

**Технологическая карта открытого занятия по хореографии для детей подготовительной группы
«Основные движения якутского танца «Жеребьята» с использованием атрибута «Дэйбиир» (махалка)»**

*Григорьева Айталина Филипповна,
педагог дополнительного образования по хореографии
МАДОУ «Детский №18 «Прометейчик» им. Т.С.Комаровой»
ГО «город Якутск», Республика Саха (Якутия)
Aytalina-grigoreva@mail.ru, +79142856291*

Тема	«Основные движения якутского танца «Жеребьята» с использованием атрибута «Дэйбиир» (махалка)».
Цель	Духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством якутского танца «Жеребьята», развитие двигательных танцевальных способностей, физической силы, выносливости.
Задачи	<p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– создать условия для духовно-нравственного, художественно-эстетического развития ребенка;– воспитывать национальное самосознание и формировать интерес к национальным танцам;– воспитывать эмпатию и желание помогать другим, вежливое отношение друг другу и уважительное отношение к самому процессу труда. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– развивать творческое мышление;– развивать чувство ритма, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве, внимание, память;– развивать физические качества детей как пластичность и ловкость.;– развивать двигательные танцевальные способности, выразительность и художественно-творческую активность;– диалогическую и связную речь, активизация словарного запаса детей. <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– обучить детей элементарным движениям якутского танца «Жеребьята», основам танцевальной импровизации, музыкальному исполнению отдельных движений, танцевальных комбинаций.
Возраст учащихся:	Старший дошкольный возраст.
Продолжительность	25 – 30 минут.

занятия:	
Оборудование:	ПК, проектор, видео материал «Якутия», видео танца «Жеребята» игровой персонаж – лошадка, музыкальный центр LG, USB носитель, деревянная палка игрушка лошадка, дэйбиир (махалка), цветные чаппараах для дидактической игры, подвижная игра «Угадай движение».
Ход занятия	I. Вводная часть II. Основная часть III. Заключительная часть
Вид деятельности	Художественно-эстетическая деятельность.
Образовательная область	Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Методы и приемы:	Наглядный: показ видеоматериала, использование мультимедиа. Словесный: диалог, обсуждение, рассказ педагога. Практический: показ движений; подражание, диалог, обсуждение. Приемы: педагогическая драматургия, обыгрывание игрушки.
Использованная литература:	1. https://m.sibpodkova.ru/help/articles/view/yakutskaya-loshad/# 2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ студий. – СПб.: «Люкси» «Респекс». – 256 с, ил. 3. Бекина С.И. И другие. (упражнения, игры, и пляски для детей 6-7 лет): из опыта работы муз. руководителей детских садов / Авт. – сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. 4. Бочкарева Н.И. Ритмика и хореография учебно-методический комплекс для хореографических отделений школ, гимназий, ДМШ, Школ искусств. - Кемерово.- Кемеровск. гос. академия культуры и искусств, 2000.-101 с 5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика СПб б.:ЛОИРО, 2000

I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ход занятия	Задачи	Содержание
Подготовка к занятию	Предварительная подготовка	Включить проектор, компьютер, колонки, приготовить видеоролик, подготовить карточки для дидактической игры, используемый атрибут «Дэйбиир» (махалку).
Приветствие. Введение игрового персонажа. Педагогическая	Создание условий для духовно-нравственного, художественно-эстетического развития ребенка,	<i>Педагог:</i> – Здравствуйте, ребята! Давайте сделаем поклон. <i>Педагог:</i> к нам сегодня в гости кто-то пришел. Узнаете? Да! К нам пришел жеребенок Кулунчук! Давайте его поприветствуем!

