

Вылегжанина Анжелика Борисовна
музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
детского сада № 47 «Лесная сказка»
п. Айхал

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
музыкальной студии «Цветики-самоцветики»
для детей 5-6 лет**

Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1 .	Пояснительная записка	2
1.2 .	Основные цели и задачи реализации программы	4
1.3 .	Основные принципы и подходы к формированию программы	5
1.4 .	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	5
1.5 .	Планируемые результаты реализации программы	6
1.6 .	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов	6
2.	Содержательный раздел	
2.1 .	Комплексно-тематический план	7
2.2 .	Описание вариативных форм, способов, методов и особенностей реализации программы	7
2.3 .	Структура занятия	1 1
3.	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение программы	1

.		2
3.2	Расписание занятий	1 2
3.3	Программно-методическое обеспечение	1 2
	Приложение № 1	1 7
	Приложение № 2	1 8

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Содержание дополнительной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию музыкальная студия «Цветики-самоцветики» детского сада № 47 «Лесная сказка», далее по тексту Программа, расширяет содержание основной образовательной программы детского сада.

Актуальность:

программа ориентирована на:

- создание условий для личностного развития детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет,

- удовлетворение индивидуальных потребностей дошкольников в художественно-эстетическом развитии (вокал),

- формирование и развитие музыкальных и творческих способностей, выявление, развитие и поддержку детей с предпосылками одарённости в области музыкального развития,

- обеспечение духовно-нравственного воспитания;

программа обеспечивает:

- расширение спектра образовательных услуг,

- удовлетворение образовательных потребностей детей с предпосылками одарённости в направлении развития «Музыка»,

- удовлетворение запросов родителей воспитанников;

программа определяет:

- разноуровневое содержание образования для каждой возрастной группы дошкольников.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие (пение, вокал, основы музыкальной грамоты), разработана с учетом дидактических принципов, психологических особенностей детей дошкольного возраста для развития у воспитанников музыкальных способностей (ладотонального слуха, чувства ритма), певческих способностей, исполнительской деятельности, расширение музыкального кругозора, общей музыкальной культуры дошкольников (в т.ч. культуры исполнения песен, вокальных произведений) и включает в себя следующие разделы, которые используются на занятиях вариативно, в соответствии с образовательными потребностями воспитанников:

- музыкальная азбука;
- упражнения для развития слуха и голоса;
- пение, вокал (исполнительская деятельность).

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет с предпосылками одарённости в области музыкального развития на основе методики обучения «Учим петь детей 5 - 6 лет» С.И. Мерзляковой¹, авторской системы игровых и вокальных игр и упражнений², интерактивных игр.

Особенностью программы дополнительной образовательной услуги дошкольников является использование развивающих игровых технологий: развитие музыкальных и певческих способностей происходит в игровой и занимательной форме музыкальной деятельности.

Учёт физиологических и вокальных особенностей, обучающихся обеспечивает осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к музыкальному и личностному развитию каждого ребёнка.

Срок реализации Программы – 1 год (сентябрь-май). Программа рассчитана на детей 5-6 лет.

Учебный план

№ п\п	Возрастная группа	Количество учебных занятий			Продолжительность занятия
		В неделю	Месяц	Год	
1	Старшая группа	2	8	66	25 мин
2	Старшая группа	2	8	66	25 мин

Занятия проводятся во второй половине дня в рамках совместной деятельности взрослого с детьми два раза в неделю.

1.2. Основные цели и задачи реализации программы

Цель	Обеспечить возможности для развития музыкальных и певческих способностей детей с предпосылками музыкальной одарённости с учетом возрастных и индивидуальных потребностей в условиях дополнительного образования в детском саду.
Задачи	✓ развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников; ✓ развивать и совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса);

¹ «Учим петь детей 5 - 6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.» С.И.Мерзляковой, М.: ТЦ «Сфера», 2015 – 160 с., «Учим петь детей 6 - 7 лет» С.И.Мерзляковой, М.: ТЦ «Сфера», 2015 – 176 с.

² Картотека «Артикуляционные игры и гимнастика», Картотека «Игры и упражнения для развития дыхания», Картотека «Тематические беседы «Наши звонкие голоса»».

	✓ расширять певческий диапазон; ✓ формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию; ✓ способствовать пробуждению творческой активности детей; ✓ укреплять здоровье детей (охранять от перенапряжения детский певческий голос) через здоровьесберегающие технологии (упражнения для развития слуха и голоса, дыхательная гимнастика и т.д.); ✓ обеспечивать участие родителей в поддержке вокального исполнительства дошкольников.
--	---

1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы

Целостный подход в решении педагогических задач: освоение элементарных музыкальных понятий; развитие и совершенствование певческого голоса, развитие эмоциональной отзывчивости, претворение полученных впечатлений в исполнительстве.

