

Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «Светлячок»

П.Пеледуй.

Нетрадиционное собрание с родителями
«Фольклорные посиделки»



Подготовила и провела воспитатель 1 категории Первова Л.Я.

Цель: расширение знаний родителей об особенностях малых фольклорных жанров, специфики их использования в конкретных ситуациях.

Задачи:

1. Уточнить названия жанров фольклорных произведений.
2. Помочь родителям понять, какое влияние оказывает фольклор на развитие речи детей.
3. Показать родителям разнообразные приемы работы с малыми фольклорными формами.

Образовательная область: познание, коммуникация, чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество, социализация.

Оформлена выставка книг (потешки, пословицы и поговорки).

Слайд « Фольклорные посиделки »

Звучит народная песня.

Хозяюшка:

1. Пожалуйте гости дорогие! Веселья вам да радости!

Чувствуйте себя, как дома!

Забавушка:

У нас для каждого найдется и местечко, и словечко!

Гостю-почет, хозяйке- честь!

Хозяюшка:

Давно мы вас ждем-поджидаем, собрание без вас не начинаем!

Удобно ли Вам, гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно, всем ли места хватило?

Родители проходят за столы.

Хозяюшка:

На завалинках, в светелке иль на бревнышках каких,

Собираем посиделки пожилых и молодых.

При лучине ли сидели, иль под светлый небосвод,

Говорили, песни пели и водили хоровод.

А играли как! В горелки! Ах, горелки хороши!

Словом, эти посиделки были праздником души.

Быт людей отмечен веком, поменялся старый мир.

Нынче все мы по «сусекам» личных дач или квартир

Наш досуг порою мелок, и чего там говорить:

Скучно жить без посиделок, их бы надо возродить!

Хозяюшка:

Рады вас видеть у себя в гостях в нашей горнице!

Доброе начало, как говорится, половина дела.

Сядем рядком да поговорим ладком и предлагаем вам размышления на такую простую и сложную тему:

«Воздействие малых форм фольклора на развитие речи ребенка»

И нашу тему мы будем рассматривать с педагогической точки зрения, а также с вашей точки зрения, дорогие родители.

Я думаю, что в наше время эта тема актуальна, как никогда.

Слайд «Актуальность»

В течение дня ребенок получает не только те знания, которые ему нужны для развития, но и то, что увлекает нас – взрослых, совсем не предназначенное для детей

Дети в детском саду знакомятся с многими фольклорными произведениями : потешками и сказками, мы знакомим их и с небылицами, и с прибаутками.

А ведь фольклорные произведения-это наше богатство. Оно помогает детям усвоить язык своего народа, его нравы, обычаи.

Сначала ребенок учится понимать речь взрослых , затем учится говорить сам, посредством речевого общения начинает понимать мир, в котором живет. Вспомните, ведь именно простые, незамысловатые потешки, пестушки были первыми помощниками в общении с грудными детьми.

1. И так, что же мы вкладываем в это понятие «фольклор» (обсуждение).

«Фольклор» с английского «фолк» и «лорес»- переводятся «народная мудрость»

Слайд «Фольклор -народная мудрость»

«Фольклор»- это устное народное творчество. Сказки, потешки, прибаутки, все другие простые стихотворные произведения люди начали сочинять очень давно, но не умели их записывать.

И так в устной форме они передаются из поколения в поколение (из уст в уста). Кто их сочинил неизвестно (народ).

2. Какие формы (жанры) устного народного творчества вы знаете? (обсуждение)

Слайд «Формы фольклора»

А теперь перейдем к вопросу о том, как же влияют малые формы устного творчества на развитие речи детей раннего возраста?

Слайд «Как влияют

3. а. Применяете ли вы народный фольклор с детьми в повседневной жизни?

Обсуждение.

Б. Если да, то, в каких ситуациях? Когда и что? (во время еды, умывания, перед сном, прогулки)

Песенки, потешки, считалки, приговорки.

В. Как вы думаете, почему ребенок эмоционально восприимчив к произведениям фольклора?

Обсуждение.

(они просты и доступны для понимания детей, так как создавались именно для них, а поэтому интересны и привлекательны)

Г. В чем, на ваш взгляд ценность детских фольклорных произведений?