<p>драматургия</p>	<p>воспитание национального самосознания и формирование интереса к национальным якутским танцам. Формирование навыков анализа и обобщения полученного опыта, умений видеть проблему, анализировать и ставить вопросы; Формирование элементарных навыков самооценки. Развитие словарного запаса и связной речи детей. Воспитание эмпатии и желания помогать другим.</p> <p>Развитие связной речи и словарного запаса детей; Поддержка любознательности и инициативы детей.</p>	<p><i>Жеребенок Кулунчук:</i> – Здравствуйте, ребятки! Я слышал, что в вашем садике детишки очень любят танцевать, это правда? Я тоже очень люблю танцевать и веселиться! Я хочу, чтобы вы со мной вместе станцевали танец жеребенка!</p> <p><i>Педагог:</i> – Да, наши дети очень любят танцевать, но они не знают танец жеребенка.</p> <p><i>Жеребенок Кулунчук:</i> – А я для вас принес сюрприз: видео про нашу родную республику Саха (Якутия) Давайте посмотрим. <i>(Смотрят видео материалы «Якутия»).</i></p> <p><i>Педагог комментирует видео во время показа материала: Это наша любимая родина – Республика Саха (Якутия). Наш родной край – Якутия, как она красива и равнинами, и реками, и полями, и лугами и бескрайней тайгой! Богата наша Республика Саха (Якутия) и полезными ископаемыми.</i> <i>И конечно удивительным животным миром и в тайге, и возле дома, это домашние животные: коровы, быки, телята и конечно, якутские лошади, во всем мире их знают и так называют, уникальная якутская лошадь. Ни снег, ни жара, никакая погода не страшны нашей якутской лошади они пасутся круглый год на открытом воздухе. При летней жаре в +30 и в холодной зиме в – 60. Зимой, они добывают траву из под слоя снега, раскапывая копытами. А живут якутские лошади табунами. В мае месяце у них рождаются жеребята. Сразу после появления на свет жеребенок поднимается на ноги, чтобы не примерзнуть к почве. После этого малыши больше не ложится и спит стоя. Посмотрите, какие они стойкие и сильные животные! А какие красивые наших якутских лошадей жеребята, правда, ребята?)</i></p> <p><i>Педагог:</i> – Ну, что ж, ребята, давайте попробуем и мы придумать и передать в танце образ жеребят! Начнем с разминки! А наш жеребенок Кулунчук на нас будет смотреть!</p>
---------------------------	--	---

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Ход занятия	Задачи	Содержание
<p>Метод импровизации</p>	<p>Формирование умения работать в команде, общаться конструктивно и доброжелательно друг с другом. Развитие творческих способностей; Формирование у детей элементарных двигательных навыков и физических качеств. Открытие потенциальных возможностей исполнения, свободного выражения.</p>	<p><i>Педагог:</i> – Ребята, мы с вами разогрелись, теперь попробуем подвигаться как настоящие жеребята. <i>Дети самостоятельно имитируют движения и повадки лошадей под звуки национальных ударных инструментов «Купсуур», имитирующие топот лошадей.</i> <i>Педагог:</i> – Молодцы, ребята! Ну, жеребенок Кулунчук как танцуют наши ребята? Они похоже станцевали? <i>Жеребенок Кулунчук:</i> – Да, несомненно, дети очень похоже двигаются. Но, я хочу вам показать еще одно видео, где дети из другого хореографического ансамбля танцевали танец жеребят. Хотите посмотреть? <i>(дети смотрят видео с танца «Жеребята» (музыкально-хореографический театр «Зазеркалье» рук. Е.А. Афанасьева)</i> <i>Педагог:</i> – ребята, вам понравился танец? Очень красиво танцуют дети! Мы тоже хотим танцевать как они, правда, ребята? У них даже хвостики есть как у настоящих жеребят! <i>Жеребенок Кулунчук:</i> – А я принес с собой атрибуты. Они называются «Дэйбиир» (на русский язык можно перевести как комаромахалка). Но для начала нам необходимо научиться ими пользоваться.</p>
<p>Наглядный метод</p>	<p>Развитие внимания и концентрации. Развитие восприятия; Развитие наглядно-действенной, наглядно – образной форм мышления; Поддержка любознательности и инициативы детей; Развитие связной речи и словарного запаса.</p>	<p><i>Педагог:</i> – Ребята, этот атрибут называется «Дэйбиир», его наши предки использовали в разных целях, например, как защиту от насекомых или в обрядах очищения, как защиту от злых духов. Еще, как видите, их можно использовать как атрибут в танцах. В нашем танце дэйбиир мы привносим в танец не зря. Как вы думаете, ребята, почему именно дэйбиир мы используем в танце Жеребят? <i>(Дети отвечают, что Дэйбиир изготовлен из конского волоса и будет вызывать у зрителя аналогии с якутским лошадьми и их жеребятами).</i></p>
<p>Словесный метод</p>	<p>Развитие воображения; Стимулирование активности; Развитие творческого потенциала; Овладеть механизмом движения тела.</p>	<p><i>Педагог:</i> – Ребята, этот атрибут называется «Дэйбиир», его наши предки использовали в разных целях, например, как защиту от насекомых или в обрядах очищения, как защиту от злых духов. Еще, как видите, их можно использовать как атрибут в танцах. В нашем танце дэйбиир мы привносим в танец не зря. Как вы думаете, ребята, почему именно дэйбиир мы используем в танце Жеребят? <i>(Дети отвечают, что Дэйбиир изготовлен из конского волоса и будет вызывать у зрителя аналогии с якутским лошадьми и их жеребятами).</i></p>

