

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр творческого развития и географическое общество
школьников» муниципальный район «Олекминский район»
XXIV Региональная научная конференция молодых исследователей
“ШАГ В БУДУЩЕЕ-ИННИКИГЭ ХАРДЫЫ» имени академика
Владимира Петровича Ларионова**

Технология изготовления игрушки с использованием техники сухого валяния шерсти

**Выполнила
ученица 5класса
МКОУ «Заречная ООШ»
Соколова Екатерина
Руководитель:
Елдошева Надежда Егоровна
Учитель географии
Телефон 89140020823**

с.Заречное-2021

Содержание

1. Паспорт проекта	3
2. Введение. Цель и задачи	4
3. Краткая история валяния	5
4. Техника сухого валяния для начинающих	6
5. Основная часть. Практическая работа	7
6. Заключение	8
7. Литература	9

Паспорт проекта	
Название проекта	Технология изготовления игрушки с использованием техники сухого валяния шерсти
Руководитель проекта	Елдошева Надежда Егоровна
Автор проекта	Соколова Екатерина
Секция	Мода и дизайн, прикладной дизайн и декоративно - прикладное искусство
Тип проекта	Индивидуальный, творческий
Объект изучения	Валяние
Предмет изучения	Мягкая игрушка
Цель	Изготовление мягкой игрушки по технологии сухого валяния из шерсти
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. изучить литературу по валянию и проанализировать технологию сухого валяния и изготовления мягкой игрушки ; 2. освоение технологических знаний, связанных с народным искусством «Валяние»; 3. овладение навыками проектирования и создание продукта
Вопрос проекта	Каким образом, можно получить мягкую игрушку из шерсти ?
Краткое содержание проекта	В ходе проекта изучить литературу по древнему ремеслу валяние изделий, какими инструментами пользоваться, и научиться выполнять пошаговые действия изготовления сувенира – символа года 2022
Результат проекта (продукт)	Мягкая игрушка- «Символ года 2022»

Введение

Искусство валяние войлока – древнейшее ремесло, возникшее из потребности утепления жилища из шерсти овец. Своим происхождением оно обязано кочевому образу жизни многих народов земли. В то время из войлока изготавливали самые необходимые предметы :одежду, обувь, головные уборы, покрывали войлоком юрту

Считаю, что мною выбранная тема, является одной из самых модных рукодельных увлечений. Любители этого искусства делают необыкновенной красоты различные изделия: ковры, валенки, одежду, сумки, обувь, картины, забавные игрушки. Изделия из войлока очень душевные, не только визуально, но и на ощупь. От них так и веет невероятной теплотой. Старание, любовь и фантазия рукодельниц превращает каждое изделие в необыкновенный шедевр. Поэтому, это ремесло стало интересной, и я решила изучить и познать искусство —«Валяние».

Объектом изучения является – валяние

Предметом изучения являются – мягкая игрушка.

Исходя из гипотезы, поставила следующие **задачи**:

1. изучение искусства валяние шерсти и пути развития народного искусства «Валяние»;
2. освоение технологических знаний, связанных с народным искусством «Валяние»;
3. овладение навыками проектирования и создание продукта.

Цель проекта: изучение технологии валяния из шерсти и изготовление сувенира года

Методы проекта: изучение, исследование, анализ, моделирование, практическая работа.

Новизна проекта состоит в том, что изучаем, возрождаем старинное ремесло и обучаемся основным техникам валяния. Этот

технический универсализм помогает нам достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки из шерсти. Валяние имеет и культурно-психологическое значение: обучаемся изготовлению сувенира, который можно подарить, дополнительно учимся церемониалу дарения.

Народное искусство «Валяние» - старинное искусство изготовления вещей, необходимых в быту. Эта технология появилась одновременно с появлением скотоводства. Сваленные пластины из шерсти служили текстильным материалом даже раньше, чем ткани, пластичность шерсти позволяла придавать ей самые разнообразные формы. Особый способ горения позволял использовать кошмы для тушения пожаров и защиты крепостей. В наше время искусство сваливания шерсти вновь возрождается, а с развитием информационных технологий способы обработки непрядёной шерсти и её синтетических заменителей становятся всё разнообразней. Овладение этим ремеслом вызывает интерес к изготовлению, так как шерстяные вещи тёплые, легки в изготовлении, разнообразны по назначению. Кроме того, изучение технологии работы с шерстью не требует большого расхода материала, готовые работы могут быть подвержены доработке или вторичной переработке, профессиональный инструмент вполне может быть заменён подручными и самодельными инструментами, материал, купленный в магазине, в домашних условиях может быть заменён подшёрстным пухом песка, лисицы, собаки. Кроме валяния шерсти в традиционной форме технология предполагает использование готовой пряжи, различных тканей и аксессуаров.

