

Федорова Иванна Николаевна Педагог
доп.обр. МБДОУ ЦРР д/с
«Туллукчаан» с. Чурапча
Проект авторской методики
«ТэлээрИс»

Проект авторской методики “ТэлээрИс”



Актуальность:



Способность к творчеству, умение фантазировать, воображать, создавать необычное, играет важную роль в жизни каждого ребенка – через творчество он самовыражается, показывает свой внутренний мир, открывает и создает новое.

Накопление опыта, особенно эмоционального становится важнейшим условием развития воображения – ребенок получает информацию, вместе с этим совершенствуются его мышление и память, ребенок учится комбинировать и создавать, творить на основе полученного опыта.

Цель проекта:

Создание условий для раскрытия творческого потенциала и двигательной активности у детей через сюжетные танцы на основе авторских стихов и сказок.



Основные задачи:

- способствовать развитию творческих способностей дошкольников через танцевальную и музыкально – ритмическую деятельность на основе авторской методики «ТэлээрИс»;



- способствовать формированию положительного эмоционального удовлетворения через совместную творческую деятельность;

- воспитывать готовность к творческому проявлению и художественному вкусу;

- формировать самостоятельность учиться комбинировать и создавать, творить на основе полученного опыта.

Модель авторской методики "Тэлээр ИС"

Сэһэн түүһүлгэтэ
(авторские сказки)

Иэйи түүһүлгэтэ
(авторские стихи)



"Тэлээр ИС"



1

ПОЗИЦИЯ



Арай, биирдэ...

ЧТЕНИЕ СКАЗКИ, СТИХОТВОРЕНИЯ



Это самый сокровенный и загадочный этап, позволяющий детям фантазировать и развивать свое воображение.

Этап происходит в тихой обстановке, иногда может звучать фоновая музыка

Создание сюжетов и движений «Ай, торумнаа хамсан»



Этот этап является основой авторской методики «ТэлээрИс».

Дети на этом этапе могут добавить сюжеты к сказке, могут выбирать героев сказки и создавать движения и сюжеты.

3

позиция

Этап «Этюд» «Хоннохтоох холонуу»

В этом этапе в месте с детьми анализируем. При постановке танца смотрим первичный результат. Главный вопрос «Чего не хватает в движении нашего героя?».

После анализа корректируются и добавляются движения.

Этап «Тэйэн элээрэн Ис»

Этап «Делай сам»

После постановки сюжета танца. После цикла занятий с детьми происходит постепенное прекращение демонстрации движений танца педагогом.



«Делай сам» практикуется и во время выступлений на публике.

Данный метод позволяет детям выработать самостоятельность и логику. Позволяя работать одновременно и в координации тело и мозг.

