



Приобщение дошкольников к искусству витража

Воспитатель Кытахова Нюргустана Иосифовна,
руководитель изостудии «Город мастеров», педагог
высшей квалификационной категории
МБДОУ №4 «Березка» с.Сунтар

Актуальность

Декоративное искусство особая форма познания и осмысления действительности. Оно эмоционально воздействует на человека, развивает его интеллект, формирует его чувства, учит видеть и познает мир.

Эстетическое воздействие прикладного искусства повседневно, ежечасно, ежеминутно.

Общие композиционные законы изобразительного искусства, действуют и в декоративно-прикладном искусстве, но оно имеет свою специфику.

Каждый ребенок по своей природе творец. Как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям творчеством, можно разбудить эти дремлющие, до поры до времени, творческие наклонности.

Знакомя детей с технологией изготовления витражей, я ставлю перед собой следующие задачи:

- ознакомление детей с историей и традициями росписи по стеклу;
- обучение детей техническим приёмам и технологиям росписи по стеклу;
- формирование и развитие у детей художественно-образного видения мира;
- воспитание воли, трудолюбия, упорства в достижении цели, ответственности за свою работу.

Обучение технике витражной росписи намечаются новые подходы изобразительную деятельность, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Интересный способ работы, на мой взгляд, изготовление **витражей**. Использование данной **техники** способствует преодолению моторной неловкости. Развитию умения концентрироваться. Формирует усидчивость, стремление довести дело до конца. Развиваются творческие способности детей, воображение.

Витраж – это сюжетная или орнаментальная декоративная композиция из фрагментов стекла или другого похожего материала, который способен пропускать свет.

Знакомя детей с **технологиями изготовления витражей**, педагоги выполняют задачу социализации ребенка в обществе. Дети приобретают не только знания о виде искусства, но и навыки изготовления простейших **витражей**, умение безопасно работать со стеклом. В процессе освоения **техники витража** у детей развивается интерес к прекрасному, художественный вкус, желание и умение видеть красоту в окружающем, формируется эстетически развитая личность.

Я предлагаю Вам сегодня познакомиться на практике с росписью классического витража, который делается с помощью готовых шаблонов, рисунок переводится на стекло витражным контуром, и раскрашивается прозрачными красками.



Эскиз

Сначала необходимо выполнить эскиз на бумаге. Для этого можно воспользоваться интернетом, найти, понравившуюся картинку и распечатать ее. Это может быть изображение несложных пейзажей, узоров, композицию лучше всего выбирать не слишком сложную и избегать мелких элементов.

Работая над эскизом, мы должны обязательно помнить, что все контуры—линии рисунка—должны соприкасаться друг с другом.



Нанесение контура

В работе с детьми, прежде всего безопасность, поэтому в своей работе чаще всего использую пластиковую поверхность. Поверхность обезжиривается влажной салфеткой. Очищенную поверхность руками не трогаем, т. к. любой жир создает прослойку, с которой краска очень быстро слезет.

Контур сохнет долго (от 30 мин.) А наша с вами задача состоит в том, чтобы расписать **витражной** краской предполагаемые **витражные картины**.



Роспись витража

Мы будем использовать: акриловые краски по стеклу, кисти, палитры, влажные салфетки. Заполняем рисунок краской, начиная с крупных деталей.

Я Вам, советую, начинать **роспись сверху вниз**, чтобы избежать смазывания краски. В процессе работы проверяем прозрачность рисунка, ведь способность пропускать свет - это основная ценность **витража**, которая позволяет создавать красочные блики. Смешивать и разводить краски удобно на палитре. Лишнее можно убирать ватной палочкой.

Пузырьки воздуха, образовавшиеся на картинке, сразу же необходимо удалить. Для этого можно использовать зубочистку или уголок салфетки. Декорировать **витражными** красками можно практически любой стеклянный предмет обихода, от зеркала до вазы.



Декоративно-прикладное искусство детей старшего возраста





Кружок «Город мастеров»

Витражные рисунки

Старшая группа



Подводный мир



Победители «Декоративно-прикладного искусства»
«ТАЛАНТЫ ЗЕМЛИ ОЛОНХО» международного фестиваля
«БРИЛЛИАНТОВЫЕ НОТКИ»
по якутской сказке «Таал-таал эмээхсин»



Обоснование работы

Люди издавна стремились украсить свои жилища, создать ощущение уютного и гостеприимного дома, передать каждой вещи в доме тепло домашнего очага и духа семьи.

В наше время очень популярны витражные вставки для мебели, потолков, посуды, люстр, ваз для цветов и многое другое.

Моя идея расписывать панно показалась мне оригинальной, так как прежде всего она выполнена своими руками. И это настолько и легко и привлекательно, что порадует любого желающего творить прекрасное!

Для выполнения данной работы было проведено исследование, возникли вопросы

Что выполнить?

В какой технике?

Чему можно научиться новому?

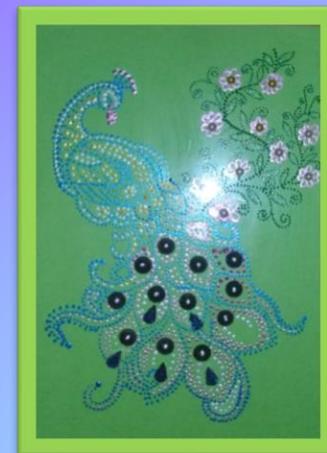
Имея опыт работы с красками, я остановила свой выбор на витражном искусстве.

