ИП Семенова А.В. ЧДС	«Первая ступенька»
Ензибори как сроистро всесто	понного мезрития потой в понимоли ном
Бизиборд как средство всестороннего развития детей в дошкольном возрасте и мелкой моторики, познание мира через тактильные	
возрасте и мелкой моторик	и, познание мира через тактильные
возрасте и мелкой моторик	
возрасте и мелкой моторик	и, познание мира через тактильные
возрасте и мелкой моторик	и, познание мира через тактильные
возрасте и мелкой моторик	и, познание мира через тактильные
возрасте и мелкой моторик	и, познание мира через тактильные
возрасте и мелкой моторик	и, познание мира через тактильные
возрасте и мелкой моторик	и, познание мира через тактильные ощущения
возрасте и мелкой моторик	и, познание мира через тактильные ощущения Разработала: Педагог-психолог
возрасте и мелкой моторик	и, познание мира через тактильные ощущения Разработала: Педагог-психолог

Краткое описание

Известный итальянский педагог и учёный Мария Монтессори в рамках своей методики предложила развивать мелкую моторику детей через познание сути вещей. Для этого нужно было перенести подручные приспособления на стенд для изучения, таким образом, дети смогут изучать функциональность каждой мелкой детали, находясь в безопасности.

Бизиборд, изготовленный своими руками - это невероятно полезна вещь, как для мальчика, так и для девочки. В частности, это пособие способствует: развитию любознательности и познавательной мотивации, развитию мелкой моторики пальцев, формированию познавательных действий, совершенствованию координацию движений, находить решение проблем (открывать, закрывать различные замки), развитию интереса, усидчивости, воображению, пополняется представление о предметах окружающей обстановки, развитию зрительного и слухового восприятия, словеснологическое мышление.

Актуальность разработки:

Тема сенсорного воспитания детей достаточно актуальна в наше время.

Сенсорное воспитание очень важно в развитии детей, особенно, дошкольного возраста.

Содержание: бизиборд — это куб, изготовленный из фанеры, либо столик, к которому прикручены всевозможные тумблеры, крючочки, замочки, щеколды, валики, шнуровки, ручки и так далее. Наполнение его может быть совершенно произвольным, в качестве элемента может быть использован абсолютно любой предмет, который вызовет у детей интерес и не причинит ему вреда, потому что все предметы безопасны

Цель:1) Способствовать выработке координированных психофизических реакций;

- 2) Развивать все внешние чувства, а через них все психические функции;
- 3) Воспитывать высшие интеллектуальные эмоции, этические и эстетические

чувства;

- 4) Развивать речь (владение речевым аппаратом, обогащение запаса слов);
- 5) Развивать навыки и потребность в самостоятельной работе и в самообслуживании в пределах, соответствующих возможностях ребёнка.

Для реализации этих целей Монтессори разработала метод самовоспитания ребёнка в организованной педагогом обстановке.

Материалы Марии Монтессори можно разделить на несколько групп.

- 1) Материалы практической жизни, которые учат ребёнка быть независимым, помогают заботиться о себе и окружающим миром.
 - 2) Материалы по сенсорике развивают органы чувств зрения, слуха, осязания, обоняния и т.д.

Детство — незабываемая, интересная пора. Пора поисков, исследований, вопросов, экспериментов. На сегодняшний день развитие познавательных способностей, активности детей дошкольного возраста — одна из актуальных проблем современности.

Дошкольное учреждение - это место, в котором ребенок проводит большую часть своего времени. Здесь он постигает азы окружающей действительности, вступает в социальные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в процессе игровых действий развивается и формируется как личность.

Огромное значение в развитии детей играет развивающая предметно – пространственная среда.

Известно, что развитие мелкой моторики и познание мира через тактильные ощущения стимулируют формирование когнитивных процессов у маленьких детей. Игровая деятельность является ведущей для детей дошкольного возраста.

