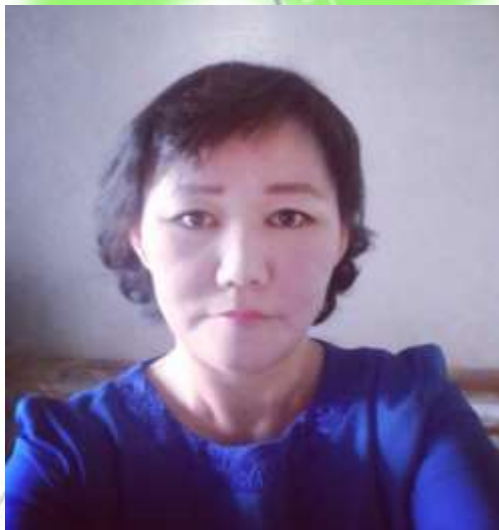


# *Григорьева Анна Алексеевна*



*Воспитатель старшей  
группы МБДОУ №20  
Детский сад «Надежда»  
г.Якутск*



Проект

*«Развитие  
художественного  
творчества дошкольников  
в процессе аппликации из  
ткани»*

- Продолжительность проекта: 1 месяц
- Тип проекта: творческий
- Участники проекта: дети, воспитатель, родители
- Возраст детей: 5-6 лет

#### Актуальность проекта.

- Изобразительная деятельность, как определенный вид искусства в детском художественном творчестве (рисунок, лепка, аппликация), по своему характеру имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Каждый вид изобразительной деятельности, кроме общего эстетического влияния, имеет свое специфическое воздействие на ребенка. Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, ее психических и эстетических возможностей.
- В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, т. к. они определяют прогресс человечества. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни и свое место в ней. Развитие способностей и творчества является специфичной особенностью человека, которая даёт возможность не только использовать действительность, но и видоизменять её.
- В своем поиске художественно-эстетических идей я обратилась к аппликации из ткани.
- Аппликация - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, панно, орнаментов.

## *Цель проекта:*

- Научить детей творчески мыслить, свободно проявлять себя в различных видах деятельности, используя богатые возможности аппликации из ткани. При выполнении работ необходимо научить детей не копировать готовые образцы, а по возможности работать творчески: что-то дополнять, изменять в цвете, размере.

## *Задачи:*

- **Обучающие:**

- 1. Формировать у детей интерес к данным направлениям декоративно-прикладного искусства.
- 2. Обучать детей навыками работы с шаблонами геометрических фигур, элементов растительных фигур и фигур животных.
- 3. Формировать первоначальные навыки аппликации из ткани.
- 4. Научить детей создавать эскизы будущих сюжетных композиций самостоятельно.

- **Развивающие:**

- 1. Развивать творческую фантазию, используя богатые возможности аппликации из ткани.
- 2. Развивать мелкую моторику рук.

- **Воспитательные:**

- 1. Воспитывать у детей аккуратность при выполнении аппликации;
- 2. Воспитывать у детей усидчивость при выполнении работы.



# **Ожидаемые результаты**

## **для детей**

- 1.Повысится уровень эмоционального благополучия воспитанников.
- 2.Будут проявлять большую самостоятельность, инициативу, фантазию.
- 3.Научатся планировать свою работу и самостоятельно выбирать способы ее воплощения.
- 4.Смогут давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.
- 5.Проявят желание участвовать в выставках внутри ДООУ, в конкурсах на разных уровнях.

## **для родителей и педагогов**

- 1.Создадут систему работы с детьми по развитию творчества дошкольников через аппликацию из ткани.
- 2.Расширится педагогическое сотрудничество в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.
- 3.Повысится уровень профессионального мастерства родителей и педагогов.

