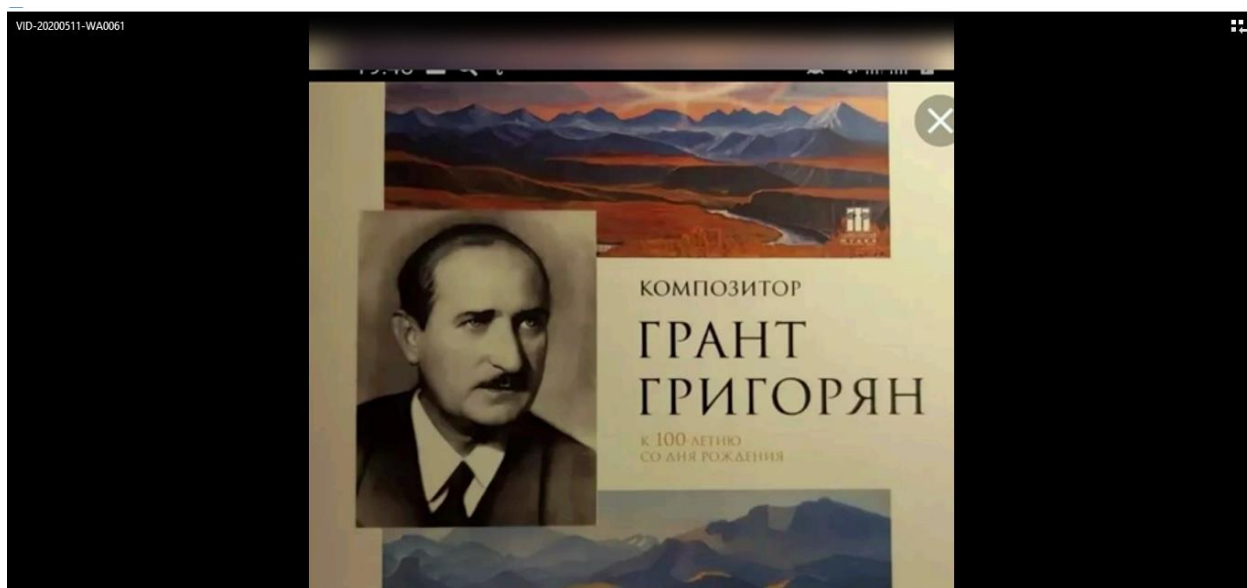
День музыки – это праздник не только музыкантов, композиторов, певцов, это праздник для всех, кто любит музыку. Таким образом, этот праздник связан с именем Д.Д. Шостаковича (Портрет Д. Шостаковича).

В этот день дети знакомятся с музыкальными произведениями на уроках слушания музыки, музыкальной литературы, беседы о музыке. Дети не только слушают музыку, но и исполняют ее на различных музыкальных инструментах. Приобщение детей музыкальной культурной жизни развивает познавательный интерес, эстетический и музыкальный вкус, расширяет кругозор и творческую отзывчивость. Дети, которые играют на музыкальных

инструментах, обычно грамотнее других, у них вырабатывается привычка к ежедневному кропотливому труду.

Мы хотим, чтобы наши учащиеся поняли, что музыка обладает огромной силой, она никогда не стареет, музыка будет жить столько, сколько будет жить человек.

Сегодняшний наш вечер посвящается творчеству известного якутского композитора **Гранта Арамовича Григоряна** - одного из основоположников якутской классической музыки, педагога.



Ход вечера:

Сегодня мы послушаем популярные песни и фортепианные пьесы для детей Г. Григоряна в исполнении наших учащихся и преподавателей.

1. «Кыргыттар, уолаттар» («Молодежная») Исп. вокальный ансамбль учащихся «Лира» (рук. Бугулова Н.Д.)

Ведущий: Грант Григорян — классик якутской музыки.

«Из-за нехватки якутских композиторов — основоположников якутской музыки, таковым стал не кто иной, как армянин Грант Арамович Григорян.

Удивительно, как человек иной национальности смог так органически воспринять музыку народа, заброшенного судьбой на дальний север.

За девять лет жизни в Якутии (1953-1962) Григорян не только стал классиком якутской музыки, **основоположником якутской композиторской школы и**

многожанровой якутской музыки, но и своим творчеством поднял якутское музыкальное искусство на новый уровень.

