

Проект «Якутский народный танец в детском саду»

Вид проекта:

- Творческо-познавательный.
- Интегрированный.

Продолжительность: долгосрочный

Участники: музыкальный руководитель, дети 6-7 лет, воспитатели, родители.

Актуальность. Дошкольный возраст является очень важным периодом становления личности, у детей формируются начальные представления об окружающем мире и обществе. Якутские народные танцы для детей имеют очень большое значение в изучении культуры и традиций собственного народа, а также ребенок определяет свой роль в нем, поскольку якутский танец для детей может при помощи танцевальных образов раскрыть духовную жизнь народа, вкусы и идеалы. При помощи танца можно донести до каждого ребенка мысль о том, что он является носителем якутской народной культуры. И очень важно, чтобы дети воспитывались в национальных традициях.

Знакомя детей с традициями народов и обычаями, взрослые прививают им любовь к культуре и истории собственного народа, и танец – помощник в воспитании маленьких патриотов. Танец часть фольклора – это нить, которая соединяет прошлое, настоящее и будущее.

Народные танцы несут в себе особую энергетику, они способны раскрыть его огромную душу, помогая показать таланты каждого ребенка. Ребенок в танце рисует свои движение, и они получается весьма замысловатым. Конечно, самым главным якутским народным танцем по праву можно назвать оһуохай

Якутский танец обладает физическим развитием, двигательной пластикой, колоссальными психотерапевтическими возможностями.

Данный проект был разработан для того, чтобы через красоту якутского народного танца ребенок смог познакомиться ближе и полюбить культуру народа Саха, традиции, обычаи.

Цель: Приобщение детей к якутскому народному танцевальному искусству. Выявление, раскрытие и развитие танцевальных способностей воспитанников, эстетическое развитие личности дошкольника средствами танцевально-игровой деятельности.

Задачи:

1. Образовательные:
 - Обучить детей танцевальным движениям.

-Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

-Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

-Координация движений и ориентирование в пространстве.

2. Воспитательные:

-Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

-Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

3. Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.

- Развить музыкальный слух и чувство ритма.

- Развить воображение, фантазию.

4. Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

-способствовать развитию осанки, мышечного корсета.

-постановка рук, ног и головы.

Интеграция образовательных областей:

Речевое развитие, Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Предполагаемый результат:

1. Развитие творческого потенциала ребенка.

2. Развитие логики, пространственного мышления, а также: памяти целеустремленности.

3. Развитие внимания, собранности, зрительного восприятия, трудолюбия, ответственности.

4. Формирование потребности в двигательной активности детей.

5. Сохранение и укрепление здоровья ребёнка.

6. Обучение практическим и теоретическим навыкам хореографии - знание жанрового разнообразия, умение отличать жанры.

7. Раскрепощение стеснительных детей и помощь в адаптации конфликтных и некоммуникабельных детей.

8. Формирование общей культуры и художественно - эстетического вкуса детей.

Этапы реализации проекта:

1 этап- Выявление проблемы.

2 этап- Разработка проекта.

3 этап- Выполнение проекта.

4 этап- Подведение итогов.

Подготовительный 1 этап:

Постановка цели, определение актуальности и значимости проекта. Изучение уровня знаний детей в области народного танца. Подбор литературы, видео презентаций, наглядно - дидактического и музыкального материала. Организация развивающей среды в зале, подготовка атрибутов и вспомогательных средств. Планирование и организация деятельности по ознакомлению детей с темой проекта.

Содержательный 2 этап:

Совместная деятельность педагога и детей-

1. Беседа с детьми: выявление знаний и навыков детей в области якутского народного танца.

2. Подбор танцевальных движений, совместное творчество детей и педагога.

3. Разучивание движений якутского танца и комбинация движений под музыку.

4. Танцевальные рисунки, самостоятельное перестроение по музыкальным предложениям.

5. Знакомство с костюмом.

6. Игровое - танцевальное творчество детей.

7. Показ танцев на праздниках в детском саду, выступление на конкурсах, концертах.

Работа с родителями

1. Подготовка к опросу родителей.

2. Анкетирование родителей: "Танцуют ли дети дома".

3. Каким жанром танца вы отдаёте предпочтение.

Консультация родителей: "Возрастные особенности развития дошкольников".

4. Рисунок дома: "Оһуохай"

6. Консультация

«Формирование творчества детей при обучении народным танцам».

Основной 3 этап:

Выполнение проекта.

-Обобщение предварительной работы.

-Конспекты занятий по теме.

