

Система обучения чтению на уроках английского языка в 5м классе

За годы работы в школе у меня сложилась система, которая позволяет сравнительно быстро и хорошо научить читать всех учащихся которые к этому стремятся. Она достаточно эффективна и при работе с учениками последующих лет обучения имеющими низкий уровень языковой подготовки.

Итак, повторение алфавита изученного в начальной школе завершилось, ребят уже хорошо гласные и согласные звуки. Приступаем непосредственно к чтению.

В своей работе я придерживаюсь таких установок:

1. Дети учат правило (каждый ученик должен уметь быстро и четко изложить его суть своими словами или так , как правило записано в тетради).
2. Учащиеся записывают правила в тетради;
3. Предлагаю несколько устных тренировочных упражнений на закрепление этого правила;
4. Перед изучением каждого нового правила обязательно повторяем все предыдущие в такой последовательности, в какой ребята их заучивали;
5. Затем даю несколько разнообразных тренировочных упражнений на все изученные правила.
6. Кроме того, на одном из последних этапов урока 3-4 минуты посвящаю тренировочным упражнениям и текущему контролю изученных правил.

Длительность работы над чтением на уроке зависит от целого ряда причин, среди которых не только цели задачи урока, но и психолого-педагогические особенности группы, работоспособность учеников (в зависимости от учебной нагрузки по другим предметам в этот день), место урока английского языка в расписании и т.д.). Поэтому определить время, отводимое на чтение, может лишь сам учитель.

Я обычно уделяю чтению до 7-8 минут в первой четверти;

До 10 минут во второй четверти вплоть до перехода к чтению текстов (там иногда приходится добавлять 2-4 минуты).

Не более 25 минут на уроках, на которых предполагается работа над относительно большими сюжетными текстами («Мое село», « Животные родного края и др.»).

Чем больше времени отвожу на чтение на уроке, тем более тщательно подбираю упражнения.

Но темп чтения должен быть высоким. Кстати, дети с замедленной реакцией довольно быстро привыкают к такому режиму работы и успевают и руку поднять, и ответить.

Упражнения на закрепление правил должны быть разнообразными, но не меняться, как в калейдоскопе: ребята должны привыкнуть к установкам. Чтобы избежать одного из подводных рифов такого привыкания, когда ученики по начальным словам учителя стремятся отвечать не дослушав до конца (а ведь вторая часть задания может быть и несколько иной, непривычной), нужно вовремя использовать своеобразные «стоп-сигналы», позволяющие остановить тех, кто торопится. Это могут быть: пауза, поднятая рука, указательный палец слегка прижатая к губам. Как подсказывает опыт, такие стоп-сигналы эффективнее, чем вербальные указания.

Правила чтения, которые я использую в учебных целях, предельно упрощены, по возможности максимально приближены к тем, с которыми ученики ознакомились на уроках русского языка в начальной школе. Объясняю это так: «Мы с вами учим самые простые правила, чтобы поскорее научиться читать. А те из вас, кто захочет стать учителем английского языка, переводчиком или даже ученым, будут потом в институте учить сложные правила».

Прежде чем перейти к изучению основных правил чтения, провожу небольшую беседу. Объясняю, что в английском языке больше правил чтения чем в русском, и они разнообразные. Бывает, что в

английских словах гласные буквы чередуются с согласными, стоят по очереди: гласная , согласная и т.д. Но есть такие «дружные» гласные, которые не хотят разлучаться, стоят в слове рядом, «держатся за руки», и тогда даже при чтении они произносятся как один звук (гласный или двугласный). С такими неразлучными подружками – гласными мы познакомимся позже (например, ea, oo, ou и некоторые другие). Конечно, время от времени им хочется побывать в одиночестве, тогда они бродят по словам без подруг.

Основные правила чтения предлагаю учащимся в таком порядке:

Правило 1. В слове столько слогов, сколько в нем гласных букв.

Упражнения.

1. Посмотри на слово. Сколько в нем гласных? Назови их.
2. Посмотри на слово подели его на слоги. Почему ты так поделил, Для этого упражнения выбираю слова без буквосочетаний гласных – «букв-подружек».

Правило 2. Слог, который оканчивается на гласную, называется открытым (1-й тип слога).

Упражнения.

1. Посмотри на слоги, покажи открытые.
2. Выбери (подчеркни, выпиши) открытые слоги.

Правило 3. Буква «е» в конце слов (кроме односложных слов) никогда не читается и называется немой.