«В якутской музыке он стал больше якутом, нежели мы, якуты, взятые все вместе. В этом секрет глубокой благодарности якутов Гранту Григоряну — композитору и человеку». Так сказал народный писатель Якутии Д.К. Сивцев-Суорун Омоллоон.

Народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР и РФ, композитор Родион Щедрин также коснулся этой темы, сказав: «Пожалуй, не будет преувеличением, если скажу, что в годы учения в консерватории авторитет Гранта Григоряна для меня был авторитетам Генделя, Бетховена, Прокофьева».

Альфред Шнитке – один из выдающихся композиторов XX века: «Есть композиторы, которые не пытаются поразить слушателя особой новизной языка, неслыханной изощренностью оркестровки или формы. Их сочинения могут показаться традиционными, но потом начинаешь открывать в них свое, ощущаешь подлинное своеобразие внутреннего мира композитора. Такое ощущение возникает, когда слушаешь лучшие произведения Гранта Григоряна».

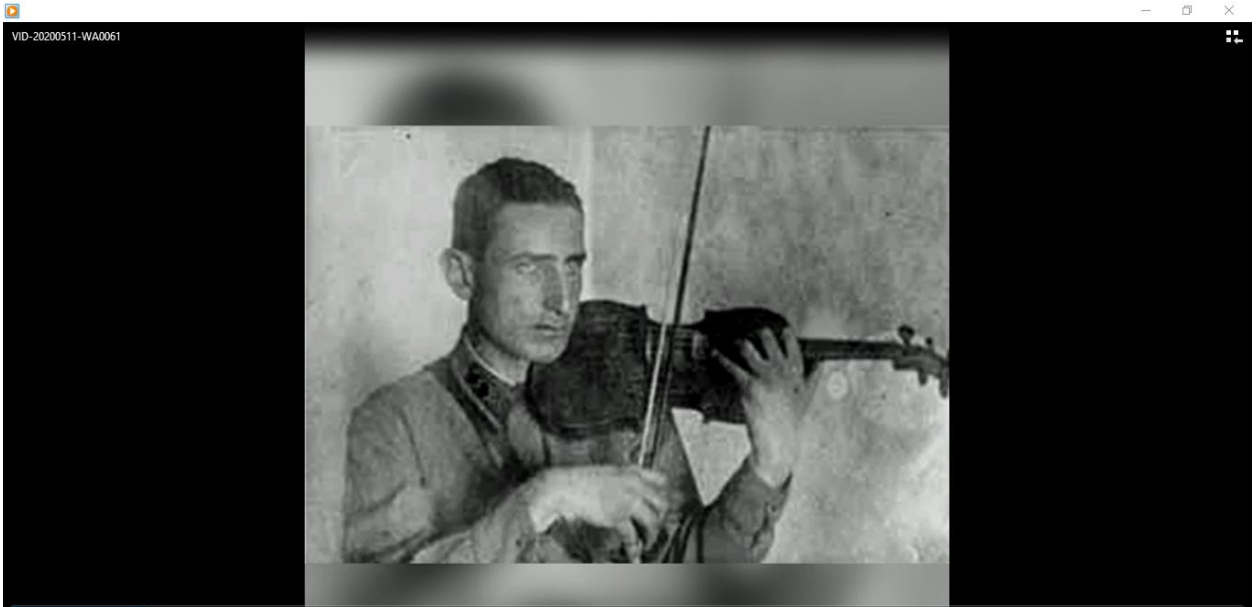
Музыка Григоряна представляется естественным продолжением якутской музыки.

2.«Сахам сирэ» («Моя Якутия») – исп. Петров Егор – уч.4 кл. домры

Главный Армянин Якутии...

Грант Арамович Григорян родился 13 апреля 1919 в Сухуми. В 1952 окончил Московскую консерваторию по классу композиции. В 1940-1947 служил в Ансамбле песни и пляски 1-й Дальневосточной армии в качестве скрипача и композитора.

До приезда в Якутск, Григорян создал оперу «Праздник в горах» (по О. Туманяну), два скрипичных концерта, симфонию, романсы, несколько симфонических, камерно-инструментальных и фортепианных произведений, множество массовых армейских песен.