-Открытое занятие «Якутский танец «Оһуор»

-Работа с родителями, через детей и воспитателей:

анкетирование;

памятка на доске объявлений в группе;

рисование детей с родителями и детей самостоятельно.

-Подготовка видео презентации.

Проведение проектного занятия.

Итоговый 4 этап:

Выступление на праздниках в детском саду, на улусном конкурсе «Радуга талантов», на праздниках наслега.

Выставка детских работ на тему «Оһуохай».

Диагностика знаний детей.

Фото выставка проектного занятия.

Примерный план занятия

Якутский танец «Узор» (Оһуор)

Задачи: через танец развить в детях стремление побольше узнать о традиционном танцевальном искусстве якутского народа и формировать двигательные навыки детей.

Ход занятия

1. Вводная часть. Приветствие и концентрация внимания детей. Воспитатель: «Добрый день, ребята». Дети: делают поклон. Воспитатель: «Первый наш танец называется «Узор». Начнем наше занятие. С давних времен Якутия славится своими мастерицами и народными умельцами. Все свои изделия, будь это посуда, одежда, музыкальный инструмент они украшали красивыми узорами. Вот посмотрите, на эти красивые изделия». Во время ознакомления на экране показывается народная утварь. Идет разминка.

2. Основная часть.

Показ фотоматериала, прослушивание фонограммы. Воспитатель показывает рисунки и объясняет, как нужно делать движения. Знакомство с музыкой к танцу. Дает дошкольникам послушать фонограмму.

Воспитатель показывает технику исполнения движений. Старшие дошкольники вслед за воспитателем повторяют движения. Все движения выполняются стоя, на каждый счет слегка приподниматься на носочках. Музыкальное сопровождение, танцевальная композиция «Узор» (музыка среднего темпа, с четким ритмом).

Танцевальные движения:

«Ураса». Руки поднять вверх над головой и сомкнуть пальцами рук.

«Сердце» (сурэх). Руки подняты вверх над головой, пальцы рук дотрагиваются макушки головы.

«Чаша» (кытыйа). Руки поднять с боку вверх на уровне плеч, ладонями вверх.

«Забор» (олбуор). Руки поднять на уровне плеч, согнуть в локтях, пальцы рук положить на плечо.

«Стрела» (ох). Руки поднимаем перед грудью, кисти рук соединены ладонями, смотрят вверх.

«Крестик» (кириэс). Прямые руки скрещиваются с рядом стоящим ребенком.

После разучивания, каждого движения по отдельности, для закрепления варьировать упражнения по линиям.

А) 1 линия выполняют танцевальное упражнение «Крестик» внизу, 2 линия наверху, затем меняются;

Б) 1 линия выполняют танцевальное упражнение «Ураса», 2 линия «Забор», затем меняются;

В) 1 линия выполняют танцевальное упражнение «Сердце», 2 линия «Стрела», затем меняются и т. д.

3. Заключительная часть. Воспитатель спрашивает у детей: «У кого какие возникли вопросы?». Воспитатель отвечает на вопросы воспитанников и объявляет о том, что занятие закончилось.

За время работы проекта родители постоянно помогают в решении организационных вопросов – подготовка атрибутов и костюмов для выступлений детей на праздниках, различных смотрах и конкурсах, каких-либо ответственных мероприятий, решают многие ответственные вопросы по перевозу детей, посещают занятия.