С самого рождения дети начинают познавать мир — сначала посредством звуков, образов и телесного контакта с близкими людьми, затем начинается этап сенсорного развития. И чем больше различных фактур и текстур будет окружать малыша, тем гармоничнее будет его развитие. Играя, у детей развивается мелкая моторика пальцев, мышление, логика. Именно на развитии мелкой моторики в настоящее время делают основной акцент педагоги детских образовательных учреждений. Помогая малышу, они, тем самым, способствуют развитию его речи, ведь не секрет, что нервные рецепторы в пальчиках связаны с зонами мозга, ответственными за речь.

Бизиборды (busy board) — развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопками, выключателями, крючками. Это полезные игры на усидчивость, внимательность, умение концентрироваться, развитие мышления и мозговой активности. Недаром бизиборды ещё называют «Волшебная доска», «Чудо-доска», «Доска — стенд для мелкой моторики». А кроме этого звучит такое название как «Развивающая доска Монтессори», ведь именно итальянский педагог Мария Мотессори, известная своими нетривиальными методиками развития, имеющими успех во всем мире, первой подала идею обучать детей через знакомство с предметами.

Известно, что прототип современного бизиборда был изготовлен еще в 1907 году самой Марией Монтессори. Проанализировав поведение малышей, она пришла к выводу, что они познают мир и воспринимают информацию в большинстве своём через сенсорные ощущения, таким образом, развивая мелкую моторику. М.Монтессори решила дать возможность детям поиграть с предметами, к которым родители обычно не подпускают их. Благодаря ей появился первый бизиборд: на деревянной поверхности расположились розетка со штекером, выключатель света, дверные защёлка и цепочка, панно со шнуровкой. Такой выдающийся педагог как М. Монтессори уделяла большое внимание ее созданию. Педагог считала, что необходимо создать

такое пространственное окружение, в котором ребенок мог бы чувствовать себя комфортно и развиваться в различных видах деятельности.

Мария Монтессори предложила в рамках своей методики обучать детей через познание сути вещей. Ведь совсем не обязательно подводить кроху к реальной двери, чтобы он понял принцип работы щеколды. Можно просто дать этот предмет в руки малышу, и он сам разберётся с его функциональностью. Разграничение действий ребёнка и грозящей ему опасности выдвинуло теорию обучения дошкольников на новый уровень.

Так появилась развивающая Доска или как её называют «Бизиборд».

Проектной идеей выступило малыши открывают и закрывают дверцы ящиков и дергают замки на дверцах, включают и выключают свет требуют больше игрушек. Вот почему мною было предложено провести конкурс создать развивающие доски -бизиборд.

С целью выявления возможности использования «бизибордов» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, мною был разработан проект, в процессе реализации которого решались следующие задачи:

Конечно, одна доска никогда не сможет заменить целый комплекс подготовки к детскому саду или школе, но заложить важный фундамент в формировании маленького гения бизиборду вполне по силам. По нашему мнению, бизиборд является отличным пособием для развития малышей и в настоящее время необходим в каждой группе раннего возраста, как элемент развивающей предметно-пространственной среды.

Начиная работу по использованию бизиборда, как средства всестороннего развития детей раннего возраста, мы учитывали требования к организации предметно-развивающей среды, указанные в программе «От рождения до школы», которая реализуется в нашем ДОУ. Исходя из них, мы определили, что бизиборд соответствует данным требованиям, а именно таким компонентам как:

содержательно-насыщенный, развивающий (чем больше различных элементов будет закреплено на такой доске, тем более интересна она будет малышу: различные замочки, колёсики, дверцы, цепочки, кнопочки и т.д.; бизиборд будут максимально интересным для малышей, если закрепленных предметов будет по возможности много, и каждый из них сможет выполнять какое-то действие — ребенок учится нажимать, открывать, крутить различные предметы, пощёлкать, постучать, повертеть и пр.);

доступный (пособие изготовлено с учётом возрастных особенностей и находится в свободном доступном месте, что доставляет детям радость, развивает у них интерес к изучению нового);

безопасный (все поверхности основы тщательно зашкурены; саморезы, которые используются для крепления, не выглядывают с обратной стороны доски; основной материал - мягкие тканевые доски для малышей до года и деревянные гладкие основы без острых углов для детей постарше; нет предметов, о которые можно пораниться, и тонких нитей);

здоровьесберегающий (все детали сделаны из прочных материалов и покрыты качественной краской);

эстетически-привлекательный (основной фон яркий; предметы разных форматов и цветов; использованы шумовые музыкальные пособия).