Принцип последовательности - от простого к сложному, т.е. усложнение поставленных задач по всем разделам программы в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

Принцип партнёрства - взрослый и ребёнок общаются на равных, на одном уровне.

Личностно ориентированный подход – в работе с детьми педагог учитывает индивидуальные, психологические, музыкальные и творческие особенности развития ребёнка.

Принцип развивающего обучения - образовательное содержание предъявляется ребёнку с учётом актуальных и потенциальных возможностей, его интересов, склонностей и способностей, с использованием нетрадиционных развивающих технологий и методик.

Принцип здоровье сбережения - соразмерность певческой нагрузки адекватно уровню развития способностей, состоянию здоровья ребёнка, его индивидуальным физиологическим особенностям. Формирование у детей бережного отношения к своему голосовому аппарату, понимания как сохранить его здоровым.

Социализация – преодоление нерешительности, боязни публичных выступлений путём преодоления страхов выступления перед аудиторией посредством потребности в исполнительской деятельности и постепенном расширении зрительской аудитории (в подгруппе детей, в группе, на развлечении, на празднике, в публичных творческих мероприятиях).

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Особенности слуха и голоса у детей 5 – 6 лет	У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети
--	--

	могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, постепенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально-слуховая координация. В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь, не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появится напевность, он станет крепким и звонким. Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре). Дети правильно интонируют мелодию.
--	---

1.5. Планируемые результаты реализации программы

Направления музыкального развития ребёнка	Дети 5-6 лет
Музыкальная азбука	Знает основы нотной грамоты, местоположение нот на нотном стане, ориентируется в чтении нот. Успешно участвует в викторинах и конкурсах в области знаний «Музыка» (по желанию детей).
Упражнение для развития слуха и голоса	Слышит вступление, начинает и заканчивает пение в соответствии с музыкальным сопровождением, прислушивается к пению детей; интонирует все интервалы, и мелодии, основанные на них, узнаёт песню по любому фрагменту; берёт дыхание между музыкальными фразами, чисто пропевает постепенную и скачкообразную мелодию, поёт с учётом динамических оттенков мелодии.
Пение, вокал	Эмоционально и выразительно исполняет песни; не форсирует звук при пении; придумывает движения для обыгрывания песни; проявляет желание солировать; проявляет творчество в передаче эмоционального содержания песни в движении, интонациях голоса. Исполняет эмоционально окрашенные знакомые песни, передаёт яркие эмоции в пении и движениях. Участвует в концертно-творческой деятельности, культурной

1.6. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов

Мониторинг достижения планируемых результатов не предусмотрен программой. Показателями эффективности программы являются личные достижения воспитанников, результат их участия в конкурсах, фестивалях, музыкальных викторинах и олимпиадах, концертах. Личные достижения ребёнка не сравниваются с достижениями других обучающихся. Педагог проводит устный анализ личных достижений ребёнка в конце года обучения по сравнению с личными достижениями и успехами в начале года обучения. На основе устного анализа педагог даёт персональные рекомендации по улучшению вокальных навыков и достижений для каждого воспитанника.

Программой предусмотрено поощрение за активное участие в открытых мероприятиях детского сада, творческих фестивалях, конкурсах, концертах, викторинах, олимпиадах по музыке в виде Благодарности или Благодарственного письма, Грамоты.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Комплексно-тематический план

Занятия проводятся согласно комплексно-тематическому плану - приложение №1.

Всего – 66 занятий. Музыкальный репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться для обеспечения и удовлетворения образовательных потребностей, эффективного развития воспитанников.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и особенностей реализации программы

Формы организации совместной деятельности детей и взрослых

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Музыкальные образовательные ситуации; слушание музыки (музыкальных произведений, песен и т.д.); упражнения для развития слуха и голоса; пение; музыкально-дидактические игры; беседы; творческое задание; | <ul style="list-style-type: none"> музыкальные песни – импровизации; песни – эхо; просмотр образовательных передач, презентаций; концерт – импровизация, концерт-загадка, караоке – марафон; исполнительская деятельность; музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра); коллекционирование эстетических и музыкальных впечатлений. |
|---|---|

Формы	От 5 до 6 лет ребёнок осваивает:	Программы и
-------	----------------------------------	-------------

