

**Муниципальное бюджетное учреждение  
«Центр творческого развития и географическое общество  
школьников» муниципальный район «Олекминский район»  
XXIV Региональная научная конференция молодых исследователей  
“ШАГ В БУДУЩЕЕ-ИННИКИГЭ ХАРДЫЫ» имени академика  
Владимира Петровича Ларионова**

# **Технология изготовления игрушки с использованием техники сухого валяния шерсти**

**Выполнила  
ученица 5класса  
МКОУ «Заречная ООШ»  
Соколова Екатерина  
Руководитель:  
Елдошева Надежда Егоровна  
Учитель географии  
Телефон 89140020823**

**с.Заречное-2021**

**Содержание**

<b>1. Паспорт проекта</b>	<b>3</b>
<b>2. Введение. Цель и задачи</b>	<b>4</b>
<b>3. Краткая история валяния</b>	<b>5</b>
<b>4. Техника сухого валяния для начинающих</b>	<b>6</b>
<b>5. Основная часть. Практическая работа</b>	<b>7</b>
<b>6. Заключение</b>	<b>8</b>
<b>7. Литература</b>	<b>9</b>

<b>Паспорт проекта</b>	
<b>Название проекта</b>	Технология изготовления игрушки с использованием техники сухого валяния шерсти
<b>Руководитель проекта</b>	Елдошева Надежда Егоровна
<b>Автор проекта</b>	Соколова Екатерина
<b>Секция</b>	Мода и дизайн, прикладной дизайн и декоративно - прикладное искусство
<b>Тип проекта</b>	Индивидуальный, творческий
<b>Объект изучения</b>	Валяние
<b>Предмет изучения</b>	Мягкая игрушка
<b>Цель</b>	Изготовление мягкой игрушки по технологии сухого валяния из шерсти
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучить литературу по валянию и проанализировать технологию сухого валяния и изготовления мягкой игрушки ;</li> <li>2. освоение технологических знаний, связанных с народным искусством «Валяние»;</li> <li>3. овладение навыками проектирования и создание продукта</li> </ol>
<b>Вопрос проекта</b>	Каким образом, можно получить мягкую игрушку из шерсти ?
<b>Краткое содержание проекта</b>	В ходе проекта изучить литературу по древнему ремеслу валяние изделий, какими инструментами пользоваться, и научиться выполнять пошаговые действия изготовления сувенира – символа года 2022
<b>Результат проекта (продукт)</b>	Мягкая игрушка- «Символ года 2022»

### Введение

Искусство валяние войлока – древнейшее ремесло, возникшее из потребности утепления жилища из шерсти овец. Своим происхождением оно обязано кочевому образу жизни многих народов земли. В то время из войлока изготавливали самые необходимые предметы :одежду, обувь, головные уборы, покрывали войлоком юрту

**Считаю, что мною выбранная тема, является** одной из самых модных рукодельных увлечений. Любители этого искусства делают необыкновенной красоты различные изделия: ковры, валенки, одежду, сумки, обувь, картины, забавные игрушки. Изделия из войлока очень душевные, не только визуально, но и на ощупь. От них так и веет невероятной теплотой. Старание, любовь и фантазия рукодельниц превращает каждое изделие в необыкновенный шедевр. Поэтому, это ремесло стало интересной, и я решила изучить и познать искусство —«Валяние».

**Объектом** изучения является – валяние

**Предметом** изучения являются – мягкая игрушка.

Исходя из гипотезы, поставила следующие **задачи**:

1. изучение искусства валяние шерсти и пути развития народного искусства «Валяние»;
2. освоение технологических знаний, связанных с народным искусством «Валяние»;
3. овладение навыками проектирования и создание продукта.

**Цель проекта:** изучение технологии валяния из шерсти и изготовление сувенира года

**Методы** проекта: изучение, исследование, анализ, моделирование, практическая работа.

**Новизна проекта** состоит в том, что изучаем, возрождаем старинное ремесло и обучаемся основным техникам валяния. Этот

технический универсализм помогает нам достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки из шерсти. Валяние имеет и культурно-психологическое значение: обучаемся изготовлению сувенира, который можно подарить, дополнительно учимся церемониалу дарения.

Народное искусство «Валяние» - старинное искусство изготовления вещей, необходимых в быту. Эта технология появилась одновременно с появлением скотоводства. Сваленные пластины из шерсти служили текстильным материалом даже раньше, чем ткани, пластичность шерсти позволяла придавать ей самые разнообразные формы. Особый способ горения позволял использовать кошмы для тушения пожаров и защиты крепостей. В наше время искусство сваливания шерсти вновь возрождается, а с развитием информационных технологий способы обработки непрядёной шерсти и её синтетических заменителей становятся всё разнообразней. Овладение этим ремеслом вызывает интерес к изготовлению, так как шерстяные вещи тёплые, легки в изготовлении, разнообразны по назначению. Кроме того, изучение технологии работы с шерстью не требует большого расхода материала, готовые работы могут быть подвержены доработке или вторичной переработке, профессиональный инструмент вполне может быть заменён подручными и самодельными инструментами, материал, купленный в магазине, в домашних условиях может быть заменён подшёрстным пухом песка, лисицы, собаки. Кроме валяния шерсти в традиционной форме технология предполагает использование готовой пряжи, различных тканей и аксессуаров.

