

Методическая разработка

На тему: **Формы и методы воспитательной работы в начальных классах сельской школы по требованиям ФГОС**

Составитель:

Учитель начальных классов

МБОУ “Саккырырской СОШ им. Р. И. Шадрина”

Попова Ольга Николаевна

Введение

Сельская школа как наиболее специфичное общеобразовательное учреждение в настоящее время работает в трудных социально-экономических условиях и остро нуждается в особом внимании и государственной поддержке. От состояния и уровня ее работы во многом зависят ценностные ориентации детей и молодежи села, качество и уровень образованности обучающихся, социокультурная ситуация на селе, стабильность сельской семьи и многое другое. От личности педагога, его интересов, склонностей и способностей, нравственно-педагогической позиции во многом зависит доминанта в содержании воспитательной работы в конкретной школе. В сельских школах области структурно и содержательно сложилось взаимодействие с социумом, а это является одним из важнейших условий успешной социализации детей.

Социокультурная среда села более консервативна, устойчива и традиционна. Вследствие этого родители, односельчане имеют большое влияние на воспитание детей, не учитывать этого было бы ошибочно.

На селе в большей степени, чем в городе, сохранилась целостность национального самосознания, внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. Сельская нравственно-этическая среда относительно устойчива. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь.

Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается углубленностью, детальным знанием окружающих людей.

Опыт старших поколений передается с помощью конкретного примера. Естественна забота о старших, пожилых и младших односельчанах.

В условиях отсутствия профессионального искусства интенсивнее развивается народное искусство. Сельская школа, объединяя интеллигенцию, может стать и реально становится не только образовательным, но и культурным центром села, оказывает значительное влияние на формирование духовного облика его жителей.

Сельская природная среда естественна и приближена к людям. Она включена в жизнь и быт людей. Сельский школьник воспринимает природу как естественную среду собственного обитания. Поэтому для сельских школьников особо важно овладеть основами экологической культуры и природо-сберегающего хозяйствования.

Сельская школа, с одной стороны, очень быстро ощущает на себе все изменения, трудности, возникающие в жизни села, в местном хозяйстве, а с другой — сама способна оказывать существенное влияние на решение социальных проблем села, оперативно реагировать на происходящие вокруг события. Развитие школы неразрывно связано с ее социальным окружением, использованием воспитательного потенциала сельского социума. Возможно формирование устойчивых местных духовных и национальных традиций, пронизывающих систему отношений между жителями.

Формы и методы воспитательной работы

При выборе форм и методов воспитательной работы учитывается следующее:

- цели воспитания;
- ведущие типы деятельности;
- конкретные задачи и условия их решения;
- меру использования тех или иных средств, взаимосвязь форм и методов воспитания;
- особенности содержания воспитания;
- возрастные, индивидуальные особенности обучающихся;
- особенности обучающихся, уровень их подготовленности к эффективному восприятию воспитательных влияний;
- уровень воспитанности, мотивацию поведения;
- особенности ситуации;
- сравнительную характеристику эффективности используемых форм, методов воспитания, возможности каждого средства и последствия его применения;
- сочетаемость отбираемых методов и форм воспитания;
- морально-психологические, материальные, гигиенические, эстетические и прочие условия.

Н. И. Болдырев и Н. К. Гончаров выделяют 3 группы методов:

- убеждение,
- упражнение,
- поощрение и наказание.

Другая группа ученых (В. М. Коротов, Л. Ю. Гордин, Б. Т. Лихачев) также называет 3 группы методов:

- организация детского коллектива,
- убеждение
- стимулирование.

Т. А. Ильина указывает такие группы методов, как:

- убеждение (словесное объяснение, дискуссия),
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование),
- стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, одобрение, наказание).

П. И. Пидкасистый указывает метод как способ педагогического управления деятельностью (познавательной, трудовой, социальной, нравственной, спортивной, художественно-эстетической, творческой), в ходе которой осуществляется самореализация личности и ее всестороннее развитие.

В конце 70-х – нач. 80-х годов в педагогике сформировалась концепция деятельного подхода к воспитанию. С позиции новой теории педагоги Т. Е. Конникова и Г. И. Щукина предложили классификацию методов воспитания, где главный критерий – функция метода по отношению к деятельности ребенка, т.к. воспитание это организация деятельности.

В их системе рассматривались три группы методов воспитания:

1. Методы формирования положительного опыта поведения в процессе деятельности.
2. Методы формирования общественного сознания.
3. Методы стимуляции деятельности.

В. А. Сластенин под методами воспитательной работы понимает способы взаимосвязанной работы педагогов и учащихся. Он выделяет 4 группы методов:

- формирование сознания личности;
- стимулирование и мотивация труда и поведения;
- организация работы, общения, опыта социального поведения;
- контроль, самоконтроль деятельности и поведения.

В.А. Караковский предлагает иную классификацию методов, указывая в роли основополагающего компонента значимое средство воспитания:

- воспитание общением,
- воспитание словом,
- воспитание делом,
- воспитание ситуацией,
- воспитание игрой.