Формы деятельности	Стартовый	Базовый	Продвинутый	Программы и методическая литература
Музыкальная азбука	- знакомство с ритмическими формулами, воспроизведение их в движении и графической форме (выкладывание карточек); - основы музыкальной грамоты, понятия: нотный стан, скрипичный и басовый ключ, ноты, пауза и пр.; - знакомство с названием нот в прямом и обратном порядке.	- основы музыкальной грамоты, понятия: нотный стан, скрипичный и басовый ключ, ноты, пауза и пр.; - закрепление названий нот в направлении движения вверх и в обратной последовательности, расположение нот на нотном стане; чтение и разгадывание музыкальных ребусов; - чтение и воспроизведение усложнённых ритмических формул.	- воспроизведение последовательности нот (в до мажора), одновременное пропевание и воспроизведение на инструменте в движении вверх и вниз, закрепление основ музыкальной грамоты, понятия: нотный стан, скрипичный и басовый ключ, ноты, пауза и пр.; - закрепление последовательности, расположение нот на нотном стане; чтение и разгадывание музыкальных ребусов; - чтение нот, соотнесение со звуками на металлофоне, фортепьяно; - чтение и воспроизведение усложнённых ритмических формул в хлопках и на музыкальном инструменте.	«Музыкальный букварь» О. Иванова, М.: «Проф-Пресс» 2006г.; «Музыкальный букварь» О. Иванова, М.: «Проф-Пресс» 2006г.; «Музыкальный букварь» И. Кошмина, М.: «ЭКСМО» 2002г.; «Первая энциклопедия музыки» Э. Дейнис. М.: «Махаон» 1993г.; «Музыкальные занятия в детском саду» З.Бугаева, Москва АСТ «Сталкер» 2005г.; «Ритмические зарисовки» творческие задания для юных музыкантов Т.Липнёва, Е.Борисова, М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г; Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2015 – 2017гг.; ритмические и дидактические игры (видео): https://www.youtube.com/channel/UC-Q18gEG8yKvGtMdtUIG3g/about.

Упражнения для развития слуха и голоса	- знакомство со звукообразованием, формированием звукообразования, правильного положения тела во время пения; - осваивает игры и упражнения на развитие дыхания, артикуляции, дикции, соотношения движения и слова; - осваивает взятие дыхания между музыкальными фразами; - осваивает интонирование основных музыкальных интервалов, и мелодий, основанных на них; - понимание дирижёрских жестов.	- закрепляет понятие звукообразования, представления о том, как происходит формирование звукообразования, значение осанки; - развитие дыхания, артикуляции, дикции, соотношения движения и слова; - воспроизводит ритмические формулы на музыкальных инструментах; - развивает интонирование основных музыкальных интервалов, и мелодий, основанных на них; -осваивает умение контролировать звуковой аппарат; - понимание дирижёрских жестов.	- закрепление понятия звукообразования, представления о том, как происходит формирование звукообразования, значение осанки; - умение играть знакомые попевки на различных детских музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой, воспроизводить ритмические формулы с паузами; - интонирование основных музыкальных интервалов, и мелодий, основанных на них; - умение контролировать свой звуковой аппарат, дыхание; - понимание дирижёрских жестов.	«Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет) Т.Орлова, С.Бекина М.: «Просвещение» 1988г. стр.12 – 21; «Игровая методика обучения детей пению» О.Кацер СПб.: «Музыкальная палитра», 2005г.; «Как Рыжик научился петь» Л.Абеян, М.: Советский композитор, 1989; «Логоритмика в детском саду» (Старшая и подготовительная группы) М.Ю.Гоголева Ярославль: «Академия развития» 2006г. 3-118с.; журнал «Справочник музыкального руководителя» №1, 2016г.; №12, 2015г.; «Ритмические зарисовки» творческие задания для юных музыкантов Т.Липнёва, Е.Борисова, М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г.; ритмические и музыкально-дидактические игры (видео): https://www.youtube.com/channel/UC-Q18gEG8yKvGtMdjtUIG3g/about; «Музыкальный букварь» для детей от 5 до 8 лет И Кошмина
--	--	--	---	--

Пение, вокал	- способность слышать вступление, начинать и заканчивать пение в соответствии с музыкальным сопровождением, прислушиваться к пению детей; - не форсирует звук при пении; - проявляет желание участвовать в концертно – творческой деятельности; - пение по подгруппам во время праздников и развлечений.	- чистое интонирование мелодии песен разнообразного характера - проявление эмоциональной отзывчивости на песни разнообразного характера; - выразительное исполнение песни; не форсирует звук при пении, воспроизводит движения для обыгрывания песни, проявляет желание солировать; - пение сольно и по подгруппам во время праздников и развлечений.	- чистое и осознанное интонирование мелодии песен разнообразного характера; - эмоциональное и выразительное исполнение песен, придумывает движения для обыгрывания песни, проявляет желание солировать; - реализация исполнительской деятельности на уровне детского сада: пение сольно и по подгруппам во время праздников и развлечений; - реализацию исполнительской деятельности на муниципальном и районном уровне (участие в концертно – творческой деятельности и культурной жизни города), участие в творческих конкурсах и фестивалях по желанию детей.	Выбор песен для пения и исполнения по выбору педагога в соответствии с индивидуальными качествами воспитанников, их индивидуальными голосовыми возможностями, возрастными особенностями: см. п.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, медиатека.
---------------------	---	--	---	--

развлечениях детского сада, в очном и заочном участии в конкурсах, фестивалях, концертах и других творческих мероприятиях (День открытых дверей в детском саду и т.д.).

