

МКДОУ «ЦРР – детский сад «Сказка»

«Литературное творчество Ленских поэтов как
средство развития речи и творческого
потенциала у детей с ОВЗ»

Подготовила воспитатель

Аболонкова Светлана Дмитриевна

Свое выступление я начну словами Татьяны Леонидовны Мирончик, современного автора книг развивающей сказкотерапии «У каждого из нас внутри талант таится, и очень важно в детстве дать ему развиваться».

Актуальностью своей работы считаю, что в современном мире у детей снижен интерес к книге и, в частности, к поэзии. Осложняется еще и тем, что все большее количество детей имеют речевые нарушения, а формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речи. Речь в свою очередь дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов. В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному и задержанному развитию высших психических функции, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Знакомство детей с поэзией, заучивание стихотворений, выполнение творческих заданий при целенаправленной

работе развивает слух каждого ребенка. У детей повышается внимание к слову, к его точности, уместности употребления в определенном контексте.

У детей, имеющих статус ОВЗ развитие творческих способностей - обходной путь для формирования адаптивных способностей, так как творчество позволяет активизировать познавательную, эмоциональную и поведенческую составляющую личностного развития дошкольника.

Цель работы: Развитие речи детей, творческого потенциала через знакомство с литературным творчеством поэтов родного города.

В практике работы в детском саду все более убеждаюсь, в том, что если во взаимоотношениях с детьми воспитатель отличается чуткостью, доброжелательностью, не наигранной, а искренней любовью к ним, дети отвечают ему взаимностью и душевной открытостью, любая совместная деятельность будет отличаться эмоциональной насыщенностью, активностью, творчеством и взаимопониманием. Если ребенок этого не

чувствует, находится в напряжении, и, как выражается В.Ф Базарный «В режиме сенсорных и психомоторных несвобод», то его творческие импульсы просто отключены, он боится мыслить, реализовывать свои идеи в любых действиях. Хочется отметить, что сам педагог должен любить поэтические произведения, понимать их смысл и воспитательные возможности.

К выбору этой темы я пришла не случайно, у меня был опыт успешного проведения краткосрочного проекта во второй младшей группе по теме «Знакомство с поэтами родного города». После осуществления которого, я точно для себя определила, что книги Ленских поэтов, должны быть настольными книгами воспитателей всех возрастных групп, начиная со 2-ой младшей группы.

Остановлюсь подробнее о проделанной работе. Я работаю на речевой группе, группу ведем по два года, это старшая и подготовительная группы.

Эта тема была освоена на двух выпусках, прошлом выпуске и текущем. Остановлюсь на работе в группе, которую ведем в данное время.

В только, что набранной группе в 2021 году возникли сложности, которые характерны при работе с детьми ОВЗ и с детьми ОНР. Память у детей кратковременна, внимание неустойчивое. Даже короткие стихи требовали заучивания по несколько недель, а точнее не менее 3 недель. При многократном повторении в детском саду и дома.

Мной была проведена диагностика критериев и показателей сформированности умений заучивать стихи у детей 5-6 лет (Е.И. Тихеевой) и развития универсальных творческих способностей В. Синельникова и В. Кудрявцева. Результаты вы видите на экране.

Наша группа работает по комплекту литературы Н.В Нищевой, все пальчиковые гимнастики со стихотворными текстами, стихотворения с движениями, зрительные гимнастики и т.д мы используем из данного

комплекта. Особенно помогли вызвать интерес к запоминанию стихотворных текстов, это стихи, по темам недели, в виде диалогов, а также подвижные игры по темам недели, где увеличены стихотворные строки.