По нашему мнению, бизиборды являются действительно нужными предметами, с такой доской ребенок не только будет некоторое время занят, но также значительно пополнит свой багаж знаний, научится открывать и закрывать защелки, разовьет свои тактильные ощущения, моторику пальцев, логику и мышление. На бизиборде можно найти детали, которые неизменно вызывают интерес у ребенка, но запрещаются родителями по соображениям безопасности - розетки с вилками, выключатели, прищепки, шпингалеты и замочки, крючки и цепочки.

Используя бизиборд, наши воспитанники с удовольствием занимаются со шнуровками, пуговицами, колесиками, различными игрушками, на которые интересно нажимать, шупать, гладить. Дети изучают каждую мелкую детальку: двигают дверную защёлку, пытаются открыть замок ключами или надеть крючок, позвонить по телефону, открыть кошелёк или расстегнуть молнию и т.д. Целесообразно также размещать на бизиборде шумовые музыкальные инструменты (например металлофон) и экран для изобразительной деятельности, что также повышает заинтересованность малышей и мотивирует их на занимательную деятельность у «волшебной доски».

В настоящее время существует большое разнообразие игровых методик по этому направлению работы с детьми раннего возраста. Перечислим некоторые из них:

пальчиковые игры;

игры с крупами (сортировка, рисование манкой);

детское творчество (трехгранные карандаши, восковые мелки или художественная пастель);

рисование пальчиковыми красками;

лепка из соленого теста, из глины.

И главная задача взрослого - сделать все эти занятия разнообразными и интересными, ориентируясь на интересы малыша.

Организуя игровую деятельность наших воспитанников, мы стремились найти что-то новое, нетрадиционное для занятий с ними, избежать формального игрового взаимодействия, активизировать желания и деятельность малышей, смотивировать на более продуктивное, развивающее взаимосотрудничество детей и взрослых. Наиболее интересной из новых игровых технологий для дошкольников раннего возраста нам показалась идея создания бизиборда.

Целью данной работы мы видим разностороннее развитие детей дошкольного возраста, создание условий для их физического развития, активизации умственной деятельности, предпосылок развития их творческого потенциала.

Кроме этого, бизиборд служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребёнка, отражённых в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое и может являться формой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации ребёнка-дошкольника, средством всестороннего развития его личности.

Занимаясь с бизибордом, дети не только знакомятся с бытовыми вещами, которые есть у него дома, но и развивает определённые навыки: мелкую моторику (основная задача бизиборда — дать ребёнку полную свободу тактильного восприятия);

координацию движений (этому способствуют дверные цепочки, защёлки, шнуровки. Для маленького человека тяжело с первого раза будет попасть ключиком в замок, повернуть ручку. С помощью бизборда он учиться управлять своими руками.);

усидчивость (маленькие дети неспособны долго удерживать внимание на одном предмете, а бизиборд даёт возможность выполнять и планировать множество действий);

логику (малыши начинают понимать, что сначала открываем щеколду, а только потом откроется дверца; формируются причинно-следственные связи);

цветовосприятие (в оформлении доски используются разные цвета радуги: разноцветные пуговицы, шнурки, ленточки и пр. Таким образом, ребенок знакомится с эталонными представлениями о цвете);

изучение слов и изучение мира (за дверцами прячутся картинки с животными, фруктами, транспортом, растениями. Когда малыш откроет дверцу, он будет рад маленькому сюрпризу в виде картинки. А если взрослые будут повторять при этом его название, то ребенок вскоре запомнит это слово);

воображение (Ребенок самостоятельно может придумать, как еще использовать ту или иную деталь.);

память (нейронные сигналы от маленьких пальчиков передадутся в мозг и обогатят впечатлениями память малыша.).