Месяц	Участие воспитанников в праздниках и развлечениях	Творческое объединение
Сентябрь	Музыкальная гостиная «Моя Якутия»	

Октябрь	Интегрированный праздник «Осенняя сказка»	
Ноябрь	Музыкально-литературная гостиная «Россия – Россия, края дорогие»	
Декабрь	Театрализованный праздник «Новогодние приключения в стране чудес».	<i>Участие по желанию детей в Викторинах, фестивалях, творческих и вокальных конкурсах и т.д.</i>
Январь	Концерт для детей младшего возраста «Кружевные узоры зимы»	
Февраль	Интегрированный праздник «Быть защитником хочу!»	
Март	Праздник «Весенняя сказка»	
Апрель	Музыкальная игра «Роботы и звездочки»	<i>Участие по желанию детей в Викторинах, фестивалях, творческих и вокальных конкурсах, концертах и т.д.</i>
Май	Развлечение «Не будите белых журавлей»	<i>Отчётный онлайн - концерт</i>

2.4. Структура занятия

Структура музыкального занятия включает чередование различных видов детской деятельности, определяется программой и общевоспитательными задачами каждой возрастной группы.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.

2. Основная часть.

а) Слушание музыки.

Цель - научить ребенка на занятии вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

б) Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка и учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.

с) Музыкально-дидактические игры.

Цель - познакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорных способности.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
(музыкальный зал)

№	Технические средства	Количество
1.	Мультимедийный проектор Epson EB-X12.	1
2.	Интерактивная доска FOX.	1
3.	Музыкальный центр LG DVD micro Wi – Fi system FB166.	1
4.	Электронное фортепиано Alina-Pro EP-300.	1
5.	Ноутбук	1
6.	Микрофон	2
7.	Синтезатор	1

3.2. Расписание занятий

Программа предполагает проведение организованной музыкальной образовательной деятельности с детьми во вторую половину дня.

Занятия проводятся согласно Приложения № 2.

3.3. Программно-методическое обеспечение

В музыкальном зале и методическом кабинете детского сада № 47 «Лесная сказка» имеется необходимое методическое обеспечение, позволяющее реализовать программу и вариативные формы работы с детьми дошкольного возраста.

Предметно - развивающая среда музыкального зала отвечает условиям реализации программы дополнительного образования в условиях ФГОС ДО.

Методическая литература

1. «Игровая методика обучения детей пению» О. Кацер, СПб.: «Музыкальная палитра» 2005г.;
2. «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет). Т.Орлова, С.Бекина – М.: Просвещение, 1987г.;
3. «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет). Т.Орлова, С.Бекина – М.: Просвещение, 1988г.;
4. «Как Рыжик научился петь». Абелян Л. – М.: Советский композитор, 1989;
5. «Логопедические распевки» Овчинникова Т.С. СПб.: «КАРО» 2006г.;
6. «Логопедические распевки» Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. СПб.: «Детство – пресс» 2009г.;
7. «Логоритмика в детском саду» Гоголева М.Ю. Ярославль. Академия развития 2006г.;
8. «Музыкальные занятия в детском саду» З.Бугаева, Москва АСТ «Сталкер» 2005г.;
9. «Музыкальный букварь» Н.Ветлугина, М.: «Музыка» 1986г.
10. «Музыкальный букварь» О.Иванова, М.: «Проф-Пресс» 2006г.;
11. «Музыкальный букварь» И.Кошмина, М.: «ЭКСМО» 2002г.;
12. «Новый музыкальный букварь для малышей» для самых маленьких, О.Иванова, Ростов н/Д, «Феникс» 2007г.
13. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Марина Юрьевна Картушина
14. «Музыкальные игры для детей» Т.Образцова, серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю», М.: «ЛАДА», «Этрол», «Гамма Пресс 2000», 2005г.
15. «Развитие музыкальных способностей» М.Михайлова, серия «Вместе учимся. Играем», Я.: «Академия развития» 1997г.
16. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Кононова, М.: Просвещение, 1990.
17. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2015 – 2017гг.

Развивающая предметно-пространственная среда изменяется в соответствии с потребностями образовательного процесса, её содержание трансформируется в соответствии с образовательными потребностями дошкольников.

Методические пособия

1. «Ритмические зарисовки» творческие задания для юных музыкантов Т.Липнёва, Е.Борисова, М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г.
2. Картотека «Артикуляционные игры и гимнастика».
3. Картотека «Игры и упражнения для развития дыхания».
4. Картотека «Тематические беседы «Наши звонкие голоса»».
5. «Музыкальный планшет».
6. Презентации и видеоролики.

