

Шагланова Альбина Борисовна – воспитатель  
ДОУ ЦРР д/с № 3 «Снежинка»  
Нерюнгри / Нерюнгринский;  
Технологическая карта НОД «В гости к бабушке»

### Технологическая карта непрерывно- организованной образовательной деятельности

Автор конспекта НООД:	Шагланова Альбина Борисовна
Место работы:	ДОУ ЦРР – д/с № 3 «Снежинка» г. Нерюнгри РС(Я)
Тема	«В гости к бабушке»
Возрастная группа:	воспитанники 5-6 лет
Основная образовательная область:	познавательное развитие
Цель:	формирование интереса к книге через познавательную и творческую деятельность.
Задачи:	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- продолжать обогащать представления детей о мире предметов</li><li>- познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги.</li><li>- расширить знания детей о свойствах и качествах различных материалов, используемых для создания книжных страниц</li></ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способствовать развитию любознательности, умению делать выводы и умозаключения на основе субъектного опыта дошкольников.</li><li>-развивать психические процессы (внимание, память, воображение, мышление)</li><li>-обогащать и активизировать словарь по теме на основе обобщения знаний</li></ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать социальные навыки</li><li>- побуждать детей к сотрудничеству и взаимопомощи</li><li>- воспитывать бережное отношение к книге</li></ul>
Задачи по ФГОС ДО:	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать интерес, любознательность, познавательную мотивацию и творческую активность</li></ul> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности.</li></ul> <p><b>Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обогащать и расширять словарь по соответствующей теме</li></ul>

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> - развивать творческий потенциал, активность и самостоятельность детей в разных видах детской деятельности</p> <p><b>Физическое развитие:</b> - развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук</p>
Целевые ориентиры:	<p><b>Познавательное развитие:</b> - проявляет интерес к книгам и чтению, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире</p> <p><b>Речевое развитие:</b> - владеет устной речью, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, умеет общаться в коллективе</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> - проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, подчиняется правилам и социальным нормам</p> <p><b>Физическое развитие:</b> - самостоятельно контролирует свои движения и управляет ими, развита крупная и мелкая моторика</p>
Структура НООД:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная часть. Мотивационный этап <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Орг. момент «Круг друзей»</li> <li>1.2. Демонстрация книги из прошлого</li> <li>1.4. Игровая ситуация «Волшебный шар»</li> </ol> </li> <li>2. Основная часть. Содержательный этап. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Электронная презентация «Египет»</li> <li>2.2. Познавательный рассказ «Глиняные страницы»</li> <li>2.3. Проблемная ситуация</li> <li>2.4. Электронная презентация «Китай»</li> <li>2.5. Познавательная беседа «Шелковая страница»</li> <li>2.6. Игровая ситуация «Волшебный шар»</li> <li>2.7. Презентация «Древняя Русь»</li> <li>2.8. Познавательная беседа «Береста и бумага»</li> <li>2.9. Ди «Напечатай слово»</li> </ol> </li> <li>3. Заключительная часть. Рефлексивный этап <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Игровой прием «Массаж чувствами»</li> </ol> </li> </ol>
Дидактическое обеспечение занятия (наглядность):	<p>Электронная презентация «Путешествие в прошлое», светящийся шар, мягкие подушки, сказочная книга, тарелки с песком, глиняные досточки, деревянные палочки, влажные салфетки, карточки с иероглифами, кисти для рисования, подставки для кистей, доски, палец с тканью, ширма, листы для печати, тарелки с краской, краска гуашевая, буквы для печати с обозначением цифр, мольберт.</p>