Таким образом, основными задачами нашей работы являются:

Развитие координации движений;

Развитие внимания;

Развитие усидчивости;

Развитие познавательного интереса;

Формирование словаря;

Формирование элементарного математического счёта;

Формирование волевых умений (не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения).

Доска для детей бизиборд не имеет каких-то возрастных ограничений. Малыш может увлеченно передвигать костяшки на счётах или пытаться попасть вилкой в розетку и в полгода, находясь у мамы на руках. И, как показывает практика, со временем дети не теряют интерес к развивающей панели. Заниматься с бизибордом можно до самой школы, тренируя навыки, которые пригодятся в быту, и развивая зоны мозга, отвечающие за речь.

В процессе игры с бизибордом, наши воспитанники учатся самостоятельно решать различные задачи и проблемные ситуации, видят свои ошибки, стараются их исправить или помогают это сделать своим друзьям. Часто можно наблюдать ситуации, когда малыши совместно ищут различные способы решения возникшей проблемы. Поэтому, здесь мы видим роль бизиборда и как формы развития коммуникативности, воспитания чувства сотрудничества и взаимопомощи дошкольников.

Список возможных элементов для бизиборда весьма разнообразен:

дверные цепочки, крючки, петельки, пуговицы;

замки (в том числе засовы, щеколды, задвижки итд);

фонарики и лампочки;

```
выключатели и кнопки;
счёты;
дверной звонок;
дисковый или кнопочный телефон, пульт;
катушки и шнурки;
молнии и пуговицы;
циферблаты от часов;
колёсики и шарики;
поворотные тумблеры;
рисунки и т.д.
```

Положительные отзывы родителей и наблюдаемая динамика в развитии детей говорят о высокой эффективности проводимой нами работы, о необходимости продолжения использования данного дидактического пособия. Используя в работе бизиборд, мы даём возможность каждому малышу проявить свою индивидуальность и личностные качества, а педагогу – включиться в активное сотворчество и содействие с воспитанниками, тем самым, расширять и пополнять свои профессиональные компетенции.

Подводя итог, хочется отметить, что с использованием бизиборда у наших детей повышается желание взаимодействовать друг с другом, а общение и взаимодействие наполняются новым, актуальным и интересным, содержанием.

Использование материалов:

- Выключатели каждый ребенок с раннего возраста проявляет интерес к выключателям, поэтому тоже включим его в свой список. Выключатель разбирается и с внутренней стороны прикручивается и собирается саморезами на доске. Лучше и интереснее смотрятся тройные наружные выключатели. Приобретаются в хозтоварах в отделе электрики.
- Розетка дети очень любят лезть в розетку пальчиками. Именно поэтому, чтобы малыши наигрались с ними и оставили в покое домашние розетки, к доске крепят еще и ее. Она так же разбирается и крепится саморезами. Если у вас доска 1 см, то саморезы должны быть длинной 0.7 см. Но, этого

недостаточно. Необходимо иметь при себе саморезы чуть большие по длине. В дальнейшем могут пригодиться. Приобретаются там же.

• Дверцы с замочками — кто не любит открывать замочки? Думаю, это один из самых интересных элементов на бизиборде. Двери должны быть небольшого размера, чтобы можно было легко открыть и закрыть. Все замочки устанавливаем на доске либо дверцах. Это будет способствовать развитию малышами причинно-следственных связей.

Используем шпингалеты разных видов, крючки, задвижки, цепочки. Их великое множество. Из самых дешевых являются крючки. Задвижки разного рода, задвижка- цепочка. Для двери нужна ручка. В данной доске прикручена круглая мебельная деревянная ручка.

- Колёсики мебельные дети с удовольствием крутят колёсики, особенно мальчики. Вращение колёс их просто завораживает! Колёсико округлой формы можно трогать, прощупывать, крутить в разные стороны. Оно вращается от толчка пальцев рук, останавливается и малыш может снова привести его в движение. Формируются понятия причинно-следственных связей. Осознание результата проделанного действия доставляет радость. Крепятся колёсики шуруповёртом на саморезики. Приобретаются в хозяйственных, либо в мебельных магазинах в отделе фурнитуры.
- **Акриловые краски** используем яркие, сочные оттенки и цвета. Приобретаются в специальных художественных магазинах.