Перечень CD, DVD пособий

11. Детский праздник «Новогодний хоровод» А.Варламов, Москва «Весть – ТДА»;
12. Детский праздник «Новогодние снежинки», Москва «Весть – ТДА»;
13. Детский праздник «От января до сентября», Москва «Весть – ТДА»;
14. Детский праздник «Осенины» Р.Гуцалюк, Москва «Весть – ТДА»;
15. Детский праздник «От января до сентября», Москва «Весть – ТДА»;
16. Детский праздник «Праздник детской песни» Н.Тимофеевой, Москва «Весть – ТДА»;
17. Детский праздник «Поздравляем мам и пап», Москва «Весть – ТДА»;
18. Детский праздник «Сказочная масленица», Москва «Весть – ТДА»;
19. Детский праздник «Танцевальный калейдоскоп» вып1, Москва «Весть – ТДА»;
20. Детский праздник «Танцевальный калейдоскоп» вып2, Москва «Весть – ТДА»;
21. «220 детских мелодий» Ю.Кудинов, ДМИ «ТВИК»;
22. «Все мы дружим с песенкой. Моя Москва», Москва «Весть – ТДА»;
23. «Лучшие хиты конкурса «День рождения»» вып.11, СПб;
24. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». В гостях у сказки» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
25. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». В море - океане» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
26. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Знакомые насекомые» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
27. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Игрушечные песенки» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
28. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Песенки детские - деревенские» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
29. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Ромашковые песенки» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
30. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Страна насекомых» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
31. «Музыкальные обучалочки. Весёлые уроки» Е. и С.Железновы, Москва «Весть – ТДА»;
32. «Музыкальные обучалочки. Гав и мяу» Е. и С.Железновы, Москва «Весть – ТДА»;
33. «Музыкальные обучалочки. Сказочки-шумелки» Е. и С.Железновы, Москва «Весть – ТДА»;
34. Русский фольклор «Русские народные музыкальные инструменты» В.Асанов, Москва «Весть – ТДА»;
35. «Русские народные музыкальные инструменты. История происхождения, характерные примеры звучания», Москва «Весть – ТДА»;
36. «Пойте с нами. Балалайка» Т.Морозова, Москва «Весть – ТДА»;
37. «Пойте с нами. В далёком королевстве» Л.Фадеева - Москалёва, Москва «Весть – ТДА»;
38. «Пойте с нами. Волшебные звуки» Ж.Колмагорова, Москва «Весть – ТДА»;
39. «Пойте с нами. Веснушки» П.Хайруллин, Москва «Весть – ТДА»;
40. «Пойте с нами. Все мы дружим с песенкой» Т.Морозовой, Москва «Весть – ТДА»;
41. «Пойте с нами. Дискотека» И.Теньков, Москва «Весть – ТДА»;
42. «Пойте с нами. Звонкие голоса» К.Костин, Москва «Весть – ТДА»;
43. «Пойте с нами. Лимонадный дождик» К.Костин, Москва «Весть – ТДА»;
44. «Пойте с нами. Музыкальный калейдоскоп» П.Хайруллин, Москва «Весть – ТДА»;

1. «Учим петь детей 5 - 6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.» С.И.Мерзляковой, М.: ТЦ «Сфера», 2015 – 160 с.
2. «Учим петь детей 6 - 7 лет Песни и упражнения для развития голоса.» С.И.Мерзляковой, М.: ТЦ «Сфера», 2015 – 176 с.
3. «Игровая методика обучения детей пению» О. Кацер, СПб. «Музыкальная палитра» 2005 г.;
4. «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет). Т.Орлова, С.Бекина – М.: Просвещение, 1987 г.;
5. «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет). Т.Орлова, С.Бекина – М.: Просвещение, 1988 г.;
6. «Как Рыжик научился петь». Абелян Л. – М.: Советский композитор, 1989;
7. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Марина Юрьевна Картушина
8. «Развитие музыкальных способностей» М.Михайлова, серия «Вместе учимся. Играем», Я.: «Академия развития» 1997 г.
9. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Кононова, М.: Просвещение, 1990 г.
10. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2015-2018 гг.

Месяц	№	Дата	Тема	Дети 5-6 лет
Сентябрь	1.	03.09.2024	Вводное занятие	Познакомить с целями и задачами музыкальной студии в развитии музыкальных и певческих способностей, правилами поведения во время занятий, воспитывать уважение к сверстникам, чувство коллективизма. Выявление певческого диапазона воспитанников посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса, знакомых детям песен.
	2.	05.09.2024	«Откуда голос»	Беседа 1 «Певческий голос». Цель: формировать у воспитанников представление о голосе, как музыкальном инструменте, бережном отношении к нему. Выявление певческого диапазона воспитанников посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса, знакомых детям песен.
	3.	10.09.2024	«Откуда голос»	Беседа 1 «Певческий голос». Цель: формировать у воспитанников представление о голосе, как музыкальном инструменте, бережном отношении к нему. Выявление певческого диапазона воспитанников посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса, знакомых детям песен.
	4.	12.09.2024	«Как беречь голос»	Беседа 5 «Берегите свой голос». Цель: формировать представления детей о бережном отношении к голосу, осознанного отношения к сохранению голосового аппарата здоровым. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.

