

МБДОУ детский сад «Сулусчаан» общеразвивающего вида с приоритетным направлением художественно – эстетического развитие детей с. Чинеке МР «Вилуйский улус (район)»

Педагогический проект

Тема: Сенсорное развитие детей младшей группы

Автор: воспитатель Семенова Мария Николаевна

Педагогический проект «Сенсорное воспитание детей раннего возраста» для детей младшей группы.

Введение

Сенсорное воспитание – это целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Это тема наиболее актуальна в наше время. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного развития. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры.

В настоящее время происходят большие изменения в экономической и политической жизни. Идет обновление знаний во всех областях, растет поток информации, которую человек должен быстро усвоить и с пользой для себя использовать. В Концепции дошкольного воспитания, складывается для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой которого является сенсорное воспитание.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками: многообразием запахов, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства.

Ознакомление дошкольников с цветом, формой и величиной предмета позволило создать систему дидактических игр по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребенком характерных признаков предметов.

Дидактические игры – игры, в которых познавательная деятельность сочетается с игровой. С одной стороны, дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, а с другой – игра является основным видом самостоятельной деятельности детей. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания.

Одним из элементов игры является дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Вторым элементом является содержание. Успешность игры – в ее результативности, поэтому подготовка к игре – это уточнение имеющегося багажа знаний и умений или формирование их. Третьим элементом игры являются правила. Они определяют характер и способ игровых действий, организуют и направляют поведение детей. Четвертый элемент – игровые действия, поступки, которые совершает каждый участник игры для достижения результата. Они активизируют интерес к дидактической игре. Пятый элемент дидактической игры – результат. Показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, и развитие умственной деятельности, взаимоотношений. Наполненность обучения эмоционально – познавательным

содержанием – особенность дидактической игры.

Дидактические игры по сенсорному воспитанию могут рационализировать работу воспитателя, так и дадут возможность проследить процесс сенсорного развития, позволять оценить эффективность применяемых средств сенсорного воспитания и в случае необходимости привлечь новые.

В моем опыте сенсорного воспитания младших дошкольников использовались следующие виды дидактических игр:

Величина: «Большие и маленькие», «Какой мяч больше?», «Угости зайчика» и. т. д. Эти игры учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине.

Форма: «Какой это формы», «Круг, квадрат», «Волшебный коврик», «Заштопай штанишки», «Найди окошко для фигурки» и. т. п. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме. Вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия.

Цвет: «Разноцветные ладошки», «Поможем ежику», «Поставь букет цветов в вазу», «Подбери чашки к блюдам» и. т. п. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

Игры с предметами: «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку», «Построй башенку», «С бельевыми прищепками», и т. п. Действуя с предметами, ребенок познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Перед ребенком всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата-собрать башенку, собрать бусы и т.д. Цель этих игр- способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир и расширить его кругозор. Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития младших дошкольников. Роль дидактических игр и занятий по сенсорике в умственном воспитании детей несомненна.

Тип проекта: игровой, развивающий

Сроки проекта: январь – апрель 2025 г.(среднесрочный)

Участники проекта: дети, воспитатели, родители младшей группы.

Актуальность проекта:

В настоящее время реализуется новая концепция дошкольного воспитания, идет поиск неординарных, альтернативных путей, внедряются новые технологии, развивающие методики. Однако, при этом из поля зрения теоретиков и практиков дошкольного воспитания выпадают ценные идеи, опыт, накопленный во второй половине 20-го века в отечественной дошкольной педагогике по вопросам сенсорного воспитания детей раннего

возраста и роли сенсорного воспитания в процессе формирования и всестороннего развития личности ребенка. Таким образом, актуальность системного подхода в сенсорном развитии детей раннего возраста определяется необходимостью обобщения достижений прошлого в области сенсорного воспитания и внедрения современных технологий.

Новизна проекта:

- Применение нетрадиционных форм работы с родителями.