Значимость проекта состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы в практике педагогов детского сада для повышения результативности образовательной деятельности.

Представленные элементы на панели «бизиборда» помогут воспитателям в организации игровой деятельности, развитии детей в таких образовательных областях как «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие» и «Речевое развитие».

Манипуляции с элементами развивающих игрушек помогут детям узнать о функциональном назначении различных предметов в быту; развить знания об объектах природы; безопасном поведении. Различная тематика созданных «бизибордов», их полифункциональность, вариативность, доступность способствуют в формировании исследовательской деятельности детьми.

Развивающие игрушки создавались с учетом того, что развитие каждого ребенка индивидуально. Поэтому задания имеют разную степень сложности. При усвоении ребенком материала по определенной теме, предлагаются игры, предназначенные для детей более старшего возраста. Возможен и обратный процесс, когда игры более раннего возраста не наскучили ребенку, и он хочет в них поиграть. Формирование навыка у каждого ребенка индивидуально и требует многократных повторений, и дети сами чувствуют, какие игры им

необходимы. Использование развивающих игрушек «бизибордов» открывает большие возможности для творческого мышления детей и детской фантазии. Игровая деятельность с элементами «бизибордов» способствует развитию творческих способностей, активизирует познавательную деятельность и укрепляет коммуникативные навыки. Разнообразные элементы способствуют полету фантазии малыша, а яркие детали превращают обучение в увлекательную и веселую игру. Расположение дидактических пособий является открытым, свободным и предлагает ребенку целый веер возможностей для разворачивания своей активности, инициативы.

В последнее время наблюдается увеличение числа детей с теми или иными отклонениями в состоянии здоровья и развития. Данные пособия помогают педагогу в построении и коррекционно — образовательного процесса. Одно из главных условий эффективности которого является характер взаимодействия взрослого с ребенком в соответствии с ведущими мотивами и потребностями возраста. При этом учитываются специфичность психического развития, характерная для конкретного вида патологии структура нарушения, а также актуальный и потенциальный уровни развития ребенка.

Взрослый обеспечивает развитие ориентировочно – обследовательских действий двигательных И сенсорно координаций процессе манипулирования и на пробуждение познавательной установки «Что это?». Побуждает речевой К активности при рассматривании элементов «бизибордов».

Педагог создает условия для развития у ребенка познавательной направленности на функциональные свойства объектов («Что с ним можно делать? В чем его значение?») и формирование структуры предметного действия. Увлекательные игры помогают вырабатывать усидчивость у гиперактивных детей. По мнению выдающегося ученого, психолога Л.С. Выготского - «специальное воспитание должно быть подчинено социальному». А одно из направлений «бизизибордов» - сформировать у детей представления об окружающей действительности.

Организация взаимодействия с семьей в рамках проекта представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно — образовательном процессе и способствует укреплению связи образовательных отношений. Соответствуя последней задаче проекта, необходимо сказать о том, что все «бизиборды».

Родители моих воспитанников — единомышленники, которые не только поддерживают деятельность ДОУ, но и сами идут с предложениями и идеями. «Бизиборды» имеют разную тематику и распределены по разделам:

«Бизиборды для мальчиков» («Удивительный дом», «Пожарная станция», «Автобус», «Пожарная машина»).

«Бизиборды для девочек» («Ванная комната», «Кухня»).

«Мир природы» («Мир природы», «Ферма», «Морское путешествие»).

«Сказочные бизиборды» («Сказочный домик», « По дорожке с колобком», «Приключения колобка»).

«Музыкальные бизиборды» («Приключения Винни - Пуха» и «Новогоднее чудо»).

«Мир увлекательных вещей» (бизиборды: «Занимательный», «Уютный дом», «В гостях у Гены», «Машины забавы», «Незнайка — исследователь», «Ночное путешествие», «Волшебная страна», «Воображайка»).