В 1953 г. приехал в Якутию. С его приездом связано открытие теоретического отделения в Якутском музыкально — художественном училище, явился первым преподавателем музыкально-теоретических дисциплин.



Г. Григорян - среди первых студентов музыкально – теоретического отделения музыкального училища: Ольга Иванова и Григорий Стручков. Позднее многие из учеников Григоряна стали известными преподавателями в детских музыкальных школах и авторами известных песен, полюбившихся народу, например: Н. И.Бойлохов – один из талантливых учеников, автор многих популярных песен , как «Кюннэй», «Тыннаахтар умнубат сыллара»- Гимн Великой Победе и др. Много лет преподавал теоретические

дисциплины в нашей, тогда еще Верхневиллюйской детской музыкальной школе. Многие его воспитанники - впоследствии стали известными мелодистами, музыкантами: Василий Ефимов, Анатолий Семенов, Михаил Тумусов – основоположник якутской рок-музыки, а также много преподавателей ДМШ, ДШИ Гордостью учителя и школы стал Владимир Ксенофонтов - профессиональный композитор, заслуженный деятель искусств Республики Саха (Якутия), преподаватель теории музыки Якутского музыкального колледжа и Высшей школы музыки РС (Я). В этом проявилось преемственность.

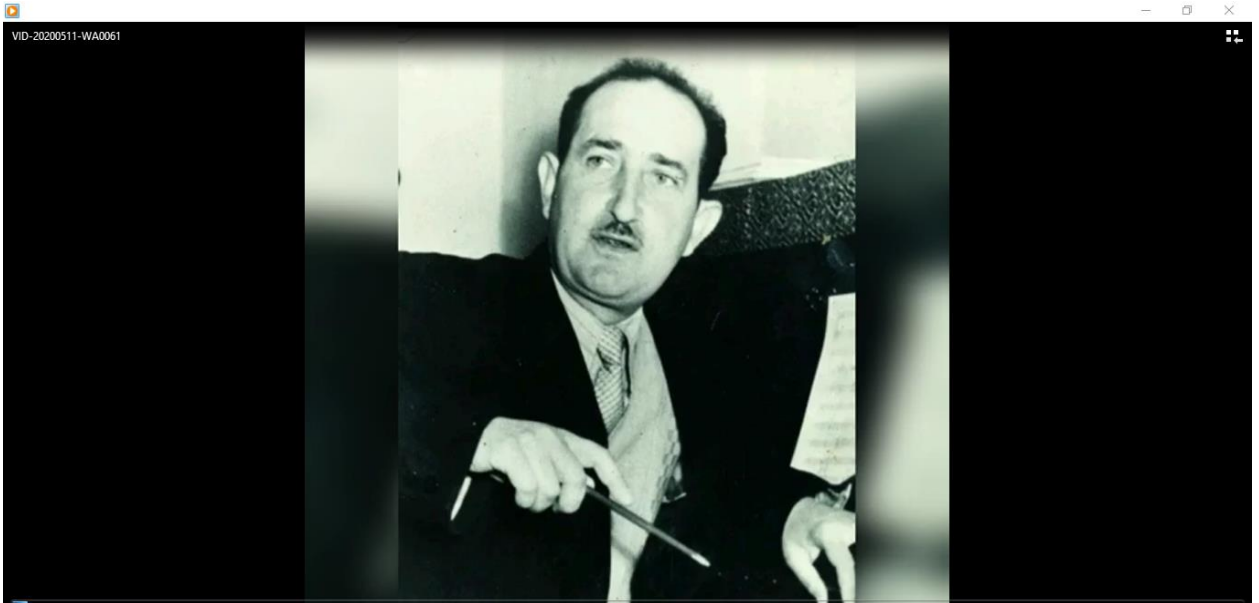


Н. И. Бойлохов

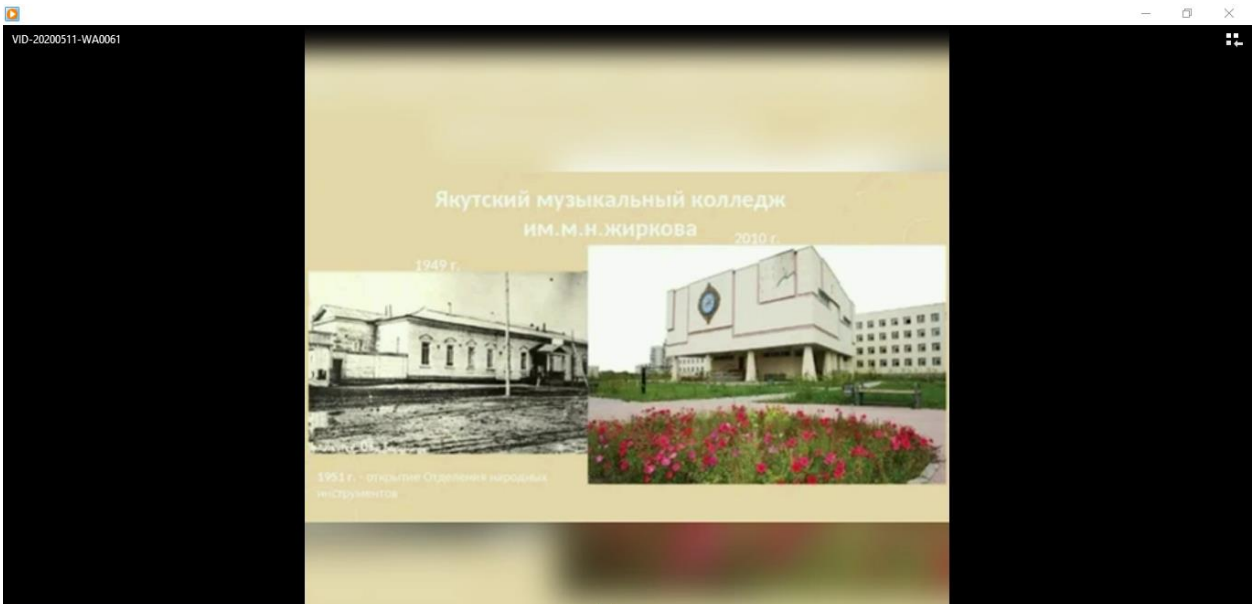


В. В. Ксенофонтов