Передо мной стояли следующие задачи:

1. Изучить технику росписи по стеклу.
2. Узнать историю данной техники.
3. Научиться работать в этой технике.



Мои авторские работы



Мои витражные работы



- Мои витражные работы можно разместить в интерьере как по отдельности, так и составить из них красивые и выразительные композиции- лаконичные и простые или наоборот, яркие и броские.
- Мои авторские работы - замечательный вариант для того, чтобы в одно мгновение преобразить нашу комнату, сделать ее ярче и веселее!

Я осталась довольна сделанной работой.

Мастер-класс родителям и педагогам



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДУЭТ

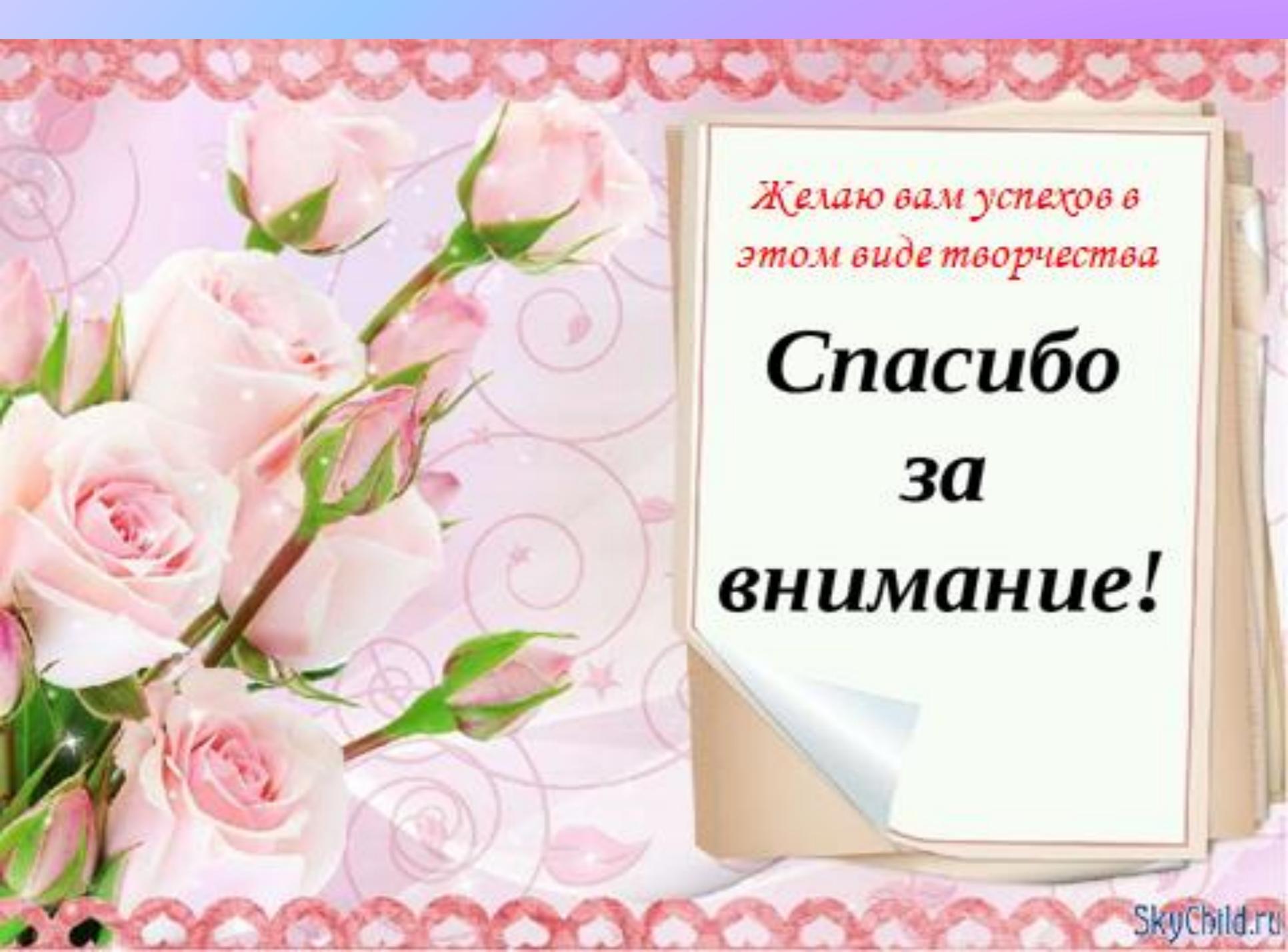
Воспитатели Кытахова Н.И, Прокопьева М.Е.



Вывод

В наши дни стремление придать индивидуальность вещам, дала нам сильный стимул научить детей технологии росписи и украшения стеклянных предметов. Дети научились видеть в обыденных для них предметах красоту и необычность. Когда дети превращают обычный предмет в произведение искусства, они испытывают радость от творческих идей.

Занятия росписи по стеклу помогут создать у детей основу для формирования творческой личности, способной к самостоятельным оригинальным мышлениям.



*Желаю вам успехов в
этом виде творчества*

**Спасибо
за
внимание!**