Сентябрь	5.	17.09.2024	«Певческая установка»	Беседа 2 «Певческая установка». Цель: развивать представление о певческой установке: значении положения тела во время пения. Закреплять знания о бережном отношении к голосу, приёмами сохранения здоровым голосового аппарата. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.
	6.	19.09.2024	«Петь приятно и удобно».	Цель: соблюдать певческую установку, понимать значения положения тела во время пения. Повторить правила поведения во время пения. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: развивать артикуляцию, правильно пропевать гласные в конце слов, учить делать логические ударения, развивать выразительное исполнение.
	7.	24.09.2024	«Как мы дышим во время пения».	Беседа 3 «Поговорим о дыхании». Цель: развивать осознанное циклическое речевое и певческое дыхание. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.
	8.	26.09.2024	«Дыхание. Дыхательная гимнастика».	Цель: продолжать формировать циклическое певческое дыхание, воспитывать культуру пения. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание, певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: продолжать разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен и упражнений.

Октябрь	9.	01.10.2024	«Откуда голос».	Беседа 1 «Певческий голос». Цель: формировать у воспитанников представление о голосе, как музыкальном инструменте, бережном отношении к нему. Выявление певческого диапазона воспитанников посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса, знакомых детям песен.
	10.	03.10.2024	«Как беречь голос».	Беседа 5 «Берегите свой голос». Цель: формировать представления детей о бережном отношении к голосу, осознанного отношения к сохранению голосового аппарата здоровым. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.
	11.	8.10.2024	«Певческая установка».	Беседа 2 «Певческая установка». Цель: развивать представление о певческой установке: значении положения тела во время пения. Закреплять знания о бережном отношении к голосу, приёмами сохранения здоровым голосового аппарата. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.
	12.	10.10.2024	«Петь приятно и удобно».	Цель: соблюдать певческую установку, понимать значения положения тела во время пения. Повторить правила поведения во время пения. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: развивать артикуляцию, правильно пропевать гласные в конце слов, учить делать логические ударения, развивать выразительное исполнение.

Октябрь	13.	15.10.2024	«Как мы дышим во время пения».	Беседа 3 «Поговорим о дыхании». Цель: развивать осознанное цикличное речевое и певческое дыхание. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.
	14.	17.10.2024	«Как мы дышим во время пения».	Беседа 3 «Поговорим о дыхании». Цель: развивать осознанное цикличное речевое и певческое дыхание. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.
	15.	22.10.2024	«Дыхание. Дыхательная гимнастика».	Цель: продолжать формировать циклическое певческое дыхание, воспитывать культуру пения. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание, певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: продолжать разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен и упражнений.
	16.	24.10.2024	«Как мы поём».	Цель: закреплять знания о правильном положении во время пения, формировать осознанное правильное положение корпуса. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание, певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: развивать сольное пение посредством знакомых песен и упражнений.
	17.	29.10.2024	«Соло и хором».	Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: развивать исполнительскую деятельность совместную и сольную.

Ноябрь	18.	05.11.2024	«Что такое ноты?».	Цель: закреплять знание понятий нотный стан, ноты, их название. Формировать понимание движения звуков в направлении вниз и вверх. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать музыкально-слуховые представления, формировать понимание движения мелодии вверх или вниз. Развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.
	19.	07.11.2024	«Где живут ноты?».	Цель: продолжать развивать представление о длительности звуков, закреплять их название. Развивать представления о графических изображениях звуков разной длительности. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.
	20.	12.11.2024	«Поделим звуки».	Цель: Продолжать развивать представление о длительности звуков, закреплять их название. Развивать представления о графических изображениях звуков разной длительности. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.
	21.	14.11.2024	«Этот удивительный ритм».	Цель: развивать чтение ритмических формул. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.

Ноябрь	22.	19.11.2024	«Что такое ноты?».	Цель: развивать представление о графической записи музыкальных звуков, знакомить с названием нот. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.
	23.	21.11.2024	«Поделим звуки».	Цель: развивать представление о длительности звуков, закреплять их название. Развивать представления о графических изображениях звуков разной длительности. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.
	24.	26.11.2024	«Песни русского народа о Зиме».	Цель: знакомить с русской народной культурой. Формировать любовь к народной песне.
Декабрь	25.	03.12.2024	«Вот и Зимушка пришла».	Цель: продолжать знакомить с русской культурой, формировать любовь к русской песне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен.
	26.	05.12.2024	«Звукообразование и звуковедение».	Цель: продолжать знакомить с русской культурой, формировать любовь к русской песне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен.
	27.	10.12.2024	«Звукообразование».	Цель: знакомить с русской народной культурой. Формировать любовь к народной песне.