Так я приблизилась к работе, уже по своей теме. Нашим первым краткосрочным проектом. Стал проект по заучиванию стихотворений Т.Б. Логачевой «В стране Вообразилии». Удивительная книга, позволяет найти стихотворение каждому ребенку, по его характеру, уровню его речевого развития. В рамках этого проекта наша группа детей совместно с родителями посетили детскую библиотеку, дети рисовали рисунки совместно с родителями по своему стихотворению, защитой проекта стало открытое занятие в детском саду, которое так и называлось « В стране Вообразилии» , к концу старшей группы мы достигли главное, повысился интерес к заучиванию стихотворений, у детей улучшилась память. Ребенок из нашей группы становится победителем конкурса чтецов на Районных

Иннокентьевских чтениях, со стихотворением Ленского поэта С.И. Шестакова «Моя Якутия», с этим же стихотворением он осенью побеждает в Республиканском конкурсе «Наша Родина Россия», в возрастной категории до 8 лет.

К подготовительной к школе группе я разрабатываю программу кружковой работы, которая называется «Стихи и дети», она полностью составлена по ознакомлению и заучиванию стихотворений Ленских поэтов, которая позволяет решать еще одну очень важную задачу, воспитание любви к своей малой родине. Осенью мы начинаем проект «Знакомство с книгой

«Таежная азбука Ленской природы» С.И. Шестакова. В рамках этого проекта мы со своей группой посетили музей. Рассмотрели инсталляцию дикие животные нашего леса, каждый ребенок выучил стихотворение из этой книги. Дети выступили на родительском собрании с показом сказки

«Лесная аптека», здесь дети продемонстрировали навыки выразительного чтения наизусть стихотворных текстов, родители с детьми приготовили стенгазеты «Береги природу», лепбук «Наша природа». Защитой проекта стала творческая встреча с О.А. Андреевой. Где дети читали стихи из книги «Таежная азбука Ленской природы» С.И Шестакова, а поэтесса, победитель Российского конкурса поэтов в 2022 году в городе Сочи, рассказывала детям о своей любви к поэзии, о своем детстве, дети с удовольствием задавали вопросы, все были активны и наполнены творчеством литературного общения. Об этой встрече О.А. Андреева написала статью в «Ленский вестник». Далее мы продолжили работу по своей программе. У поэтов я взяла интервью, и они с любовью нам написали рассказы о своем детстве, так у нас в уголке краеведения появился альбом детские годы Ленских поэтов, я думаю, он будет интересен многим воспитателям, потому как дети любят слушать эти рассказы, с удовольствием отвечают на вопросы по содержанию.

Итогом работы стала выступление 5-ых детей на районных конкурсах «Живое Слово 2022» и на «Районных Иннокентьевских чтениях 2023»

Лауреатами второй степени стали 3-е детей. На конкурсе «Живое слово» все дети читали стихотворения Ленских поэтов:

«Ысыах» Т. Логачева, «Любовь» Т. Логачева, «Мисс детсада» Т. Логачева, «Моя Якутия» С. Шестаков.

На конкурсе «Районных Иннокентьевских чтениях» победители читали стихотворение якутского поэта Семена Данилова «Родной язык» и стихотворение Алексея Степанова «Мама и Родина»

Я считаю, что цель моей работы по теме полностью достигнута, у детей развилась память, интонационная выразительность речи, которая позволит развивать им свое творчество и далее в школе и в центрах дополнительного образования.

Для решения поставленных задач была проведена диагностика универсальных творческих способностей «Как спасти зайца»,

«Солнце в комнате» (авторы В. Синельников, В. Кудрявцев)

К диагностике были привлечены родители, которым предлагалось провести тест

Тест

«Творческий потенциал Вашего ребенка»

Помните, когда вы с малышом прочитали первую книгу?

Ребенок интересуется энциклопедиями-книгами из серии «Хочу все знать»

У моего ребенка нет тяги к книгам

Какие книги стоят на полке в его детской?

Много книг: энциклопедии, словари, художественная литература

На полках в детской мало книг

Любит ли Ваш ребенок сам сочинять рассказы, сказки?

Воображает ли он себя персонажем сказки?

Рисует ли Ваш ребенок после прочтения книг?

Плакал ли он над грустным фильмом или книгой

Когда Ваш ребенок смотрит детские познавательные передачи по телевизору или играет в компьютерные игры то он:

Знает наперед все ответы

Не смотрит такие передачи

Перечитывает ли Ваш ребенок свои любимые книги?