Предполагаемый результат: у детей сформирована мелкая моторика, умения и навыки открывания и закрывания предметов.

Игры сопровождают ребенка на протяжении всего периода детства. Важную роль в развитии детей играет организация игровой деятельности в детских дошкольных учреждениях. Задача нас педагогов разнообразить игровую деятельность детей, способствовать удовлетворению их желаний и возможностей. Желаю всем творческих успехов!

ИП Семенова А.В Детский сад «Первая ступенька»

Утверждаю

заведующая Детского сада «Первая ступенька» Бурцева А.М.

ПОЛОЖЕНИЕ

о смотре – конкурсе * на лучшую разработку дидактического средства развития/саморазвития ребенка в технологии «Бизиборд»

Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение разработано для частного лицензированного Детского сада «Первая ступенька» и определяет цель, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников смотра конкурса на лучшую разработку дидактического средства развития/саморазвития ребенка в технологии «Бизиборд» (далее смотр конкурс).
- 2. Цель и задачи смотра-конкурса
- 2.1. Цель: формирование умений и навыков открывания и закрывания различных замков и задвижек. Многократно открывая и закрывая замочки, ребенок каждый раз испытывает радость, когда ему удается справиться с механизмом.

развитие мелкой моторики рук, сенсорных способностей, памяти, внимания, творческого и логического мышления.

2.2. Задачи:

Стимулировать творческие способности родителей (законных представителей) для создание условий развития познавательной активности детей;

Развивать и поддерживать детскую познавательную, творческую инициативу, самостоятельность; привлекать интерес к бизибордам.

Закреплять представления о свойствах предметов

Развивать умения определять на ощупь

Развивать мелкую моторику рук, речь, тактильные ощущения, воображение, мышление, фантазию, сенсорную память, усидчивость.

Участники смотра-конкурса

3.1. Участниками смотра-конкурса являются родители папы ...групп.

Организация и порядок проведения смотра-конкурса

4.1. Оргкомитет Конкурса:

принимает конкурсные работы;

оповещает участников об итогах конкурса;

формирует состав жюри из числа представителей участников образовательного процесса ЧДС;

Конкурс проводится с 23.10.2018 г. по 6.11.2018 г;

- 23.10.2018 г.—начинается прием работ и оформляется выставка;
- 9.11.2018 г. объявление итогов смотра-конкурса;
- 10.11.2018 г. размещение конкурсных работ с указанием ФИО авторов и информации об итогах смотра-конкурса на сайте ЧДС.

Требования к конкурсным работам

5.1. Участники смотра-конкурса представляют дидактическое пособие в технологии «Бизиборд», выполненный по нижеперечисленным требованиям:

Бизиборд должен быть разработан с учетом возрастных возможностей детей;

Работа должна быть эстетично оформлена, безопасна в использовании;

В создании дидактического пособия приветствуется фантазия, креатив.

- 6. Критерии оценки
- 6.1. Оценку конкурсных работ проводит жюри;
- 6.2. Критериями оценки являются требования к конкурсным работам.
- 6.3. Работа должна быть эстетично оформлена, безопасна в использовании.
- 6.4. Представленные работы на конкурс возврату не подлежат.
- 7. Подведение итогов и награждение победителей
- 7.1. Итоги смотра-конкурса утверждаются протоколом заседания жюри;
- 7.2. По сумме голосов определяются победители и призёры смотра-конкурса;
- 7.3. Победители и призеры смотра-конкурса награждаются грамотами;
- 6.3. Участники смотра-конкурса получают сертификаты участника.

Приложение

Состав конкурсной комиссии.

по проведению смотра — конкурса в Детский сад «Первая ступенька» на лучшую разработку дидактического средства развития/саморазвития ребенка в технологии «Бизиборд»

Бурцева А.М. — Заведующая Детского сада «Первая ступенька»

Попова Н.В. – старший воспитатель

Новгородова Н.Н — воспитатель

Габышева М.Н. — психолог

Члены родительского комитета.

