## *В ходе работы закрепляются с детьми такие правила:*

- 1. Рисунок переводить только на изначальную сторону, чтобы лицевая оставалась всегда чистой;
- 2. Ножницы лучше применять с закругленными концами, ножницы не должны быть слишком длинными;
- 3. Начиная наклеивать, нужно положить деталь на специальную клеенку, изначальной стороной вверх;
- 4. На кисть набирать небольшое количество клея, наносить клей тонким слоем на всю деталь, обращая внимания на то, чтобы хорошо были смазаны края;
- 5. Смазанную клеем деталь прикладывать к намеченным заранее точкам, слегка разглаживать, затем покрывать деталь салфеткой и притирать к фону, плотно его придерживая.

## *Материалы для аппликации из ткани.*

- *Ткань. Для работы используется ситцевая ткань, бязь, шелк. Тесьма. Блески. Клей. Большое значение имеет качество клея. Самым лучшим и удобным клеем для работы является клей ПВА. Если он загустеет, то его следует разбавить холодной водой до концентрации жидкой сметаны.*
- *Ножницы. Лезвия ножниц должны свободно раздвигаться, туго раскрывающиеся ножницы натирают пальцы, а слабо закрепленные при резании мнут ткань, на месте разреза появляется бахрома.*



## *Занятия 1. аппликация из ткани «Якутский орнамент узор»*

*1. Берем шаблон квадрата 3см накладываем на лоскут ткани красного, желтого, зеленого цвета, обводим силуэт.*

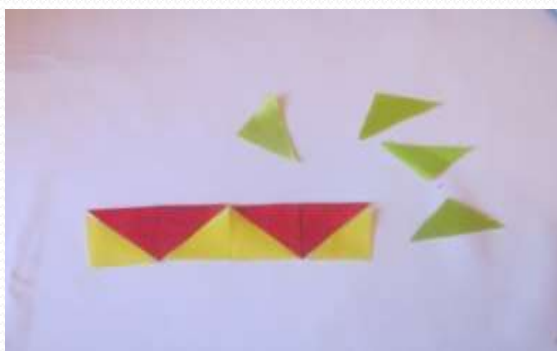


*2. Вырезаем силуэт по контуру.*

*Квадрат надрезаем чтобы получился треугольник.*



*Из надрезанных треугольников сделаем узор.*



## *Занятия 2. Аппликация из ткани «Чороон»*

*1. Берем шаблон чороона, накладываем на желтый лоскут ткани, обводим силуэт.*

*2. Вырезаем силуэт чороона по контуру.*

*3. Берем тесьму и наклеиваем.*



### *Занятия 3. Аппликация из ткани «Дьобьогой о5ото»*

*1. Берем шаблон жеребенка, накладываем на лоскут ткани, обводим силуэт.*



*2. Вырезаем силуэт жеребенка по контуру, черным фломастером рисуем глаз.*



## Занятия 4. Аппликация из ткани «Чаппарак»

3. Берем шаблон чепрака, накладываем на синий лоскут ткани, обводим силуэт. 4. Вырезаем силуэт чепрака по контуру.



5. Берем цветные фломастеры, наносим узоры в виде якутского орнамента «Узор в полосе» по краю силуэта чепрака.

6. Берем силуэт чепрака, наклеиваем на спину силуэта жеребенка.



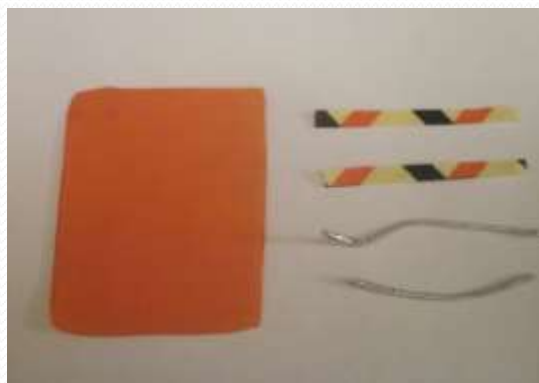
## Занятия 5. Аппликация из ткани «Тууяас»

1. Берем шаблон тууяаса, накладываем на оранжевый лоскут ткани, обводим силуэт.