Таблица 1

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь (Балаҕан ыйа)	1. Балаҕан ыйа- Улуу Суорун ыйа - беседа 2. Танец «Ыаҕыйалаах». Знакомство с движениями танца 3. Изучение танца под музыку. 4. Повторение танца.	Познакомить детей с месяцем. Дать понятие о якутских традициях, верованиях, культуре. Развивать у детей память, мышление. Воспитывать интерес, эмоциональную отзывчивость. Познакомить с якутским танцем. Показать движение танца.
Октябрь (Алтын ны ый)	1. Алтынны ый- Хотой Айыы ыйа - беседа 2. «Хотой» Знакомство с движениями танца 3. Изучение танца под музыку. 4. Повторение танца.	Развивать у детей ритмичность, целеустремленность, устойчивость. Учить детей танцевать под музыку, учить слушать музыку. Развивать исполнительскую деятельность детей в танце. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Продолжать понимать выразительность танца. Помочь детям овладеть своим телом, познакомить духовностью культуры народа Саха.
Ноябрь (Сэтинны ый)	1. Сэтинны ый- Байанай ыйа - беседа 2. «Булчут» Знакомство с движениями танца 3. Изучение танца под музыку. 4. Повторение танца.	Развивать у детей ритмичность, целеустремленность, устойчивость. Учить детей танцевать под музыку, учить слушать музыку. Развивать исполнительскую деятельность детей в танце. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Продолжать понимать выразительность танца. Помочь детям овладеть своим телом, познакомить духовностью культуры народа Саха.
Декабрь (Ахсын ны ый)	1. Ахсынны ый- Билгэ Хаан ыйа - беседа 2. «Сомоҕолоһуу» Знакомство с движениями танца 3. Изучение танца под музыку. 4. Повторение танца.	Познакомить детей с месяцем. Дать понятие о якутских традициях, верованиях, культуре. Развивать у детей память, мышление. Воспитывать интерес, эмоциональную отзывчивость. Познакомить с якутским танцем. Показать движение танца.
Январь (Тохсун нну ый)	1. Тохсунну ый- Таңха хаан ыйа - беседа 2 «Хотугулуу» Знакомство с движениями танца 3. Изучение танца под музыку. 4. Повторение танца.	Развивать у детей ритмичность, целеустремленность, устойчивость. Учить детей танцевать под музыку, учить слушать музыку. Развивать исполнительскую деятельность детей в танце. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Продолжать понимать выразительность танца. Помочь детям овладеть своим телом, познакомить духовностью культуры народа Саха.
Февраль (Олунну ый)	1. Олунну ый- Одун Хаан ыйа - беседа 2. «Табалар» Знакомство с движениями танца 3. Изучение танца под	Развивать у детей ритмичность, целеустремленность, устойчивость. Учить детей танцевать под музыку, учить слушать музыку. Развивать исполнительскую деятельность детей в танце. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Продолжать понимать выразительность танца. Помочь детям овладеть своим телом, познакомить духовностью культуры народа Саха.

	музыку. 4.Повторение танца.	культуры народа Саха.
Март (Кулун тутар ый)	1. Кулун тутар ый- Дьеьегей Айыы ыйа - беседа 2. «Дьеьегей» Знакомство с движениями танца 3. Изучение танца под музыку. 4.Повторение танца.	Познакомить детей с месяцем. Дать понятие о якутских традициях, верованиях, культуре. Развивать у детей память, мышление. Воспитывать интерес, эмоциональную отзывчивость. Познакомить с якутским танцем. Показать движение танца.
Апрель (Муус устар ый)	1. Муус устар ый- Айыыбыт ыйа - беседа 2. «Оьуор» Знакомство с движениями танца 3. Изучение танца под музыку. 4.Повторение танца.	Развивать у детей ритмичность, целеустремленность, устойчивость. Учить детей танцевать под музыку, учить слушать музыку. Развивать исполнительскую деятельность детей в танце. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Продолжать понимать выразительность танца. Помочь детям овладеть своим телом, познакомить духовностью культуры народа Саха.
Май (Ыам ыйа)	1. Ыам ыйа- Иэйиэхсит ыйа - беседа 2. «Саламалаах» Знакомство с движениями танца 3. Изучение танца под музыку. 4.Повторение танца.	

Список использованной литературы

1. Васильева Е. Танец 1968.
2. Васильев В. Е. Осуохай -женский танец//Илин. -1998. -№2.
3. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка. – М. : Просвещение, 1989.
4. Гусев Г.П. Методика преподавание народного танца. -М. : 2002.
5. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» - М. : ВАКО, 2006.
6. Жорницкая М.Я. Народные танцы Якутии. М. : Наука, 1966.
7. Ксенофонов Г.В. Урангхай сахалар: Очерки по древней истории якутов. -Якутск: Книж. издат-во,1992. Т.2.Кн.2.
8. Леонов Б. Музыкальное ритмическое движение. - Минск, 1971.
9. Лукина А.Г. Традиционная танцевальная культура якутов-Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1998.
- 10.Лукина А. Г. Традиционная танцевальная культура якутов-Новосибирск, 1998.
- 11.Руковицын М.М. «Эстетическое воспитание детей» - М. : Знание – 2002.
- 12.Ткаченко Т.С. Народный танец - М. 1967
- 13.Якутский фольклор / Сост. Д. К. Сивцев. Якутск, 1970.

МКДОУ «Детский сад №8 « Чуораанчык».

Проект

« Якутский народный танец в детском саду»

Гуляева Галина Васильевна,
воспитатель МКДОУ
«Детский сад №8 «Чуораанчык»

Ситте, 2019