

Сагайдакова Варвара Викторовна  
Педагог дополнительного образования  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида  
«Журавлик»  
Нижний Куранах/Алданский;  
Конспект занятия по лепке  
для старшего дошкольного возраста  
на тему: «Дымковский конь».

**Цель:**

Ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством – дымковской игрушкой и её росписью.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания.
- продолжать формировать умение лепить из глины: мелкие детали, сглаживание поверхности формы, делать предметы устойчивыми;
- учить сглаживать неровности вылепленного изделия, обмакивая пальцы в воду.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности, эстетическое восприятие, фантазию, наблюдательность, мелкую моторику рук.
- закреплять умение работать по образцу.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь и интерес к народной игрушке и декоративно-прикладному творчеству народных умельцев.
- закреплять навыки аккуратной лепки;
- учить передавать в лепке выразительность образца.

**Методы и приёмы:**

- наглядные (показ образцов, иллюстраций, демонстрация педагогом приемов лепки);
- словесные (объяснение, беседа, опрос по пройденному материалу, словесные указания, поэтапное пояснение);
- практические (выполнение работы по образцу).

**Технология:** игровая, личностно – ориентированная, здоровьесберегающая, проектная, информационно-коммуникативная.

**Оборудование и материалы:**

**Демонстрационный материал:** образцы готовых работ, иллюстрации изделий Дымковского коня, узоров и орнамента.

**Раздаточный материал:**

Глина (8 шт.), стеки (8 шт.), губки в лотках (8 шт.), кисти (8 шт.), доска для лепки (8 шт.), салфетки из микрофибры (8 шт.), сусальное золото (8 шт.), клей ПВА, розетки для клея (8 шт.).

**Предварительная работа:**

Проведение ряда занятий по теме, рассматривание дымковских игрушек, элементов дымковского узора.

**Словарная работа:**

Глина, узор, дымковская игрушка, поталь, сусальное золото, ярмарка, декоративная роспись.

**Образовательные области:** художественно – эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

**Получаемый результат:** дети научились создавать и расписывать народное декоративно-прикладное изделие, дымковскую игрушку «конь».

Этапы занятия Цель этапа	Деятельность педагога	Деятельность
<p><b>Организационный</b> Цель: Создание эмоционального настроения на совместную деятельность.</p>	<p>Здравствуйте ребята! Я вас рада видеть! Пожалуйста, проходите. Посмотрите, что же это на столе?</p> <p>На столе стоит посылка</p> <p>Это не просто коробка, это посылка, которую принесли сегодня утром в наш детский сад. Предлагаю её открыть.</p> <p>Посмотрите, то это?</p> <p>Совершенно верно, но это не просто конь, это Дымковская игрушка конь. Тут и письмо есть, сейчас я вам его прочитаю.</p> <p>Здравствуйте ребята! Пишет вам мастер из села Дымково. В нашем селе мы делаем игрушки из глины и расписываем их. Приключилась у нас неприятность: сусальное золото и поталь закончились в наших мастерских, а мы им украшаем наши игрушки. Я слышал, что в Якутии, в Алданском районе, добывают золото. Сможете ли вы мне помочь и сделать, и украсить коней к новогодней ярмарке? Если вы поможете, мы обязательно на нее успеем! Я положил вам в посылку фотографии наших изделий и все необходимое для работы. Заранее спасибо вам!</p>	<p>Дети проходят в ИЗО студию, встают вокруг стола</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Ответы детей: - Да! Ответы детей. Дети стоят вокруг коробки, педагог открывает крышку, 1 часть коробки распадается на 3 части, в центре стоит заготовка дымковской игрушки и письмо и фотографии изделий.</p> <p>- Лошадь, игрушка, конь</p> <p>Дети смотрят фотографии дымковских игрушек</p>

<p><b>Введение в тему</b>  <b>Цель:</b> мотивация детей на предстоящую деятельность.</p>	<p>Ребята посмотрите, какие интересные игрушки на фотографиях, а о каком золоте говорил нам мастер?  Я тоже так считаю, людей в беде бросать нельзя. Ребята, а почему мастер сказал, что золота у нас много?</p> <p>А вы знаете что это за золото и как его делают?</p> <p>Видов золота много, но для украшений игрушек используют поталь, посмотрите пожалуйста, она есть в листах, а есть в хлопьях; а в украшении ювелирных украшений – сусальное золото. Предлагаю посмотреть, как делают поталь и сусальное золото.</p> <p>Ребята, а почему именно к нам обратился мастер, как вы думаете?</p> <p>Действительно, наш посёлок славится добычей золота. Вот же больше ста лет на Алданской земле добывают золото. Сначала золотоискателей было совсем немного, но с каждым годом приезжало все больше и больше людей. Появлялись поселки, а потом один из посёлков, перерос в город Алдан. Вы только представьте, за почти 60 лет работы нашей фабрики добыли больше 200 тонн золота. Добытое у нас золото используют по всей России. Из него делают ювелирные украшения, используют в производстве космических ракет, медицине, а еще золото используют в пищевой промышленности, делая из него жёлтый краситель</p>	<p>Дети показывают вставки на игрушках.</p> <p>- Нет</p> <p>Просмотр мультфильма.</p> <p>У нас добывают золото</p>
<p><b>Основной</b>  <b>Цель:</b> Ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством –</p>	<p>Сегодня мы с вами освоим профессию мастера. Приглашаю вас пройти в мастерскую, надеваем фартуки и занимаем рабочие места.</p>	<p>Дети подходят к столам, где подготовлен материал для лепки. Одевают фартуки.</p>