2. Вырезаем силуэт тууяаса по контуру.

3. Берем цветную тесьму, разрезаем по заданному размеру.

4. Берем полоски тесьмы и наклеиваем в виде узора сверху и внизу на силуэт тууяаса.



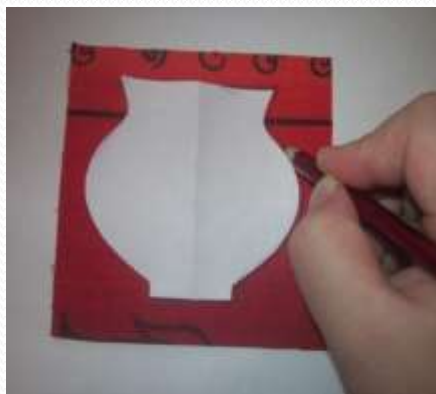


## Занятия 6. Аппликация из ткани «Кытыйа»

1. Берем шаблон кытыйа, накладываем на коричневый лоскут ткани, обводим силуэт.

2. Вырезаем силуэт кытыйа по контуру.

3. Берем цветные фломастеры, наносим узоры в виде якутского орнамента «Узор в полосе», посередине наклеиваем тесьму.



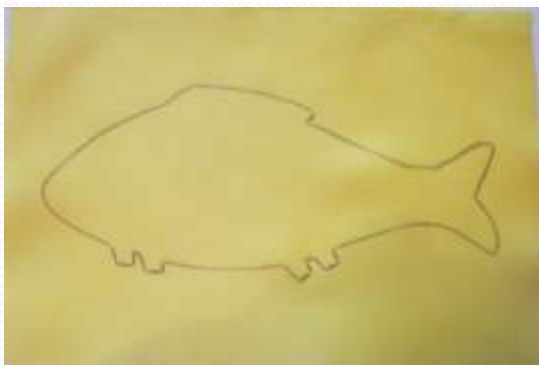


## Занятия 7. Аппликация из ткани «Карась»

Берем шаблон карася, накладываем на желтый лоскут ткани, обводим силуэт.



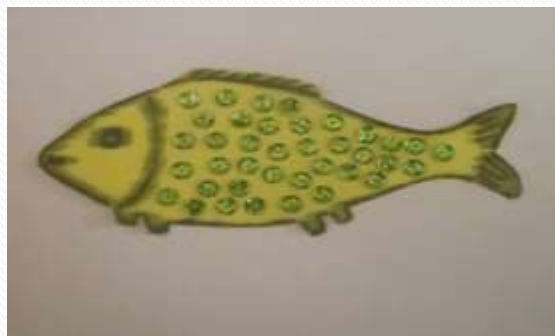
Вырезаем силуэт карася по контуру.



Берем черный фломастер, рисуем глаз, раскрашиваем плавники и хвост карася.



Для чешуи берем блески и наклеиваем столбиком в направлении от головы к хвосту.



## *Занятия 8. Аппликация из ткани «Аал-луук мас»*

1. Берем шаблон «Аал-луук мас», накладываем на зеленый лоскут ткани, обводим силуэт.



2. Вырезаем силуэт дерева по контуру.

3. Вырезаем из желтого лоскута ткани середину дерева и наклеиваем на дереву.



1. Берем шаблон узора, накладываем на оранжевый лоскут ткани, обводим силуэт.

2. Вырезаем силуэт узора по контуру.



3. Берем вырезанные узоры и наклеиваем на Аал-луук мас.



4. Берем мелко нарезанных разноцветных тканей и наклеиваем к цветной тесьме. Получится салама.



5. Прикрепляем саламу к дереву.



## *Занятия 9. Аппликация из ткани «Панно»*

*Готовые изделия наклеиваем на панно.*





Спасибо  
за внимание!