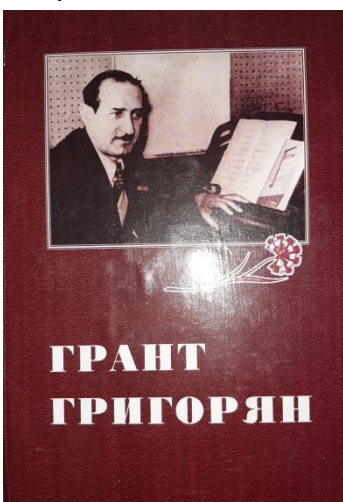
Григорян подготовил большое количество специалистов якутской музыки. Одновременно изучал якутскую народную музыку, собирал музыкальное якутское народное творчество и обрабатывал его лучшие образцы. Используя якутские мелодии, создал оратории на якутские темы «Якутия праздничная» и «Северная весенняя» (1955), оперу «Лоокуут и Нюргусун» (1958), оперетту «Северный цветок» (1961), балет «Камень счастья» (1961), симфонии, сонаты, концерт для скрипки, сонату в якутских ладах для скрипки и фортепиано, пьесы для различных музыкальных инструментов, романсы, хоровые произведения, песни, циклы фортепианных прелюдий и детских пьес для учащихся музыкальных школ.



Рождается новая музыка...



Старое и новое здания Якутского музыкального училища (ныне колледжа).



Григорян — автор большого числа популярных в республике песен, романсов и хоров на слова поэтов Якутии, обработок народных мелодий, музыки к постановкам Якутского театра — пьесам «Красный шаман» П. Ойунского (1956) и «Долина стерхов» И. Гоголева (1960). Последнее его крупное произведение — сказочный балет «Камень счастья». Григоряном изданы также мелодии для национальных якутских инструментов. Он первым обратил внимание на самодельную кырыымпу (якутскую скрипку) и особенности игры на ней и описал это в своих статьях.

