

Реджио-подход в воспитании и развитии детей

Детский сад в стиле Реджио – это подход в воспитании, который удовлетворяет современным потребностям в обучении. Он дает детям навыки самостоятельного и креативного мышления, умение находить и оценивать информацию, работать самостоятельно или в команде.

В основе Реджио-подхода лежат вера в силу и возможности ребенка, а также вера в то, что любая деятельность может быть полезной для развития детей. Взрослые в Реджио верят: ребенок вполне способен направлять и контролировать собственное обучение и развитие, а задача взрослого – поддержать и подбодрить.

За эти годы у нас накопилось очень много ценных наблюдений, практических материалов работы с детьми. Особое внимание уделяется «живой атмосфере» т.е. детским эмоциям, привязанностям, желаниям, интересам, возможностям, индивидуальностям, исследованиям.

Если в традиционном саду воспитатель учит детей, стоя перед доской, выбирает тему обучения из специальных программ, тем самым не спрашивая, хотят ли дети знать и учить эту заданную тему, то в Реджио-педагогике воспитатель ни в коем случае силой не навязывает ту или иную тему детям. Здесь обучение исходит из интереса, желания и главное, выбора ребенка. Свобода выбора - один из главных критериев Реджио-педагогике.

После того, как выявлены интересы ребенка, необходимо помочь ему развиваться в актуальном для него самом направлении. Ключом такого развития в Реджио-педагогике является проектная деятельность. Особенностью проектной деятельности детей дошкольного возраста является то, что в основу проекта должен быть положен самый сильный (устойчивый) интерес ребенка.

Главное отличие системы Реджио заключается в том, что детей не пичкают готовыми знаниями. Основная роль воспитателей – быть терпеливыми наблюдателями и соучастниками детских проектов. Надо быть внимательными и слушать, что говорят дети. Мы создаем ситуации, в которых ребенок учится задавать вопросы, при этом не предлагаем готовые ответы, побуждая размышлять и фантазировать. Поощряем работы, исследования детей, помогаем в работе над детскими проектами.

Каждый детский проект — это увлекательный мир открытий. Бывает так, что проекты продолжаются неделю, год. Пока есть интерес детей к проекту он продолжается. В какое-то время проект может остановиться. У детей появляются другие увлечения, вопросы. Потом кто-то узнает о проекте что-то новое, рассказывает, дети начинают

обсуждать и каждый этап проекта иногда непредсказуем. Ведь дети раз за разом подкидывают нам разные идеи, свое отношение к происходящему.

Постоянно организовываем выставки работ детей, рассказываем о ходе проектах родителям. Это не отчетность, акцент делается на развитие процесса проекта и ребенка в нем. Видя, как развивается ребенок в детском саду, как ему интересно в кругу друзей родители больше вовлекаются в жизнь ребенка.

Как говорил основатель Реджио-педагогике Лорис Малагуцци: каждый ребенок уникален и многогранен. У ребенка 100 языков самовыражения. Это значит, что дети используют множество разных способов, чтобы показать свое понимание и выразить свои мысли. Сто разных способов познания и обучения. Рисование и лепка, танец и движение, живопись, игра, музыка, моделирование... И каждый из этих языков нужно ценить, уважать, потому что они являются частью ребенка. Обучение и игра не разделены. Реджио подход подчеркивает необходимость эвристического обучения, что позволяет детям использовать все свои органы чувств и все сто языков, чтобы учиться.

У кого-то могут возникнуть вопросы, а как же будет развиваться ребенок, если у него всегда выбор будет лежать в пользу игры. На такой случай есть разные провокации.

Провокация – это приглашение к игре, исследованию, творчеству. Иной раз провокацией может стать и слова, действия самих детей или какой-то предмет, игрушка, принесенная из дома или лежащая за окном. Важно, чтобы воспитатель заметил это и вовремя поддержал интерес детей и подготовил развивающую среду.

На занятиях по конструированию мы подготавливаем разные материалы. Самый простой вариант - все разновидности кубиков, Лего и другие конструкторы. Но здесь можно использовать и множество других материалов. Многое зависит от возможностей пространства. В зоне конструирования могут оказаться спилы дерева, втулки от туалетной бумаги, дощечки и фанера, проволока. Кубики, Лего, другие материалы можно хранить прямо на полу в корзинах и контейнерах или выделить под них часть полки.