Упражнения.

1.Найди слова с немой «е».

2.Скажи (подчеркни, выпиши), в каких случаях «е» читается, в каких не читается. Это упражнение можно выполнять сначала коллективно: учитель указкой показывает на слова, написанные на экране. Ученики хором отвечают «Читается» или «Не читается».

Правило 4. Слог который оканчивается на согласную называется закрытым (2-й тип слога).

Упражнения.

1. Покажи (подчеркни, выпиши) закрытые слоги.
2. Посмотри на слоги, скажи, (подчеркни, выпиши) какие из них открытые, какие закрытые слоги.
3. Подчеркни одной чертой открытые слоги, двумя –закрытые.
4. Выпиши в два столбика открытые и закрытые слоги.

Для домашнего задания можно предложить упражнения из учебника.

Правило 6. Согласные буквы B, D, F, K, L, M, N, P, S, T, V, Z чаще всего читаются как звуки [b], [d], [f], [k], [l], [m], [n], [p], [s], [t], [v], [z].

Привожу фрагмент урока, на котором вводится это правило.

Как произносить эти буквы при чтении? А вот как. На предыдущих уроках мы уже говорили о том, что у каждой буквы в алфавите есть свое имя. Давайте назовем имена написанных на доске букв. А теперь, чтобы узнать, как чаще всего произносятся эти буквы при чтении, назовем только ту часть имени, которая состоит из согласного звука, и сразу же закрываем ротик на «замочек». Кто не понял? Начинаем. Успеваете закрывать ротик на замочек? Хорошо. А теперь дальше работайте самостоятельно.

Продолжаем тренироваться. Указываю на буквы в алфавитном порядке, в порядке, обратном алфавитному, вразброс. Следующее упражнение «Буква- звук». Указываю на букву и говорю, что назвать: «имя» буквы или звук, который произносится при чтении этой буквы. Темп постепенно увеличивается. Потом предлагаю устный диктант. Показываю карточку. Если буква написана черным нужно назвать ее «имя», если синим – звук, соответствующий этой букве.

Все эти упражнения я отношу ко второму этапу (первый - изучение букв). К работе с ними можно приступить за две-три недели до окончания первой четверти. Время начала работы над правилами и количество упражнений, выполняемых на закрепление каждого правила, зависят от психолого-педагогической характеристики группы. Лучше самому учителю определить все это, исходя из своих условий. Однако общие принципы таковы: не стоит на мой взгляд, посвящать этому более семи минут урока. Если группа очень слабая, можно на одном из завершающих этапов урока при обобщении пройденного материала повторить правило и выполнить одно упражнение на его закрепление (еще 1 минута).

В приведенных после правил упражнениях указана именно та последовательность их выполнения, которая представляется мне наиболее рациональной. В более сильных группах можно ограничиться лишь устными упражнениями. Я бы не рекомендовала вводить более одного правила на уроке (это относится ко всем группам). Опыт подсказывает, что такая очередность подготовительных упражнений облегчает впоследствии обучение чтению. Хотелось бы обратить внимание на **правило 5**. На этом этапе обучения многие ученики считают его самым важным. С психологической точки зрения это объяснимо: хорошо виден практический результат.

С чтением тех согласных, которые читаются по-разному в зависимости от места в слове и т.п., знакомлю учащихся тогда, когда соответствующее слово впервые встречается при чтении упражнений или текстов учебника. Чтобы правило лучше запомнилось, стремлюсь использовать образное мышление ребят. Вот несколько примеров. «Когда буква S попадает в слове между гласными (стоит и держит их за руку)- она произносится как звук [z].

«Если слово начинается с буквы k, а за ней буква n то k молчит, не читается», и т.п.

Изучение приведенных выше правил в **первой четверти** ни в коей мере не нарушает принцип устного опережения, так как все упражнения по своей сути являются подготовительными. С другой стороны, каждый учитель-практик знает как детям хочется поскорее научиться читать. Так почему бы не использовать это стремление, тем более, что этот материал, как ни изощряйся , скучный и рутинный, обойтись без него нельзя? Кроме того, прельщает и возможность «развести» во времени подготовительные упражнения и собственно материал для чтения. Практика работы показывает, что в группах, где ребята обучались по такой системе, и само чтение осваивается быстрее, и техника чтения выше, чем там, где обучение велось по традиционным рекомендациям. Кроме того такая система позволяет перераспределить учебное время, избежать перегрузки учащихся, выкроить время для дополнительных упражнений. И что важно, при довольно высокой эффективности на обучение чтению на уроке затрачивается не более 20-25 минут. Если вы хотите, чтобы ученики все хорошо и быстро читали, нужно, чтобы каждый учащийся в классе прочитал каждое упражнение минимум 2-3 раза (а то и более). Так что в общей сложности менее чем за пол-урока трудно уложиться.