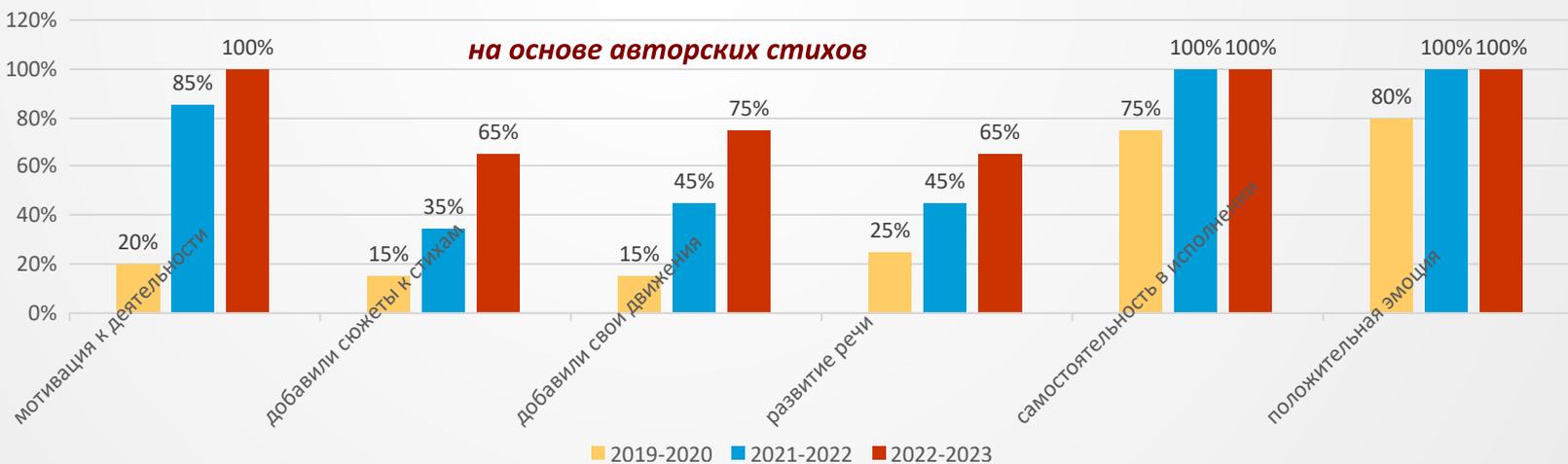
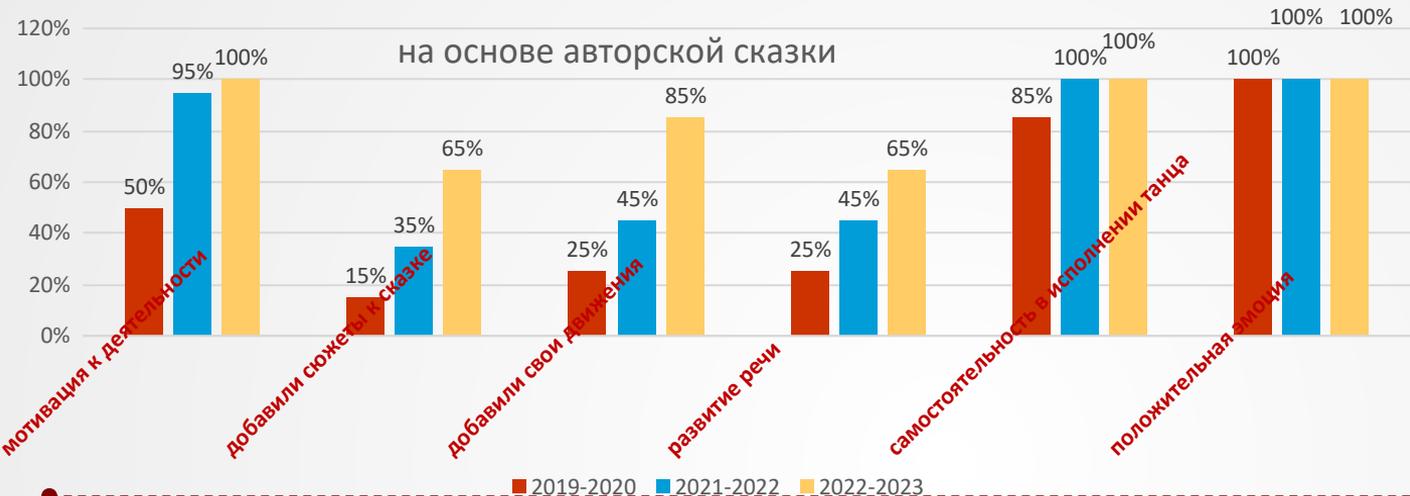
Соавторство создания сюжетного танца «Сатабылтан дуоһуйуу»

ПОЗИЦИЯ



Последний этап методики «ТэлээрИС» «Сатабылтан дуоһуйуу» на основе долговременного наблюдения и исследования выявила огромную мотивацию и желание продемонстрировать совместно созданный сюжетный танец.

Мониторинг деятельности по авторской методике «Тэлээрис» выявил следующие результаты



Авторская методика “ТэлээрИС” позволяет работать в сотрудничестве

Хореограф



Инициаторство

Творчество

Авторство

Родители

Создание костюмов

Творчество

сотрудничество



Дети

Удовлетворен
ность

Уверенность
в силах

Творчество

Ситуация
успеха

Психологический
комфорт

Фантазия











Модель воспитанника на основе авторской методики

Двигательная
активность

Мотивация к
творчеству

«ТэлээрИС»

Творческий потенциал

Самостоятельность

Навыки создания и творения

Креативность



Таким образом на основе авторской методики «ТэлээрИС» у детей раскрываются творческий потенциал, двигательная активность, мотивация, самостоятельность, развивается креативность навыки создавать новое.



Спасибо за внимание!