Конечно, он даже говорит цитатами из своих книг

Нет

Когда малыш Вам что-то рассказывает, он:

Он эмоционален и артистичен

Он предпочитает слушать, не очень эмоционален

На сегодняшний день существует классическая методика заучивания стихотворений А.М. Бородич, Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, а также современные разработки Р.В. Милютиной, Л.А. Валуевой и др. раскрывающие особенности работы с детьми, имеющими различные трудности запоминания. При выборе стихотворных текстов необходимо учитывать речевые возможности воспитанников, их образовательные потребности, а именно необходимость автоматизации и дифференциации поставленных звуков, а также лексическую тему недели.

Детские годы поэтов города Ленска.

Оксана Алексеевна Андреева.

Детство Оксаны прошло в городе Ленске, где она живет и сейчас. Семья Оксаны жила в одноэтажном доме в Мухтуе. Папа, мама, маленькая

Оксана и ее старшая сестра Алена. Ходила она в детский сад, который назывался «Березка», который, как и наш детский сад «Сказка» стоял когда-то на улице Набережная.

В доме у Оксаны было широкое крыльцо, веранда, где сестры с удовольствием играли с соседскими девочками, особенно любили строить замки из кубиков, которые доставали из старого чемодана.

Старшая сестра Алена, старше Оксаны на 5 лет и всегда учила ее чему-то интересному. То резать снежинки из тетрадных листков, то клеить фонарики или мастерить розы из гофрированной бумаги, то рисовать, то лепить. Оксане казалось, что она знает все на свете. Именно сестра рассказала Оксане как она маленькая Оксана, едва научилась читать, стала писать первые рифмованные строчки, в маленькие книжицы, которые она мастерила из тетрадных листков.

Некоторые буквы она еще писала в обратную сторону, но уже сочиняла стихи, для нее это была пока забавное увлечение.

Потом семья переехала в новый дом, и там уже было 12 квартир и конечно, много детей. Как весело было играть с ними во дворе дома, скакалка, мяч, ножички, классики, прятки и догонялки – всех игр и не перечесать! Зимой лыжи и санки постоянно были с ними, а в соседней низинке родители Оксаны заливали водой каток и дети с удовольствием катались на коньках. А весной, когда все таяло, в этой же низинке образовывалась огромная лужа, в которой дети катались на плотках.

В 7 лет Оксана пошла учиться в школу № 1 города Ленска. В школе у ней был очень дружный класс и со многими она до сих пор дружит.

Вот такое интересное детство, которое прошло в нашем всеми любимом городе Ленске.

Сергей Иванович Шестаков.

Детство Сергея Ивановича прошло в городе Ленске.

Маленький Сережа не ходил в детский сад, у него был брат, старше Сережи на полтора года. Когда мама мальчиков уходила на работу, за ними присматривала бабушка, которая жила рядом. С детства любимым увлечением Сережи была рыбалка. Его папа иногда брал Сережу с собой на рыбную ловлю, где привил мальчику любовь к природе и ловле рыбы на удочку. С друзьями детства маленький Сережа играл в разные игры. Любимыми были лапта и городки.

Иногда на попутных машинах мальчики уезжали на речку Нюя, на рыбалку и так же на попутках возвращались назад. Водители их всегда подвозили. Летом ходили в поход в лес, было очень интересно. Зимой катались на лыжах. Сейчас Сергей Иванович с удовольствием вспоминает годы своего детства, называет их лучшими в своей жизни.

Тамара Борисовна Логачева.

Маленькая Тамара со своей семьей приплыли в город Ленск на большом пароходе. Семья поселилась в Мухтуе, на улице За мир.

Маленькая Тамара была очень веселым ребенком, придумывала разные шалости, доставляла родителям немало хлопот. Как и все девочки Тамара любила играть в куклы, но особенно ей нравились разноцветные лоскутки от маминых отрезков ткани, мама у Тамары была портниха. На этой же улице жила соседка, она придумывала разные страшные истории про кикимору, а теперь кикиморы герои многих стихов Тамары Логачевой. Тамара и ее семья жила на улице За мир. Все дети на этой улице были очень дружные.