*Теоретическая* значимость проекта: алгоритм изготовления мягкой игрушки

*Практическая* значимость проекта: мягкая игрушка- «Символ года 2022

## Техника сухого валяния для начинающих.

Для пошагового валяния из шерсти для начинающих сухим способом нужна непряденая шерсть (оптимальный вариант – кардочес) и специальные иголки с зазубринами. Сухой фелтинг – это спутывание волокон материала между собой, в результате чего они трансформируются в войлок. Валяние таким методом осуществляется при помощи иголок с треугольным и звездчатым сечением. Подготавливаем шерсть, иглы для фильцевания, толстый кусок поролон и переходим к практике.

1.Материал накладываем на поролон, спутываем при помощи иголки. Основу поделки иногда изготавливают из синтепона, покрывая ее сверху шерстью.

2.При работе с иглами стоит проявить максимум аккуратности, потому что они острые. Иглу надо держать перпендикулярно поделке. Процесс создания любой вещи из фетра начинается с использования толстой иглы, которая постепенно меняется на тонкую.

3.Изъяны в виде неровностей на художественном предмете сглаживаются с применением дополнительного сырья.

Пошаговое валяние из шерсти для начинающих позволяет делать уникальные предметы. Фелтинг – это создание поделок из шерсти при помощи сцепления и переплетения волокон несколькими методами. Современное искусство фильцевания включает: мокрое, сухое валяние, нанофелтинг. Сухой фелтинг – это объемные сувениры (значки, брелоки), аксессуары (кошелек, сумка, переплеты для книг), пальто из валяной шерсти, шапки, валенки и так далее.

Актуальность и особенность проекта также состоит в том, что объемным валянием и художественным войлоком могут заниматься все

желающие. Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Валяние – техника доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Работа с художественным войлоком представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалить забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные живописные картины.

### **Основная часть.**

#### **Практическая работа**

#### **«Технология изготовления игрушки с использованием техники сухого валяния шерсти»**

**Оборудование:** шерсть, цветная гребенная лента (черная, белая, оранжевая), жесткая губка, иглы для фильцевания №36 (грубая), №38, №40, ножницы, леска, тонкая проволока, фурнитура (готовые глазки), клей, плоскогубцы.

**Цель проекта:** получение мягкой игрушки, символа наступающего нового года.

#### **Ход работы**

1. Приготовить рабочее место, необходимое оборудование
2. Изготовление заготовок. Берем шерсть, валяем с помощью иглы (№36) шарик, для головы и валик, для туловища тигренка.
3. В заготовке головы делаем углубления в области глаза и уваливаем глазки, ямки делаем глубокие. Примеряем и клеим глазки. После углубления глазки, появляется носик. Оформляем щечки, для этого берем, белую шерсть приваливаем прямо на мордочке тигренка. И по нашему усмотрению оформляем мордочку тигренка. Здесь играет наша фантазия.

4.Валяем туловище: также поверх накладываем пряжу соответствующего цвета, белым цветом приваливаем животик.

5.Формируем конечности : делаем одинаковые шарики для лап белого цвета. дальше продолжаем формировать ножки и ручки (это все приваливается к проволочке). Делаем надрез в грудной и поясничной области игрушки , для закрепления рук и ног. Место надреза уваливаем дополнительной пряжей.

Завершаем работу с обратной иглой, делаем пушок по всей поверхности игрушки. И наша мягкая игрушка «Символ года - 2022» готова.

### **Заключение**

С помощью методов изучения, исследования, анализа, моделирования и синтеза:

-изучила искусства валяние шерсти и пути развития народного искусства «Валяние»;

- освоила технологические знания, связанные с народным искусством «Валяние»;

- овладела навыками проектирования и создала готовый продукт методом сухого валяния.

Считаю, что эта игрушка будет отличным подарком для близких и родных людей в наступающем новом году, потому что символ 2022 года –Тигр.



## Литература

1. Аксёнова А.М. Войлок. Самые красивые и модные украшения, аксессуары и игрушки. – М.: Хаваст, 2011
2. История валяния (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya?vr=1&inside=0>
3. История валяния войлока (Электронный ресурс). – Режим доступа: [flickr.com/ingermaaike](http://flickr.com/ingermaaike)
4. Курчак Е.М., Заец Л.П. Фильц. Валяние фигурки животных. – М.: Эксмо, 2013.
5. Мастер класс «Валяем Тигренка вместе» <http://youtu.be/F31JUOMixy5U>
6. Сухое валяние для начинающих (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>