Части НООД	Формы организации деятельности, методы и приемы	Содержание совместной деятельности		Результат
		педагог	дети	
1. Вводная часть	<p>Организационный момент. Игровой прием «Круг друзей»</p> <p>Метод демонстрации «Книга из прошлого»</p> <p>Прием «Тактильное обследование»</p> <p>Игровая ситуация «Волшебный шар»</p>	<p>Доброе утро солнцу и птицам, Доброе утро улыбчивым лицам, Доброе утро всем от души, Спасибо, ребята, что в гости пришли!</p> <p>-Здравствуйте. Меня зовут бабушка Альбина Борисовна. Живу я одна, внуки ко мне приезжают редко, сказки рассказывать некому. А вы любите сказки? Хотите послушать?</p> <p>- Сегодня я расскажу вам сказку о том, как появилась книга!</p> <p>Жила-была книга, да непростая, а из прошлого. Со страницами, да с необычными!</p> <p>- Эта страница треснуть боится. Как вы думаете, из чего сделана эта страница?</p> <p>- Эта страница ножниц боится. А эта страница из какого материала?</p> <p>- Эта страница огня боится. Какой материал использовали люди при изготовлении этой страницы?</p> <p>- А эта страница воды боится. Догадались, из чего сделана эта страница?</p> <p>- Страницы эти попали в мою волшебную книгу неслучайно. Все они сделаны из разного материала. Чтобы проверить, из каких материалов они сделаны, нам нужно отправиться в прошлое. Согласны?</p> <p>- Я- бабушка непростая, волшебством занимаюсь. Есть у меня удивительный шар, который нам поможет:</p> <p>Ко мне поближе подойдите, На шар ладони положите. Шар волшебный, 1,2,3 Нас в прошлое перенеси!</p>	<p>Знакомство с бабушкой</p> <p>Предположе-н ия детей</p>	<p>Положительный эмоциональный настрой</p> <p>Мотивация на включение в познавательную деятельность</p> <p>Стимуляция тактильных ощущений</p>

<p>2. Основная часть</p>	<p>ИКТ: электронная презентация «Египет»</p> <p>Познавательный рассказ «Глиняные страницы»</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игровая ситуация «Волшебный шар»</p> <p>ИКТ: электронная презентация «Китай»</p>	<p>- Ребята, вы догадались, в какую страну мы с вами попали?</p> <p style="text-align: center;">Удивительные виды: Здесь в пустыне – пирамиды, И страной той правил он, Всем известный Фараон!</p> <p>Прошлое книги началось в Египте. Когда- то здесь жили жрецы, они были умные и образованные люди. Они умели читать, писать и владели древними, могущественными знаниями. Ребята, хотите превратиться настоящих жрецов? Проходите в египетский уголке.</p> <p>- Ребята, перед вами лежат природные материалы, которые египетские жрецы пробовали использовать для написания книг. Назовите их.</p> <p>- Как вы думаете, какой материал лучше подойдет для написания книги? Почему? Как это можно проверить?</p> <p>- Где лучше сохранилось изображение?</p> <p><u>Действительно, первые страницы писались на глине.</u></p> <p><u>К этому же выводу пришли древние жрецы. Для записи они использовали такие же глиняные дощечки, на которых писали деревянными палочками.</u></p> <p><u>После этого дощечки обжигали и складывали друг на друга. Так в древнем Египте появились первые книги с глиняными страницами.</u></p> <p>- Наше путешествие в прошлое продолжается.</p> <p style="text-align: center;">Ко мне снова подойдите, На шар ладони положите. Шар волшебный, 1,2,3 Нас в прошлое перенеси!</p> <p>- Ребята, вы догадались куда мы с вами попали? Правильно, это удивительный и гостеприимный Китай.</p> <p style="text-align: center;">Интересная страна К себе нас в гости позвала, Стоят здесь дворцы красоты неземной, И славится мега великой стеной!</p> <p>- Ребята, проходите в китайский уголок. Присаживайтесь.</p> <p>- Перед вами лежит ткань, потрогайте ее, проведите по ней ладонью. Какая</p>	<p>Отгадывание страны по описанию</p> <p>Приглашение в египетский уголок</p> <p>Отгадывание страны по описанию</p> <p>Приглашение в</p>	<p>Активизация памяти, использование субъектного опыта детей</p> <p>Решение ПС Вывод</p> <p>Актуализация имеющихся знаний, активизация памяти</p>
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Познавательная беседа «Шелковая страница»</p> <p>Свобода выбора</p> <p>Игровая ситуация «Волшебный шар»</p> <p>ИКТ: презентация «Древняя Русь»</p> <p>Познавательная беседа «Береста и бумага»</p>	<p>она на ощупь? Кто знает, как она называется?</p> <p>- Эта ткань называется шелк. Как вы думаете, можно ли использовать ткань для написания книги? Как это можно проверить?</p> <p>- Я предлагаю вам стать создателями шелковой книги. Только вот что мы будем писать, я вам подскажу. Дело в том, что в Китае для написания используют специальные символы, которые называются иероглифы. Эти иероглифы обозначают: горы, небо, солнце, вода, воздух.</p> <p>Я предлагаю вам выбрать понравившийся иероглиф и написать на ваших книжных шелковых страницах любое китайское слово.</p> <p>- Ребята, какой мы сделаем вывод? Можно ли писать на ткани?</p> <p><u>Действительно, первые страницы в Китае писали на шелковой ткани. Этот шелк нарезали на маленькие кусочки, а потом эти кусочки сшивали. Так в Китае создавали первые книги с шелковыми страницами.</u></p> <p>- Наше путешествие в прошлое продолжается.</p> <p style="padding-left: 40px;">Ко мне снова подойдите, На шар ладони положите. Шар волшебный, 1,2,3 Нас в прошлое перенеси!</p> <p>-Ребята, кто догадался, в какую страну мы с вами попали?</p> <p style="padding-left: 40px;">Деревня и избы, края дорогие, Здесь издавна русские люди живут. Они прославляют жилища родные Раздольные, русские песни поют</p> <p>- На чем писали в Древней Руси? Вам знаком этот материал? На что он похож?</p> <p>- Сначала свои записи люди делали на <b>бересте</b>. Береста - это кора березы. Писали на ней с помощью острой деревянной палочки, выцарапывались письмена. Потом появилась <b>бумага</b>, на которой стали печатать первые буквы. Буквы вырезали из дерева. На них наносили краску, а потом прижимали к листам бумаги. Вот так появились первые бумажные страницы с первыми словами!</p> <p>Хотите побыть в роли книгопечатников? Проходите в древнерусский уголок</p>	<p>китайский уголок</p> <p>Копирование иероглифа</p> <p>Отгадывание страны по описанию</p> <p>Приглашение в древнерусский</p>	<p>Формирование сенсомоторной координации</p> <p>Вывод</p> <p>Актуализация имеющихся знаний</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