Декабрь	28.	12.12.2024	«Послушаем соседа».	Цель: расширять и закреплять представление о том, как формируется звук и певческий голос. Развивать восприятие и воспроизведение ритма стиха в движении и музицировании на одном звуке. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен.
	29.	17.12.2024	«Сольное пение».	Цель: закреплять представление о том, как формируется звук, голос, важности правильного пропевания гласных звуков. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: продолжать разучивание песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен, развивать интонационную выразительность.
	30.	19.12.2024	«Сольное пение».	Продолжать формировать представление о качестве звука при пении, выразительности интонации. Формировать умение анализировать качество звука при пении. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии. Упражнять в сольном пении посредством знакомых песен.
Январь	31.	9.01.2025	«Этот удивительный ритм».	Цель: Развивать представления о графических изображениях ритмических формул в ритмической деятельности. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни.

Январь	32.	14.01.2025	«Кто в домике живёт?».	Цель: закреплять основы нотной грамоты. Упражнения для слуха и голоса, пение. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать музыкальный слух и певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: развивать сольное пение посредством знакомых песен, развивать интонационную выразительность.
	33.	16.01.2025	«Какие бывают звуки?».	Цель: обогащать представления детей о свойствах музыкальных звуков, продолжать формировать представление о направлении движения звуков. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать музыкально-слуховые представления, формировать понимание движения мелодии вверх или вниз. Развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: развивать артикуляцию, правильно пропевать гласные в конце слов, учить делать логические ударения, развивать выразительное исполнение.
	34.	21.01.2025	«Звук - волшебник».	Цель: закреплять представления детей о свойствах музыкальных звуков, направлении движения звуков. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать музыкально-слуховые представления, развивать понимание движения мелодии вверх или вниз. Пение: Цель: развивать артикуляцию, правильно пропевать гласные в конце слов, развивать выразительное и сольное исполнение.

Январь	35.	23.01.2025	«Музыкальная лесенка».	Цель: Развивать музыкальный слух, способность определять направление мелодии вверх и вниз. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений, музыкально-слуховые представления. Пение. Цель: формировать эмоциональный отклик на музыку бодрого, весёлого характера, обратить внимание на изобразительный характер музыкального сопровождения в песне. Разучивание мелодии песни.
	36.	28.01.2025	«Сольное пение».	Цель: обогащение представление о сольном пении. Формировать желание петь сольно. Закреплять восприятие и воспроизведение ритма стиха в движении и музицировании на одном звуке. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: Цель: развивать артикуляцию, правильное пропевание гласные в конце слов, развивать выразительное и сольное исполнение.
Февраль	37.	04.02.2025	«Музыка вокальная и инструментальная».	Знакомить с отличием вокальной и инструментальной музыки. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.
	38.	06.02.2025	«Повторяй за мной».	Беседа 6 «Искусство музыки», 7 «Вокальная музыка». Цель: знакомить с понятием музыки как искусства, отличием вокальной и инструментальной музыки. Упражнения для слуха и голоса. Цель: разучивание песни. Воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.
	39.	11.02.2025	«Музыкальная лесенка».	Беседа 6 «Искусство музыки», 7 «Вокальная музыка». Цель: знакомить с понятием музыки как искусства, отличием вокальной и инструментальной музыки. Упражнения для слуха и голоса. Цель: разучивание песни. Воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.

Февраль	40.	13.02.2025	«Послушаем соседа».	«Что такое мелодия?». Беседа 8 «Мелодия», 9 «Песня». Цель: знакомить с понятием мелодия, формировать любовь к песне, желание заниматься пением, вокалом. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: Цель: интонирование мелодии песни, музыкальных интервалов в ней. Развивать сольное пение посредством знакомых песен.
	41.	18.02.2025	«Очень весело живём, звонко песенку поём».	Продолжать формировать представление о качестве звука при пении, выразительности интонации. Формировать умение анализировать качество звука при пении. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии. Упражнять в сольном пении посредством знакомых песен.
	42.	20.02.2025	«Концерт для мальчиков».	Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: развивать выразительную дикцию, исполнительскую деятельность, сольное пение.
	43.	25.02.2025	«Музыкальная лесенка».	Цель: Развивать музыкальный слух, способность определять направление мелодии вверх и вниз. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений, музыкально-слуховые представления. Пение. Цель: формировать эмоциональный отклик на музыку бодрого, весёлого характера, обратить внимание на изобразительный характер музыкального сопровождения в песне. Разучивание мелодии песни.