Итак, **вторую четверть** начинаем с повторения изученных правил, так как к первому уроку ребята еще, как правило, не успели войти в рабочий ритм. Со второго урока второй четверти начинаем читать. Но прежде, конечно, объясняю им правило.

Правило 6. В открытом слоге гласная буква читается так, как она называется в алфавите. Другими словами: в открытом слоге гласная буква свое имя не теряет:

а	е	и	о	у	ы
[ei]	[:]	[ai]	[ou]	[ju:]	[uai]
plane	Me, tree	fine	rose	Blue, pupil	my

Потом приступаем к чтению к чтению закрытых слогов. На первых трех уроках 3-4 минуты уделяется чтению слов на уже изученные правила и повторению этих правил по учебнику, таблицам, карточкам. И пополняем «копилку правил чтения».

Чтение слов *thin* и *this*, *that*, которые встречаются на этих уроках, объясняю попутно: «Буквосочетание *th*» может давать 2 звука [ө] и [ө]. Эти слова читаем [θin] , [θis] , [θæt]. Для проверки запомнили или нет показываю на каждое слово по многу раз, ускоряя темп.

Практикую в работе «зачет». Ребятам очень нравится не только слово «зачет», но и форма его проведения. Кроме заданий, содержащих в учебнике, предлагаю еще одно: карточку с заданием, аналогичным тем, которые неоднократно выполняли в классе. (Объясни как читается слово. Почему так, по каким причинам). Детям нравится тянуть билеты-карточки. На такой зачет уходит до 30 минут урока.

Третью четверть начинаю с чтения ранее изученных правил чтения и на третьем уроке недели можно предложить небольшую самостоятельную работу: выполнить задание по карточке (объяснить по каким правилам читается слово). Следующее задание делаю зачетным: учащиеся читают на время и без запинки.

На последующие уроках постепенно вводятся новые задания, чтение на время (сначала по нормативам программы, затем чуть быстрее). Давая домашнее задание, можно его разнообразить, указав, за какое время нужно прочитать на «5», «4», «3». Для разнообразия чтения в классе используем парное чтение: четное предложение – один ученик, нечетное-другой; чтение на внимание –прерываю одного ученика, предлагаю продолжить другому), чтение хором двумя командами или по цепочке. Выигрывает та, которая читала более дружно и без ошибок; читаем на личное первенство (выявляем чемпиона по чтению данного упражнения на скорость) и т.п.

Некоторые тексты из учебника предлагаю для пересказа. Читаем тексты и переводим, затем читаем на время, после этого выбираем предложения, с помощью которых ученики могут рассказать о себе, о своем рабочем дне. Наконец, устраиваем соревнование кто запомнил больше предложений из текста. Примерно к концу января наступает момент, когда интерес к чтению довольно резко падает (вероятно, сказывается и усталость, и то , что упражнений много, интересных текстов нет). Тогда детям предлагаются хорошо иллюстрированные детские книжки. Минут 10 читаем, ищем знакомые слова, у кого в какой строке больше знакомых слов. Для текущего контроля и повторения использую карточки, 3-4 человека могут отвечать по ним у доски, еще столько же на местах.

Пятиклассникам очень нравится работать по карточкам. Задания могут быть такими: подели слово на слоги объясни по каким правилам оно читается, прочитай; прочитай слово и скажи, сколько правил ты вспоминаешь, читая его, назови их.

Описанный выше подход к обучению чтению позволяет к концу учебного года закончить работу с учебником. Затем начинаем читать небольшие сюжетные рассказы и сказки из материалов кабинета английского языка – подборки текстов для чтения.

Как известно, одним из принципов УМК является устная основа: при изучении материала от аудирования и говорения переходим к чтению и письму. Для того, чтобы не нарушать этот принцип, материал для устной речи тоже немного смещаю. Это не трудно сделать, а использовав некоторые приемы интенсификации , можно освоить языковой материал первого полугодия в устной речи до конца ноября, а при хорошей организации учебного процесса – и за первую четверть.

Ноябрь, 2025 года.