

**Республика Саха (Якутия)  
Республиканская (специальная)  
коррекционная школа-интернат.**

**Методическая разработка:  
«Приобщение детей к олонхо :  
кукольные персонажи олонхо  
для кукольного театра из бытового отхода»**

**Иванова Анна Алексеевна  
воспитатель  
Кружок «Город мастеров».**

**« В олонхо самое ценное это сила слова, сила цвета,  
сила мысли»**

**П.А.Ойунский.**

**Цель:**

- **Сохранение, ознакомление с героями олонхо и привитие интереса этому жанру через изготовление героев данного произведения из вторичного материала.**

- **Актуальность:**

**Создав кукол-героев**

## Задачи:

- **■ создать культурологическую предметно – пространственную среду развития ребенка и оказать ему помощь в самоопределении, национальной самоидентификации, национальном самосознании на базе своей культуры;**
- **- развивать доброту, дружеские толерантные отношения, умение тактично предложить свою помощь или обратиться за помощью, такие качества личности, как умение одухотворять окружающую природу, способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком;**
- **- воспитывать в детях стремление к активному познанию жизни, художественно – речевые навыки, интерес к олонхо;**
- **- развивать внимание, память, творческое мышление, воображение, умение видеть прекрасное, исполнительские навыки, формировать эстетический вкус;**

Ознакомившись с олонхо, прочитав «Одун Эр соботох» и учитывая этнокультурную значимость, мы решили выполнить исследовательскую работу по технологии - попробовали сделать кукол-героев из эпоса Олонхо .

# Для изготовления куклы

нам понадобится:

1. Миска ,горячая вода, клей для обоев, пустая бутылка из под сока , ножницы, канцелярский нож, ячейка.



**1. Обрываем на мелкие кусочки яичную ячейку, замачиваем горячей водой и оставляем на 2-3 дня.**



**2. Измельчаем миксером**



**3. После того, как масса  
набухла - месим как тесто  
руками**



**4. Насыпаем в массу сухой клей  
для обоев и опять месим до  
однородной массы**



**5. Подготавливаем  
пластиковую бутылку, срезаем  
донышко**



**6. Лепим форму – фигуру  
будущей куклы**



## 7. Изготавливаем туловище



## 8. После полного высыхания грунтуем.



## Особое значение отводится внешнему виду куклы



## Результат работ:





**Результат работы:**

