



# Доклад

## «Мультисенсорика: особенности её развития у детей младшего дошкольного возраста»



Воспитатель:  
Махарова Мария Петровна

Человеческий организм - это единая система, которая воспринимает окружающий мир через систему чувств, через сенсорную систему.

## ПЯТЬ ЧУВСТВ ЧЕЛОВЕКА:

- **Зрение**
- **Слух**
- **Обоняние**
- **Вкус**
- **Осязание**



# Мультисенсорный подход -

это связь слухового, вестибулярного, зрительного, тактильного, проприоцептивного (чувствительность нервных волокон в скелетных мышцах, связках, раздражающихся при сокращении и напряжении) чувств. Связь этих 5 чувств (основным из которых является вестибулярное) - это целая программа перцепции.



Овладение определенным словом, понятием зависит от того, как много и каких впечатлений поступает ребенку через все органы чувств



Яблоко необходимо увидеть в натуральном виде

Обведи яблоки. Одно из них не раскрашивай.  
Раскрась его в любой цвет.



Соотнести его с картинкой (зрительный анализатор)



потрогать его, узнать на  
ощупь (тактильное  
ощущение)



Попробовать на вкус  
(осязание, обоняние)



Нарисовать его, слепить из  
пластилина, сорвать с дерева в игре,  
купить его в магазине (моторное  
чувство).



# Сенсорная комната



- Сочетание разных стимулов (музыки, цвета, запахов, тактильных ощущений) оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние ребенка: как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее.

Занятия проводятся в едином игровом сюжете, по одной лексической теме.

- игра на развитие зрительного восприятия
- игра на развитие моторики
- игры со звуком
- игры на развитие вестибулярного чувства
- игры на развитие речи



Планирование образовательной деятельности осуществляется по тематическому принципу и согласуется со временем года, с сезонными явлениями, с программой по ознакомлению с окружающим.

- Особое внимание уделяется повторности занятий: период раннего детства характеризуется необычайно быстрыми темпами развития, и к каждому возрастному микропериоду необходимо подходить дифференцированно.





# Заключение



- Таким образом, каждый раз активизируя восприятие, постепенно продвигаемся дальше, опираясь на слуховую и кинестетическую память, учим говорить и слушать, используя все виды восприятия: зрительное, тактильное, основанное на определенной догадке, слухо-зрительное, слуховое.