Март	44.	11.03.2025	«Концерт для девочек».	Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: формировать эмоциональный отклик на музыку бодрого, весёлого характера, обратить внимание на изобразительный характер музыкального сопровождения, продолжать развивать выразительную дикцию, интонационную выразительность. Упражнять в сольном пении.
	45.	13.03.2025	«Маме песенку спою».	«Концерт для будущих Защитников Отечества». Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: развивать выразительную дикцию, исполнительскую деятельность, сольное пение.
	46.	18.03.2025	«Мы играем и поём».	«Для наших девочек споём». Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: развивать культуру пения, выразительную дикцию, исполнительскую деятельность.
	47.	20.03.2025	«Повторяй за мной».	«Песенка для мамы». Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: развивать певческие навыки. Воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности, развивать навык пения в микрофон.
	48.	25.03.2025	«Мы играем и поём».	Цель: развивать тембровый слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности. Разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен, пение в микрофон.
	49.	27.03.2025	«Повторяй за мной».	Пение и игра на слух на металлофоне знакомых попевок. Цель: развивать ритмический слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений.

Март	50.	25.03.2025	«Мы играем и поём».	Цель: развивать тембровый слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности. Разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен, пение в микрофон.
	51.	27.03.2025	«Повторяй за мной».	Пение и игра на слух на металлофоне знакомых попевок. Цель: развивать ритмический слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений.
Апрель	52.	01.04.2025	«Звукообразование».	Цель: закреплять представление о том, как формируется звук, голос, важности правильного пропевания гласных звуков. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: Цель: продолжать разучивание песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен, развивать интонационную выразительность.
	53.	03.04.2025	«Звукообразование и звуковедение».	Цель: расширять и закреплять представление о том, как формируется звук и певческий голос. Развивать восприятие и воспроизведение ритма стиха в движении и музицировании на одном звуке. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен.

Апрель	54.	8.04.2025	«В гостях у музыкальных инструментов».	Цель: обогащать тембровый слух, знакомить со звучанием струнных музыкальных инструментов, классическими музыкальными произведениями о весне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.
	55.	10.04.2025	«В гостях у музыкальных инструментов».	Цель: обогащать тембровый слух, знакомить со звучанием духовых музыкальных инструментов, классическими музыкальными произведениями о весне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.
	56.	15.04.2025	«В гостях у музыкальных инструментов».	Цель: обогащать тембровый слух, знакомить со звучанием гармонических и ударных музыкальных инструментов, классическими музыкальными произведениями о весне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.

№ п / п	Группа		Количе ство занятий в неделю	Продолж ительност ь одного занятия	Время проведения				
					понеде льн	вторн ик	среда	четве рг	пятни ца
1	Группа		2	25 мин.		17.50- 18.10		17.50- 18.10	
2	Группа		2	25 мин.		18.20- 18.40		18.20- 18.40	
Апрель	57.	17.04.2025	«Музыкальное путешествие по разным странам».	Цель: обогащать тембровый слух, знакомить со звучанием музыкальных инструментов разных стран, классическими музыкальными произведениями о весне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.					
	58.	22.04.2025	Викторина «Музыкальная угадайка».	Цель: Совершенствовать тембровый слух. Закреплять название музыкальных инструментов. Загадки и ребусы.					
	59.	24.04.2025	«Концерт для ребят».	Цель: воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.					
Май	60.	06.05.2025	«Песни Великой Отечественной войны».	Цель: Обогащать представление о песнях военного времени. Формировать желание петь сольно. Пение: Цель: развивать выразительное и сольное исполнение.					
	61.	8.05.2025	«Музыка вокальная и инструментальная».	Различать вокальную и инструментальную музыку. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.					

Май	62.	13.05.2025	«В гостях у музыкальных инструментов».	Цель: развивать тембровый слух, различать звучание знакомых музыкальных инструментов в музыкальных произведениях. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.
	63.	15.05.2025	«Семь нот и нотный стан».	Цель: закреплять понятия скрипичный, басовый ключ, нотный стан, прямой и обратный порядок нот в гамме до мажора. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: развивать артикуляцию, правильно пропевать гласные в конце слов, учить делать логические ударения, развивать выразительное исполнение.
	64.	20.05.2025	«Весёлые ритмы».	Пение и игра на ДМИ знакомых попевок и упражнений. Цель: совершенствовать ритмический слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: совершенствовать певческий голос посредством игр и упражнений.
	65.	22.05.2025	«Весёлые артисты певцы и вокалисты».	Цель: совершенствовать сольное пение, певческие способности посредством упражнений. Пение. Цель: развивать певческие навыки. Воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.
	66.	27.05.2025	«Весёлые артисты певцы и вокалисты».	Цель: совершенствовать сольное пение, певческие способности посредством упражнений. Пение. Цель: развивать певческие навыки. Воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.