

МБОУ «Чымнайская средняя общеобразовательная школа  
имени Г.Д. Бястинова –Бэс Дьараабын»

# Создание условий для творческой самореализации детей с ОВЗ путем обучения технике росписи по стеклу- «Витраж»

Евлева Эльза Дмитриевна  
учитель изобразительного  
искусства



Цель-создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности. Основной задачей обучения и воспитания детей на занятиях является воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков работы с различными материалами. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, мелкая моторика (сила, амплитуда, скорость, точность движений рук), зрительно-двигательная координация, внимание, память. Интенсивно развивается речь, обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации ребенка с проблемами в развитии. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует интерес детей к прикладному творчеству и являются необходимым условием формирования творческой личности ребенка. В ходе работы мне нужно было найти различные способы и приемы включения детей в творческую деятельность.

Методы обучения различны – это рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей и т.д. С этой же целью и с целью социализации детей. Занятия разработаны с учетом возрастных, психо-физических особенностей воспитанников, личностных качеств, индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и нацелены на формирование способности личности к самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию.

Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники (рисование пластилином, свечой; витраж, папье-маше, – применение войлока, ткани, кружева, тесьмы, пряжи и т.д). Перечисленные техники привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают неограниченные возможности для импровизации сочетания самых разных материалов. Их можно и нужно расширять и совершенствовать с учетом возраста и интересов учащихся, а также с учетом индивидуального подхода к развитию творческих способностей каждого ребенка. Работа с новыми материалами полезна, так как она снимает страх неудачи, формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоутверждение, самоуважение. Без самоуважения, самоутверждения, уверенности в себе нет места творчеству, нет возможности выдать что-то свое.

Многогранная деятельность детей на занятиях прикладного творчества создает положительные эмоции. Дети активно включаются в творчество,

создают интересные индивидуальные и коллективные работы. В нашей школе обучались и обучаются дети которые имеют диагноз ОВЗ . Как показывает опыт, использование нетрадиционной техники Рисования по стеклу. Витраж выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей. Дает возможность само выражаться, почувствовать успех при участие, при выставлении работ, при дарении нарисованных работ близким, и родным. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми с ОВЗ содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, а также умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Паспорт подпрограммы**

Полное наименование программы	Создание условий для творческой самореализации детей с ОВЗ путем обучения технике росписи по стеклу- «Витраж»
Направленность программы	Художественное
Срок реализации	2 года
Возраст обучающихся	11 -13 лет
Цель программы	Цель-создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности.
Задачи программы	Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует интерес детей к прикладному творчеству, и являются необходимым условием формирования творческой личности ребенка. В ходе работы мне нужно было найти различные способы и приемы включения детей в творческую деятельность.

Отличительная особенность	Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является, учащиеся с ОВЗ имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания, заниматься продуктивной творческой деятельностью (самостоятельное создание творческих произведений); исследовательской деятельностью (участие в школьных, муниципальных, региональных, областных творческих конкурсах). В структуру программы входят 2 образовательных блока (теория и практика). Это даёт учащимся не только усваивать теоретические знания, но и создавать авторские модели (картины)
Ожидаемые результаты	Личностным результатом обучающихся по программе является формирование всесторонне образованной, инициативной, успешной и творческой личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно – нравственных, культурных и этических принципов.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### « Роспись по стеклу. Витраж». первый год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Введение. Витражное искусство. Техника безопасности. Организация рабочего места.	2	1	1
2.	Витражное искусство. Характеристика красок. Рисование простейших рисунков	4	1	3
3.	Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов	2	1	1
4.	Современный витраж. Оформление стеклянной посуды	6	1	5
5.	Графические материалы в искусстве витража. Графические средства в искусстве витража.	6	1	5
6.	Основные методы изображения предметов в витражном искусстве.	1	1	
7.	Перспектива предметов. Передача перспективы в витражном искусстве.			
8.	Композиция. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве.			

9.	Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза и выполнение работы.	11	2	9
10	Оформление работы.	1	-	1
11	Оформление выставки собственных работ.	1	-	1
	Итого:	34	8	26

Учебно-тематический план II года обучения.

№ пп	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретически е занятия	Практические занятия
1	2	3	4	5
1	Введение. Перспективы и планы. Техника безопасности	1	1	-
2	Характеристика профессиональных красок. <ul style="list-style-type: none"> <li>• на водной основе</li> <li>• на органической основе</li> </ul> Смешивание красок	6	1	5
3	Цветовая гармония. Цветовой спектр Правила сочетания цветов			
4	Виды росписи и её применение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• роспись плоских предметов</li> <li>• роспись объемных предметов</li> </ul> Изготовление маленьких сувениров			
5	Виды красок и их применение. <ul style="list-style-type: none"> <li>• обжиговые</li> <li>• безобжиговые</li> <li>• лаки, для покрытия витражных красок</li> </ul>	8	1	7
6	Роспись по стеклу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• тарелки, салатники</li> <li>• декоративные картины</li> <li>• фоторамка</li> <li>• вазы, фужеры.</li> </ul>	4	1	3
7	Применение цветов из пластики в поделках.			
8	Точечная роспись <p style="text-align: center;">- контуры для точечной росписи</p> <p style="text-align: center;">- техника выполнения</p>	4	1	3
9	Я сам мастер декоративно-прикладного искусства. <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор проекта</li> </ul>	14	2	12

	• реализация проекта			
10	Итоговое занятие. Выставка	1	-	1
	Итого:	34	6	28



**При практической части начинаем от простого к более**

сложным. (работы учащихся)











