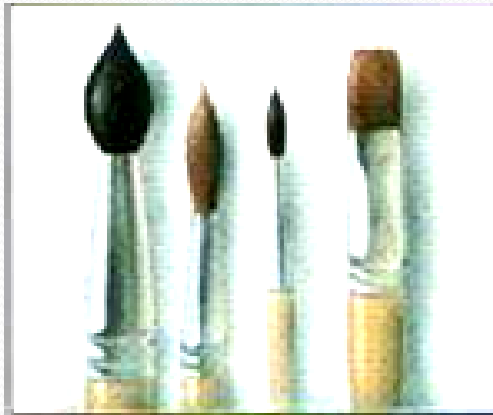


Чтобы ничего не отвлекало от занятия, нужно
быть сытым. Так что те, кто съел сегодня вкусный
обед, пусть погладят себя по животу;
Те, кто выспался и готов внимательно слушать,
пусть подергают себя за уши;
Те, кто готов отвечать на мои вопросы и
фантазировать пусть хлопнет в ладоши один раз;
Те, у кого на столах есть краски, кисти, пусть
поднимут обе руки вверх
На мой взгляд, вы прекрасно размялись перед
занятием, поулыбались и готовы приступать

Стилизация животных

Для занятия сегодня нам потребуются:



СТИЛИЗАЦИЯ - ЭТО

- Упрощение или усложнение какого-либо предмета или изображения.
- Упрощенность- главная черта стилизованного объекта.

- Стилизация животных появилась очень давно. Примером этому являются первые наскальные рисунки.
- Стилизация животных может быть как абсолютно схематичной, примерно узнаваемой, так и приближенным к оригиналу. Художник не берет объект целиком, а выбирает самое важное и характерное, усиливает характерное, опуская незначительные детали, и создает обобщенный новый образ.

Стилизация может быть как в графике, так и в цвете.

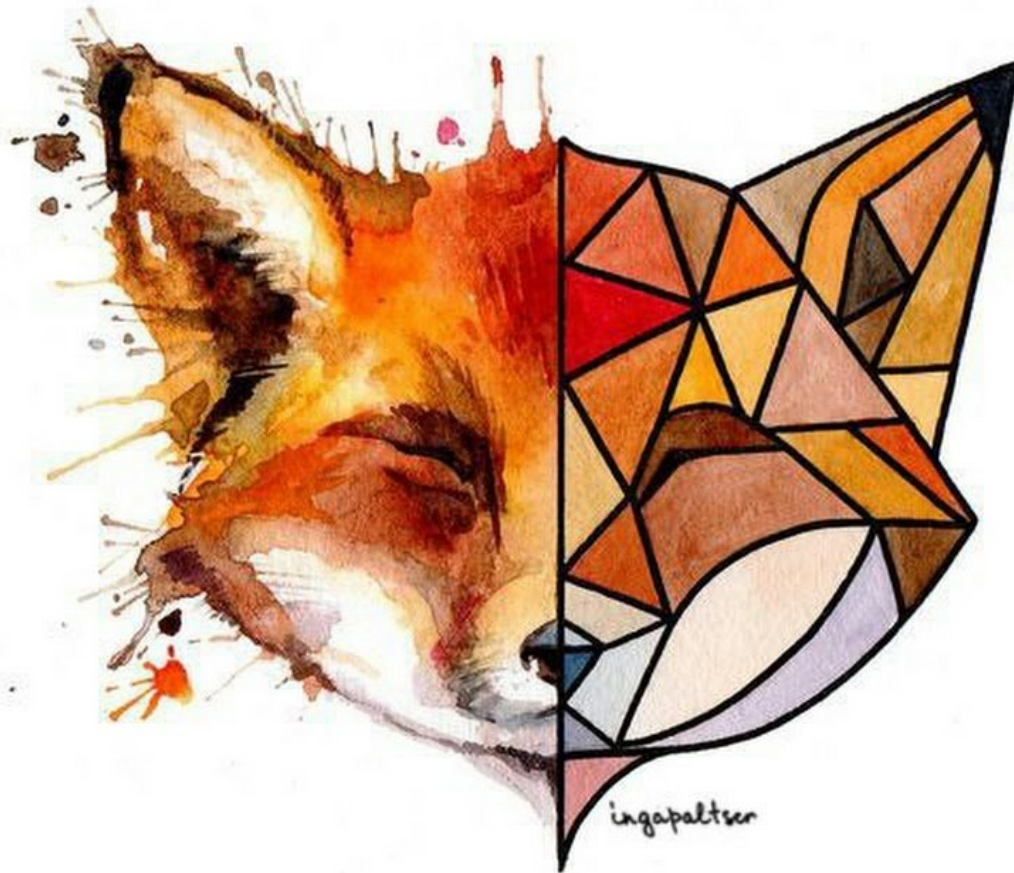


shutterstock

IMAGE ID: 347128274
www.shutterstock.com

А что такое Особенности стилизации животных?

Если необходимо изобразить лису, волка или рыбу, то все эти объекты должны быть узнаваемыми.



Приемы стилизации:

- Точки
- Пятна
- Орнаментальные украшения (узоры)
- Геометрические фигуры
- Линии

И где же такая стилизация применяется?

- Обычно стилизация животных применяется в мультипликации, декоративном оформлении помещений, в иллюстрировании сказок









Наша основная цель :

- Нарисовать стилизацию
ЛИСЫ

Ход работы:

1. Начиная работу, важно выявить наиболее ярко выраженные особенности формы животного, его силуэта, ракурсных поворотов.
2. При компоновке мотивов необходимо обратить внимание на их пластическую направленность (вертикальную, горизонтальную, диагональную) и соответственно ей располагать рисунок.
3. Закомпонуйте и выполните эскиз животного на листе бумаги(придумать свое необычное животное)

- 
4. Обратить внимание на характер линий, из которых складывается контур изображаемых элементов: от того, прямолинейные или мягкие, обтекаемые конфигурации он будет иметь, может зависеть и состояние композиции в целом
 5. Выполните детальную прорисовку животного

Физминутка

- Дружно хлопаем в ладоши,
- Раз, два, три, четыре пять
- Сели , встали, потянулись,
 - за уроки принялись



- Всем спасибо😊