<p>дымковской игрушкой и её росписью.</p>	<p>Сегодня мы с вами будем лепить дымковских коней. Ребята, пожалуйста, назовите части тела коня.</p> <p>Всё верно. Обратите, пожалуйста, внимание, работать мы будем с глиной. Комок глины разделен на две части, одна, меньшая, для лепки головы коня, а вторая, большая часть, для лепки туловища и ног. Посмотрите пожалуйста, работаем с большим комком глины, его нужно раскатать прямыми движениями ладоней в столбик, согнуть в дугу. Далее нужно взять стеку и разрезать его с двух сторон и, раздвинув разрезанные концы и вылепить длинные ноги. После этого нужно отложить туловище в сторону и вылепить голову. Для этого необходимо раскатать оставшийся комок глины в руках прямыми движениями в столбик, небольшую его часть согнуть и вылепить мордочку, вытянуть уши, также нужно будет вытянуть гриву. После этого нужно прижать голову к туловищу сверху над передними ногами и сгладить все места крепления головы. Сверху столбика нужно вытянуть небольшой валик и согнуть его в маленький круг. Смочив указательный палец о губку с водой, нужно пригладить все неровности на туловище и ногах коня.</p> <p>Вот конь и готов. Предлагаю вам приступить к работе.</p> <p>Посмотрите, какие замечательные игрушки получились. Их можно расписывать, украшать и</p>	<p>-У коня есть голова, уши, грива, туловище, ноги, хвост.</p> <p>Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь по необходимости.</p> <p>- нет</p>
---	--	--

<p>Физминутка</p>	<p>отправлять на ярмарку?</p> <p>Правильно, глине нужно время, чтобы высохнуть, тогда игрушки будут крепкими и долговечными. Предлагаю сейчас составит их на противень и отправить в печь.</p> <p>Ребята, но, чтобы успеть к ярмарке, мастер нам отправил уже готовых, просушенных коней. Нам с вами нужно их только украсить их золотыми вставками. Но перед дальнейшей работой предлагаю вам размяться. Выходите ко мне.</p> <p>Конь меня в дорогу ждет, (ученики стоят возле парт) Бьет копытом у ворот (притопывают одной ногой) На ветру качают гривой (качают головой из стороны в сторону) Пышной, сказочно красивой. Быстро на коня вскачу (вытянуть руки перед собой впереди, сжав в кулаки) Не поеду, полечу! (слегка присаживаются и встают) Там, за дальнею рекой Помашу тебе рукой (машут правой рукой, прощаясь)</p> <p>Отдохнули, теперь продолжаем трудиться.</p> <p>Для работы нам понадобится клей, кисти и сусальное золото. Посмотрите пожалуйста, набираем на кисть клей и хорошо промазываем место, куда будем приклеивать поталь, следите чтобы клея было не слишком много, возьмем вторую кисть, аккуратно наберем на нее золото и приклеим на место где есть клей. Лишнее золото легко убрать этой же кистью. Приступаем к работе.</p>	<p>Воспитатель составляет игрушки на противень и убирает его в печь.</p> <p>Дети рассаживаются за рабочие места.</p> <p>Самостоятельная работа детей, помощь по запросу.</p>
-------------------	---	--

<p><b>Итог:</b> плавный вывод детей из совместной деятельности. Рефлексия.</p>	<p>Мастера, посмотрите, какие хорошие работы у вас получились! Вам понравилось работать мастерами?</p> <p>Предлагаю отправить ваши игрушки на ярмарку. Для того, чтобы нам не опоздать, обратимся за помощью к робопчеле, она быстро перевезет нашу посылку.</p> <p>Для этого нам нужно выложить маршрут на кубоботах и запустить пчелу.</p> <p>Ребята, мы с вами такие молодцы, мы помогли мастеру украсить дымковских коней к новогодней ярмарке. А ещё мы узнали много нового и интересного, напомните, пожалуйста, о каком виде золота вы сегодня узнали?</p> <p>правильно. А теперь я вам предлагаю отправиться в группу и поиграть в золотоискателей, найти клад, который вас там уже ждет. Для этого вам понадобится вот эта карта.</p> <p>Желаю вам удачи и скорее найти клад, до свидания!</p>	<p>- Да</p> <p>Дети программируют робота на проезд из п. Нижний Куранах в село Дымково. Расставляют свои работы на ярмарке.</p> <p>сусальное золото и поталь</p> <p>Воспитатель отдает детям карту клада и провожает в группу.</p>
--	---	--