Под его редакцией было издано два сборника якутских народных песен. Большой его заслугой является составление и издание сборника якутских этнографических песен, который под названием «Поет Якутия» — «Саха Сирэ» вышел в свет в 1956 г. в Якутске.

Композитор Григорян этим и занимался: любил Якутию, её людей, быт, природу, песни. Составленный Грантом Григоряном песенник якутских композиторов «Саха Сирэ» является одним из первых нотных изданий Якутии. По инициативе Григоряна были записаны также песни живущих в Якутии эвенов, эвенков и юкагиров.

3.«Сээ дьээгэ дьээгэ»- (на основе эвенкийская народная мелодия) исп. Михайлова Алина – уч. 2 кл ф –но

В 1960 г. в Якутске под его руководством был опубликован первый сборник эвенских песен. Грант Арамович глубоко интересовался народной музыкой Монголии, Болгарии, народов Кавказа и особенно Якутии, в развитие музыкальной культуры которой внёс крупный творческий вклад. Он обогатил якутскую музыку новыми для неё жанрами.

Композитор был удостоен звания заслуженного деятеля искусства Якутской АССР (1957) и РСФСР (1958).

Грант Григорян скончался 27 января 1962 г. в Якутске в возрасте 43 лет. Молодым...

Основные сочинения: (показ на экране)

- опера «Лоокут и Нюргусун (1958) ;
- балет «Камень счастья» (1961) ;
- оперетта «Цветок Севера» (1961) ;
- «Поёт Якутия», Сборник фольклорных записей, Якутск, (1956);

- оратория «Северная весенняя» и симфония (1955) ;
- опера «Праздник в горах» (по О. Туманяну) ;
- кантата «Солнце над Китаем» ;
- концерт на якутские темы для скрипки с оркестром (1949) ;
- обработка якутских народных песен и др.
- сборник хоров и песен на якутском языке, в 2-х т., Якутск, 1971-1972.
- Григорян обработал также армянские, русские и корейские песни.

После смерти Гранта Григоряна в Якутском музыкальном училище (колледже) был создан мемориальный класс его имени.

Ведущий:

В завершении нашего вечера послушаем несколько песен и пьес Г. Григоряна в исполнении наших учащихся:

- **«Ырыа» («Песенка») - Буслаева Настя - уч.2 кл фортепиано**
- **«Ол туун» (« Ночь», обработка якутской народной песни) - Капитонова Куннэй- уч.3 кл.фортепиано**
- **«Доҕоччугуом тоҕо маннык» («Отчего...») - Бугулова Н.Д.- преп. хорового кл.**

Ведущая:

Дорогие дети! Теперь вы знакомы с творчеством замечательного композитора, педагога, человека - Г. Григоряна, с его жизнью, творчеством, думаю, вам понравились его произведения и будете с удовольствием исполнять их. Вы, подрастающее поколение, юные музыканты, должны не забывать его имя!

Еще раз поздравляю с Международным Днем Музыки! Желаю всем, чтобы вы научились понимать и любить музыку, и она стала вашей спутницей жизни!

Лекцию - концерт , посвященного Г.Григоряну, из цикла «Якутские композиторы» с участием преподавателей и учащихся кл. домры, спец. фортепиано, подготовила и провела Михайлова Софья Николаевна - преподаватель теоретических дисциплин Верхневиллюйской ДШИ им. Н.И.Бойлохова для учащихся ДШИ и в рамках Недели Музыки - для учащихся ДШИ

Фото из лекции –концерта:



1

Михайлова С.Н.- открывает лекцию-концерт



2

Бугулова Н.Д.- преп. хорового класса - исполняет песню «Отчего...»

Акомпаниаторы: Петрова М.Г- преп. кл. спец. фортепиано;

На домре: Тоноева М.А.- преп.кл.домры.



3

Учащаяся 5 кл фортепиано Капитонова Кюннэй- исп.песню «Ночь».



4

«Сээ –дьеэгэ-дьеэгэ»- (на основе эвенкийская народная мелодия) исп.
Михайлова Алина – уч. 2 кл ф –но



5

Участники лекции – концерта, посвященного творчеству Г.А. Григоряна



6

Слушатели - учащиеся младших классов Верхневиллюйской ДШИ.

Октябрь, 2021 г Верхневиллюйск.