	Д/и«Напечатай слово»	<p>- Перед вами лежат буквы. Выберите себе любую букву, обмакните ее в краскуна приготовленном листе бумаги отпечатайте ее.</p> <p>Ребята, а сейчас я предлагаю напечатать на бумажной странице настоящие слова. Обратите внимание: каждая буква связана с определенной цифрой. Найдите место своей букве в слове и отпечатайте ее на соответствующей цифре.</p> <p>- Ребята, у нас получилось предложение. Кто из вас умеет читать?</p>	<p>уголок</p> <p>Печатание букв</p> <p>Печатание слов</p>	Ситуация успеха
3. Заключительная часть	<p>Рефлексия.</p> <p>Игровой прием «Доскажи»</p> <p>Игровой прием «Массаж чувствами»</p> <p>Сюрпризный момент</p>	<p>- Сказка заканчивается и нам пора возвращаться обратно.</p> <p style="text-align: center;">Ко мне поближе подойдите, На шар ладони положите. Шар волшебный, 1,2,3 Домой нас всех перенеси!</p> <p>-Вот и сказочке конец, а кто слушал - молодец!</p> <p>- Внимательно ли вы меня слушали, ребята? Я сейчас проверю. Давайте вспомним, из чего делали первые страницы в разных странах.</p> <p>В Египте первые страницы были ..... (глиняные)</p> <p>В Китае - .....(шелковые)</p> <p>На Руси ....( берестяные и бумажные). Молодцы!</p> <p>- А сейчас я попробую отгадать, понравилась вам моя сказка или нет.</p> <p>я предлагаю вам сделать «массаж чувствами». Встаньте паровозиком и нарисуйте на спине соседа смайлик. Если вам сегодня было интересно слушать сказку и у вас все получилось – нарисуйте веселый смайлик, а если вам было не очень интересно и у вас что то не получилось – грустный смайлик.</p> <p>Угощения.</p>	<p>Закрепление знаний, полученных в ходе НООД</p>	<p>Активизация внимания, памяти</p> <p>Оценивание результатов собственной деятельности</p>

По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг - тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».