

Использование виртуального музея на уроках русского языка и литературы

Учитель: Лазарева А. В.

МБОУ Качикатская СОШ имени С. П. Барашкова

Села Качикатцы Хангаласского улуса

Республики Саха (Якутия)

Одной из актуальных проблем в сфере образования является проблема применения инновационных педагогических технологий. Поэтому в современных условиях для успешной организации учебного процесса перед педагогом встает необходимость поиска новых форм, методов и средств подачи материала. Поэтому необходимость использовать ИКТ в образовательном процессе продиктована самой жизнью, так как дети живут в технологическом пространстве и дома, и в школе.

Эта методика уже давно нашла свое применение в практике, поэтому одной из актуальных проблем сегодня является поиск, апробация и применение новых технологий. Поэтому в современных условиях для успешной организации учебного процесса перед педагогом встает необходимость поиска новых форм, методов и средств подачи материала.

С сентября 2016 года наша школа стала филиалом Национального художественного музея РС(Я). Это дает нам новые подходы в изучении предмета. Богатый материал музея нашел применение при изучении таких предметов как русский язык, литература, МХК, так как богатейшая фонотека музея позволяет проникнуть во все периоды искусства, рассматривать мировые шедевры.

Каковы возможности виртуального музея НХМ и рабочей станции Русского музея?

-Изучая произведения художественной литературы, читая и разбирая тексты на уроках русского языка, можно «приблизить» и «оживить» прошлое;

-совершать увлекательные путешествия;

-расширять кругозор учащихся.

Музейная педагогика позволяет реализовать поисковый подход в учебном процессе, который, несомненно, является наиболее востребованным современной школой. В рамках этого подхода целью обучения является развитие у учащихся возможностей самостоятельно осваивать новый опыт, ориентиром деятельности педагога и учащихся является порождение новых знаний, способов действий, личностных смыслов

Музейная технология дает неограниченные возможности учителю для проведения нестандартных уроков. Это урок в музее, урок-описание экспоната музея, урок-защита проекта, презентация поискового материала, интегрированные уроки с использованием музейных материалов.

Программа виртуального музея НХМ и рабочей станции Русский музей состоит из программ:

Комплекс русского музея

Коллекции и выставки русского музея

Города и музеи России

Программы виртуальных музеев

Учебные программы

Но основная форма работы музея – экскурсии

Экскурсии, как одна из форм организации учебного процесса, возникли в конце XVIII – начале XIX века как метод обучения, способствующий развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у учащихся. В течение XIX века экскурсии постепенно становятся органичной частью учебного процесса в школе.

С момента внедрения новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии.

Виртуальные литературные экскурсии можно разделить на следующие виды:

- литературно-биографические – это экскурсии, связанные с жизнью и биографией писателя;
- литературно-краеведческие – это экскурсии по местам, которые хранят память о жизни и творчестве писателя, поэта, драматурга;
- историко-литературные – экскурсии, раскрывающие определённые периоды развития русской национальной культуры и литературы;
- литературно-художественные – экскурсии по мировым выставочным залам;
- обзорные сайты, где собрано несколько виртуальных экскурсий в рамках знакомства с одним писателем.

Эти и подобные материалы можно использовать на уроках литературы, когда мы ведем разговор о биографии писателя, знакомимся с его творчеством в

целом, а также на уроках развития речи по русскому языку. Эти экскурсии носят характер наглядности и обеспечивает видеоряд к той информации, которую мы хотим сообщить ученикам. Учитель составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям. Составляющими данной экскурсии могут выступать видео, звуковые файлы, анимация, а также репродукции картин, изображения природы, портреты, фотографии. В материалы таких экскурсий могут быть включены литературоведческие термины и определения, исторические карты, тезисы по теории литературоведения.

Что касается уроков русского языка, то применять элементы музейной технологии можно и здесь.

Так, изучая тему «Лексика» на уроках русского языка, мы говорим об устаревших словах. Картины помогают учащимся рассмотреть предметы быта и утвари крестьянской избы, например 16-17 веков. Можно предложить ребятам рассмотреть такие картины и найти как можно больше устаревших слов или дать определение этим словам.

Так же использовать виртуальные экскурсии можно на уроках развития речи, когда речь идет о работе с картинами. Здесь можно обратиться как к биографии художника, так и к экспонатам того музея, где находится картина. Можно найти историю создания картины, ее место в истории живописи, то есть все нужные и необходимые сведения о художнике и интересующей картине можно найти в этом информационном портале.

Картина передает краски, эмоции, чувства, но и звуки. Этого можно добиться способом специальной возможностью «Оживи картину».

Таким образом, использование виртуального музея на уроках русского языка и литературы делает процесс обучения и преподавания более интересным, качественным, результативным