Теоретическая значимость проекта: алгоритм изготовления мягкой игрушки

Практическая значимость проекта: мягкая игрушка- «Символ года 2022

Техника сухого валяния для начинающих.

Для пошагового валяния из шерсти для начинающих сухим способом нужна непряденая шерсть (оптимальный вариант – кардочес) и специальные иголки с зазубринами. Сухой фелтинг – это спутывание волокон материала между собой, в результате чего они трансформируются в войлок. Валяние таким методом осуществляется при помощи иголок с треугольным и звездчатым сечением. Подготавливаем шерсть, иглы для фильцевания, толстый кусок поролон и переходим к практике.

1.Материал накладываем на поролон, спутываем при помощи иголки. Основу поделки иногда изготавливают из синтепона, покрывая ее сверху шерстью.

2.При работе с иглами стоит проявить максимум аккуратности, потому что они острые. Иглу надо держать перпендикулярно поделке. Процесс создания любой вещи из фетра начинается с использования толстой иглы, которая постепенно меняется на тонкую.

3.Изъяны в виде неровностей на художественном предмете сглаживаются с применением дополнительного сырья.

Пошаговое валяние из шерсти для начинающих позволяет делать уникальные предметы. Фелтинг – это создание поделок из шерсти при помощи сцепления и переплетения волокон несколькими методами. Современное искусство фильцевания включает: мокрое, сухое валяние, нанофелтинг. Сухой фелтинг – это объемные сувениры (значки, брелоки), аксессуары (кошелек, сумка, переплеты для книг), пальто из валяной шерсти, шапки, валенки и так далее.

Актуальность и особенность проекта также состоит в том, что объемным валянием и художественным войлоком могут заниматься все

желающие. Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Валяние – техника доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Работа с художественным войлоком представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалить забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные живописные картины.

Основная часть.

Практическая работа

«Технология изготовления игрушки с использованием техники сухого валяния шерсти»

Оборудование: шерсть, цветная гребенная лента (черная, белая, оранжевая), жесткая губка, иглы для фильцевания №36 (грубая), №38, №40, ножницы, леска, тонкая проволока, фурнитура (готовые глазки), клей, плоскогубцы.

Цель проекта: получение мягкой игрушки, символа наступающего нового года.

Ход работы

1. Приготовить рабочее место, необходимое оборудование
2. Изготовление заготовок. Берем шерсть, валяем с помощью иглы (№36) шарик, для головы и валик, для туловища тигренка.
3. В заготовке головы делаем углубления в области глаза и уваливаем глазки, ямки делаем глубокие. Примеряем и клеим глазки. После углубления глазки, появляется носик. Оформляем щечки, для этого берем, белую шерсть приваливаем прямо на мордочке тигренка. И по нашему усмотрению оформляем мордочку тигренка. Здесь играет наша фантазия.

4.Валяем туловище: также поперх накладываем пряжу соответствующего цвета, белым цветом приваливаем животик.

5.Формируем конечности : делаем одинаковые шарики для лап белого цвета. дальше продолжаем формировать ножки и ручки (это все приваливается к проволочке). Делаем надрез в грудной и поясничной области игрушки , для закрепления рук и ног. Место надреза уваливаем дополнительной пряжей.

Завершаем работу с обратной иглой, делаем пушок по всей поверхности игрушки. И наша мягкая игрушка «Символ года - 2022» готова.

Заключение

С помощью методов изучения, исследования, анализа, моделирования и синтеза:

-изучила искусства валяние шерсти и пути развития народного искусства «Валяние»;

- освоила технологические знания, связанные с народным искусством «Валяние»;

- овладела навыками проектирования и создала готовый продукт методом сухого валяния.

Считаю, что эта игрушка будет отличным подарком для близких и родных людей в наступающем новом году, потому что символ 2022 года –Тигр.

Литература

1. Аксёнова А.М. Войлок. Самые красивые и модные украшения, аксессуары и игрушки. – М.: Хаваст, 2011
2. История валяния (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya?vr=1&inside=0>
3. История валяния войлока (Электронный ресурс). – Режим доступа: flickr.com/ingermaaike
4. Курчак Е.М., Заец Л.П. Фильц. Валяние фигурки животных. – М.: Эксмо, 2013.
5. Мастер класс «Валяем Тигренка вместе» <http://youtu.be/F31JUOMixy5U>
6. Сухое валяние для начинающих (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>