Достичь положительных результатов воспитательной деятельности позволяет применение таких основных методов, как организация работы, убеждение, стимулирование поведения и деятельности. Метод убеждения прежде всего обращен к сознанию личности. Главным источником является слово, сообщение, анализ информации. Причем это не только слово взрослого, но и самих воспитанников. Слово педагога оказывает большое влияние на разум и чувства подростков, но это требует высокой культуры и профессионализма. Этот метод действует через обоснование, беседу, рассказ, внушение. Организация работы обучающихся считается основным методом воспитательной деятельности. Он включает в себя приучение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации, общественное мнение.

Педагогическое требование применяется как предъявление к исполнению конкретных норм поведения, инструкций, правил. По форме требования бывают прямые и косвенные. Прямые зачастую звучат в форме приказа, а косвенные в форме пожелания, совета. Их можно использовать в самых разных вариантах. Они обеспечивают усвоение ценностей и приобщение к соответствующим нормам поведения. Методы стимулирования поведения и деятельности побуждают к социально одобряемому поведению. Побудителем могут выступать одобрение или осуждение

поступка. Эмоциональной составляющей данных методов является переживание, самооценка обучающегося, осмысление поступка, вызванные оценкой друзей.

Условиями, определяющими успешное применение методов воспитания, выступают: индивидуальные особенности воспитателя как личности, уровень его профессиональной компетентности.

В практике педагога используются следующие методы воспитания:

1. Методы контроля и самоконтроля (пути получения информации об эффективности воспитательных воздействий): педагогическое наблюдение, беседа, педагогический консилиум, опросы, анализ результатов деятельности обучающихся, создание контрольных ситуаций, психодиагностика, тренинги.

2. Методы организации деятельности и опыта поведения (пути выделения, закрепления и формирования в опыте обучающихся положительных способов и форм поведения и нравственной мотивации): поручения, упражнения, создание воспитывающей ситуации, КТД (коллективное творческое дело).

3. Методы самовоспитания (методы, направленные на сознательное изменение человеком своей личности в соответствии с требованиями общества и личного плана развития): самонаблюдение, самоанализ, самоприказ, самоотчет, самоодобрение (поощрение), самоосуждение (наказание).

4. Метод естественных последствий - метод воспитания, заключающийся в том, что обучающимся предлагается ликвидировать последствия проступка, причем предъявляемые требования для обеих сторон являются вполне очевидными и справедливыми.

5. Наказание - торможение негативных проявлений личности с помощью отрицательной оценки ее поступков, порождение чувства вины и раскаяния.

6. Поощрение - стимулирование положительных проявлений личности посредством высокой оценки ее поступков, возвращения чувства удовольствия и радости от сознания признания усилий и стараний личности.

7. Принуждение – педагогическое воздействие, основанное на активном проявлении воли педагога в отношении обучающихся, не обладающих достаточной сознательностью и игнорирующих нормы общественного поведения.

8. Требование - педагогическое воздействие на сознание обучающегося с целью вызвать, стимулировать или затормозить отдельные виды его деятельности. Требования

реализуются в личных отношениях педагога и обучающегося. Требование бывает непосредственным - прямым (приказ, запрет, указание) и косвенным (совет, просьба, намек, условие) - и опосредованным, выраженным через актив (инициативную группу) и общественное мнение.

9. Методы формирования сознания (методы воспитания, направленные на формирование правильных понятий, оценок, суждений, мировоззрения): дискуссия, анализ воспитывающих ситуаций, беседа, конференция, лекция, диспут, пример, рассказ.

10. Метод убеждения выступает в виде: суждения педагога; аргументации педагога; дискуссии, спонтанно либо специально организуемой педагогом; мнения, высказанного педагогом, сообщения о личном отношении и самочувствии; сообщения об общепринятом в культуре; совета, рекомендации педагога по поводу жизненной ситуации; диалога педагога с обучающимися; обмена впечатлениями по восприятию художественного образ.

11. Метод упражнения – это воздействие, обеспечивающее реальные практические действия обучающегося, воплощающие его внутреннее отношение, которое как бы материализует отношение, делая его видимым для другого.

В современной педагогике принято делить формы воспитательной работы по воспитательной задаче и выделяется три группы:

1. формы управления и самоуправления жизнью профессиональной образовательной организации— собрания, линейки, митинги, часы кураторов, и пр.;
2. познавательные формы — экскурсии, фестивали, газеты, тематические вечера, студии, выставки, викторины, аукционы знаний, конкурсы, проекты, деловые игры, научные конференции обучающихся, олимпиады, диспуты, круглые столы, беседы, литературно-музыкальные композиции и т. п.;
3. развлекательные формы — тематические вечера, праздники, различные мероприятия и пр.

Таким образом, результатом воспитательной деятельности является воспитание человека, готового к постоянному изменению, развитию человеческой культуры,

способного на основе усвоения современной культуры продолжить эстафету поколений.

Поскольку центром всей воспитательной работы на селе является школа, то возможности педагогического влияния на детей, включения их в социально значимую деятельность выше, чем в городской. В этой связи возрастает ответственность педагогов за результаты своего труда. Вероятно, поэтому хорошие сельские школы отличаются своими традициями, имеют свое лицо. Здесь ярче просматривается зависимость психологической атмосферы в школьном коллективе от отношений педагогов, их профессионализма. Школа в значительной мере определяет культуру села, его будущее.