<p>Практический метод</p>	<p>Развитие умений и навыков; Формирование у детей элементарных двигательных навыков и физических качеств.</p>	<p><i>Педагог:</i> – Теперь мы с вами выучим несколько движений с использованием «Дэйбиир» (разучивают 4 названия «Дэгэрэн», «дьиэрэнкэй» (подскоки), «табийыы», «выпады» движения из танца «Жеребят») <i>Жеребенок Кулунчук:</i> – как здорово ребята! Вы уже выучили 4 движения! Какие вы талантливые! Какие молодцы! Теперь мы можем с вами вместе танцевать!</p>
<p>Игровой момент</p>	<p>Развитие памяти, мышления, внимания, рефлексивного мышления, чувства ритма, музыкальности, реакции. Облегчение процесса освоения и запоминания движений.</p>	<p><i>Педагог:</i> – Ребята, вы запомнили все движения? Давайте проверим и поиграем в игру «Угадай движение». У меня есть цветные карточки. Если я покажу зеленую, то вы делаете движение №1, если покажу красную, то вы делаете движение №2, если я покажу синюю, то вы делаете движение №3, а если я покажу желтую, то вы делаете движение №4.</p>

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Ход занятия	Задачи	Содержание
<p>Обобщение полученных данных</p>	<p>Создание условий для духовно-нравственного, художественно-эстетического развития ребенка, воспитание национального самосознания и формирование интереса к национальным якутским танцам.</p>	<p><i>Педагог:</i> – Вот и пришло время попрощаться с нашим гостем Жеребенком Кулунчук. Как вы думаете, у нас получилось выучить движения жеребят? Давайте вспомним, что мы сегодня выучили, как называются движения якутского танца? (Дети называют названия движений и показывают) <i>Педагог:</i> – А как называется атрибут, который мы использовали в танце? (дети отвечают)</p>

	<p>Подведение итогов деятельности. Анализ и обобщение полученного опыта. Формирование элементарных навыков самооценки. Развитие словарного запаса и связной речи детей. Воспитание эмпатии и желания помогать другим.</p>	<p><i>Педагог:</i> – Жеребенок Кулунчук, а тебе понравилось, как танцуют наши дети?</p> <p><i>Жеребенок Кулунчук:</i> – Да! Мне очень понравилось! Они такие талантливые, без труда выучили танец жеребят! Молодцы!</p> <p><i>Жеребенок Кулунчук:</i> – Ребята, мне у вас очень понравилось, я вообще очень сильно-сильно люблю нашу родную Якутию, нашу Республику Саха (Якутия), вас, дети! А что вам нравится в нашей Якутии? <i>(дети вступают диалог, говорят о своих пристрастиях к республике).</i></p> <p><i>Педагог:</i> – Здорово, ребята, что вы по-настоящему любите свою малую Родину – нашу родную Республику Саха (Якутия) ее растительный и природный мир, животных родного края. Это действительно, здорово!</p>
<p>Заключение</p>		<p><i>Жеребенок Кулунчук:</i> – Мне уже пора уходить, теперь я буду приходить к вам почаще, и мы будем с вами учить новые движения якутского танца! А дома вы повторяйте их, показывайте концерт для своих родителей и близких, я уверен, им очень понравится, как вы двигаетесь в танце. Передавайте вашим родным огромный привет от меня, жеребенка Кулунчук, расскажите им про нашу малую родину – Республику Саха (Якутия). До новых встреч, друзья!</p> <p><i>Педагог:</i> – Ребята, давайте сделаем поклон. И поаплодируем, поблагодарим Жеребенка Кулунчук за предоставленный урок.</p> <p><i>Дети делают реверанс. Затем аплодируют Жеребенку. Педагог:</i> – Большое спасибо, дорогой Жеребенок Кулунчук! И до новых встреч!</p>