(игровой практикум для родителей «Сенсорика дойдутугар айан»);

- Использование современных образовательных технологий (здоровье сберегающие, ИКТ, личности – ориентированные, игровые)

Проблема: развит у детей правильное представление о предметах (величина, форма, цвет) путём познания окружающего мира.

Цель проекта: систематизировать работу по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Задачи проекта:

- Проанализировать учебного – методическую литературу по вопросам сенсорного развития;
- Дополнить дидактический материал по сенсорному развитию детей раннего возраста;
- Разработать программу сенсорного развития детей раннего возраста;
- Разработать информационные листы для родителей с рекомендациями по ознакомлению детей с сенсорным развитием детей раннего возраста.

Гипотеза проекта: если в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста создать благоприятную предметно – игровую среду в группе, подготовить и использовать разнообразный дидактический материал, а также активно вовлекать родителей и педагогический процесс, то у детей в ходе реализации проекта появится сенсорный опыт, который включает в себя наиболее рациональные способы обследования предметов.

Ожидаемый результат: повышение уровня сенсорного развития детей 1 младшей группы.

Условия реализации проекта: создание предметно – развивающей среды, подбор дидактических пособий и игр для сенсорного развития: «Улахан уонна кыра», «Какой мяч больше?», «Куобахчааны кундулээ», «Хайдах формалаабый?», «Круг, квадрат», «Аптаах коврик», «Найди окошко для фигурки», «Разноцветные ладошки», «Поможем ёжику», «Поставь букет цветов в вазу», «Подбери чашки к блюдам» и т.п.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

I этап: информационно – аналитический (подготовительный):

1. Изучение специализированной литературы;
2. Подбор дидактического материала по сенсорному развитию детей раннего возраста;
3. Изучение индивидуальных особенностей и потребностей детей;

4. Подбор заданий и проведение диагностики;
5. По результатам диагностики подобрать систему игр и упражнений;
6. Разработка перспективного плана по сенсорному воспитанию (цвет, форма, величина);
7. Анкетирование родителей по выявлению знаний о сенсорном развитии.

II. этап: творческий (основной);

1. Приобретение и создание с помощью родителей дидактических игр на развитие сенсорно – моторных навыков;
2. Проведение работы с родителями на тему; «что такое сенсорное развитие. Почему его необходимо развивать?» Консультации, беседы, совместные игры, оформление уголка для родителей;
3. Сформировать у детей основы познавательного, бережного, созидательного отношения к окружающему миру;
4. Знакомство детей с дидактическим материалом и играми;
5. Проведение дидактических игр и игр – занятий;
6. Исследовательская деятельность детей.

III. этап; заключительный (подведение итогов).

1. Диагностика детей;
2. Проведение заключительного занятия;
3. Самооценка, выводы.

Результаты проекта:

1. В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр, апробированы дидактические игры;
2. У детей вырос уровень знаний по сенсорному развитию;
3. Родители получили методические рекомендации по созданию условий проведения дидактических игр, консультации по приобретению и изготовлению дидактических игр:

- Мозаика – вкладыши крупная;

- Мозаика мелкая

- Мозаика – пазлы мелкая;

- Лото «Фигура по местам»;

- Строительный материал (крупный, мелкий, средний);

- Пирамидки.

4. В ходе проекта с помощью родителей были изготовлены игры и пособия:

- «Колеса для машин»;

-«Оонньууру кистээ»;

-«Иголки для ежика»;

-«Енунэн аттар»

- Оборудован дидактический стол.

Продукт проекта: проведение нетрадиционного родительского собрания (игрового практикума для родителей) «Сенсорика дойдутугар айан»

Перспективы развития проекта:

- Дальнейшая непрерывная систематическая работа на формирование сенсорных эталонов у детей раннего возраста;
- Дополнения системы дидактическими играми и материалами;
- Продолжение работы по использованию проектных технологий по сенсорному развитию.