Стараемся заранее угадать, что же построят наши дети и с каждым разом поражаемся насколько дети могут мыслить нестандартно, склонны к экспериментированию. Это свидетельство их богатого воображения. Они могут творить часами, продолжать добавлять детали бесконечно, улучшая свое творение.

Всё для сюжетно-ролевой игры и перевоплощений. Это ткани, костюмы, уголки для «домиков», кукольное хозяйство - в зависимости от интересов. В любом доме, где есть дети, есть и такие игры. Наблюдая за играми своих детей, подумайте, какими предметами можно

обогатить их игровое пространство! Совершенно точно ребёнка порадуют «настоящие» предметы — телефонные справочники, одежда, шляпы, зонтики, сумки.

В классические ролевые игры дети играют вместе, у них есть возможность наблюдать за реакцией друг друга, договариваться, просить о помощи, утешать. Если предоставить детям возможность играть самостоятельно, вы увидите, что они постоянно отвлекаются от сюжета, чтобы удовлетворить свое любопытство: рассмотреть игрушку, рассказать о вчерашнем празднике, попросить попить.

Для творческих занятий у нас есть:

- бумаги всех цветов и размеров

- глина и масса для лепки — в разных местах и разных сочетаниях: с деревом, картоном, проволокой, маленькими кусочками зеркал, цветными стекляшками и ракушками, природные материалы.

- На стеллажах разложены маркеры, разноцветные ручки, простые и цветные карандаши, краски.

- Ленты, пряжи, бечевки, мулине, нитки и проволоки.

Все это можно взять и использовать в любой момент.

Среда – третий учитель

Для Реджио-подхода обязательно наличие богатой и открытой среды, насыщенной эстетическими материалами с открытым назначением. Среда – третий учитель

Среда создается и меняется под запросы ребенка. Богатство нашего опыта напрямую зависит от количества материалов, с которыми мы взаимодействуем. В Реджио-среде преобладают натуральные качественные материалы, такие как дерево, картон, стекло, цветы, проволоки, ткани, бумага, шишки, желуди, ракушки и т.д. Детям предлагается множество качественных материалов для творчества: глина, тесто, акварель, пастель, тампера, масляные краски, мелки, мозаика, холсты. Предпочтение отдается материалам с открытым назначением, взаимодействие с которыми требует от детей использования своей собственной фантазии и развития своего внутреннего мира.

Важной частью Реджио является **документирование** процесса. Все разговоры и действия детей, по возможности, фотографируются, записываются на диктофон или протоколируются, снимаются на видео. Регистрируются все стадии работы, а результаты деятельности детей с подробным описанием процесса и достижений вывешиваются на стендах, чтобы и дети, и взрослые всегда могли вернуться к интересной им теме. Результаты деятельности детей с описанием процесса и достижениями вывешиваются на стендах и в самих группах, чтобы дети и родители могли всегда вернуться к интересной теме.

Ещё одна деталь развивающей среды - «говорящие стены». В Реджио-садах на стенах висят детские работы и стенды с фотографиями и заметками (о ходе текущих проектов, идеях детей, их росте). Под такую документацию можно отвести часть стены, можно повесить небольшую пробковую доску или сделать «стенд» из холодильника и магнитов.

Что документация даёт детям?

- Она помогает почувствовать важность происходящего. Когда взрослый записывает детские идеи, вопросы, высказывания, ребёнок чувствует, что к нему относятся серьёзно, его ценят и уважают, он не просто малыш, а человек, который познает мир и выражает себя сотней разных способов.

- Она помогает возвращаться к пройденному, обдумывать и развивать прожитый опыт. Видя на стене рядом с готовой работой свою фотографию и описание процесса (которое взрослый готов ему прочесть), ребенок вновь оживляет в памяти свой интерес к теме и переживания того момента. Возможно, он и не продолжит исследовать эту тему, но в любом случае — почувствует себя способным на большее!

- Со временем, наблюдая за документацией, которую ведут взрослые, дети усваивают этот опыт и начинают сами зарисовывать, а потом и записывать какие-то свои наблюдения и впечатления. И это впоследствии становится большой поддержкой в обучении письму и чтению.

Включение Реджио-подхода в образовательный процесс детского сада, учитывание интересов и запросов детей, участие родителей в детские проекты сделало интересным и насыщенным жизнедеятельность детей. Больше стало импровизированных концертов, детских авторских выступлений и детско-взрослых проектов.

Таким образом, Реджио-подход и коллектив нашего детского сада помогают ребенку проявить себя, свою индивидуальность, развить свои способности.