(все плохое, неподходящее для пересказчика в сказках, потешках, песенках отбрасывалось, заменялось новым, добавлялось другими строками, т.е. все лучшее в них передавалось из уст в уста. Время отсортировало их. В этом заключается их ценность. Эти произведения плохому не научат. В них все самое лучшее.

Бабушка –Забавушка:

Дом вести -не лапти плести!

Хозяюшка в дому, что оладушек в меду!

Зашла на огонек. Думаю посижу часок, людей послушаю,

Хоть слово сказать - не пятак подарить.

Во поле, во долинушке выросла калинушка

Взрослые в поле пришли хороводы завели.

Издавна водили хороводы. Гармоника заиграет, глаза засияют, щеки запылают- и в круг!

Хоровод с родителями «По малину в сад пойдём»

Хозяюшка:

Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус. Кому- сказку, кому- песенку, кому- потешку.

Сегодня вам понадобятся и ум, и смекалка, и артистизм, и творческие навыки а самое главное - ваше желание и ваша активность!

- **«Подбери по смыслу»**

Уважаемые мамочки!

Я буду показывать вам картинки с изображенными на них жизненными ситуациями и предлагаю подобрать к ним потешку, приговорку, которую вы используете в речи с вашим малышом в конкретной ситуации.

Слайд с картинками.

2..Узнай и назови»

Наши малыши очень любят рассматривать книги с иллюстрациями и даже узнают героев тех или иных произведений.

Давайте проверим, сможем ли мы подобрать соответствующую иллюстрацию к потешкам.

Предлагаются иллюстрации фольклорных произведений. Я буду зачитывать произведение, а вы дорогие родители будите поднимать соответствующую иллюстрацию.

- «Закончи пословицу»

В пословицах – мудрость и красота. Без них не обойдется ни ребенок, ни взрослый.

Пословица развивает и обогащает речь. В пословицах найдешь ответы на многие свои вопросы. Пословицы мы будем использовать позже для развития речи наших детей,

Применяя их в каждой конкретной ситуации.

А сейчас проверим, насколько мы сами хорошо знаем пословицы.

4. Театрализация.

Есть игры, где требуется умение превратиться в персонажа, например волка или зайчика, такие игры любят наши малыши. Вот и мы с вами поиграем.

Слайд – инсценировки.

Хозяюшка:

На Руси уж так идет, что талантливый народ

Сам себе и жнец, и швец, и на дудочке игрец.

И блоху он подкует, дом добротный возведет

Утварь всю по дому справит, чашей полной дом тот станет.

Первые сказки, с которыми мы знакомим детей (какие?)

Сайд сказки

Да курочка – ряба, репка, колобок, теремок.

Мы не только рассказываем но и показываем различные виды театров по этим сказкам.

Пытаемся рассказать их, не нарушая последовательности появления героев.

А мы сейчас убедимся в мастерстве наших родителей.

Давайте сделаем книжки - раскладушки.

Бабушка- Забавушка:

Как у нашего соседа весела была беседа

Гуси в гусли, утки в дудки, чечетки в трещотки,

Чайки в балалайки играют, играют всех потешают.

Народное творчество тесно связано с игрой, ребенок неотделим от игры.

Игра-эта его жизнь, через игру он познает мир. Очень увлекают детей хороводные игры.

«Заинька, попляши, каравай» - без которого у нас не обходится ни один праздник, ни один день рождения. А подвижные игры с причитаниями: у медведя во бору, гуси-гуси, зайка серенький сидит.

Уважаемые родители, вспомните, пожалуйста, игры, в которые вы играли в детстве (родители вспоминают)

Давайте и мы с вами встанем и сыграем в игру «Зайка беленький сидит»

Ваша задача - соотносить свои движения со словами песенки.

Уважаемые родители! Надеюсь, что наша встреча не прошла для вас даром и вы осознали влияние фольклора на развитие речи детей раннего возраста.

Детский фольклор помогает нам установить контакт с детьми, создать благоприятные условия для их воспитания и развития.

Детский фольклор близок и понятен нашим детям.

Приобщая к нему малышей, мы учим их играть, общаться друг с другом,

Становиться добрее, понимать шутки, радоваться, набирать уму - разуму.

Используйте фольклор в общении с ребенком, и вы посеете в его душу зерна добра и любви!

А чтобы вы, уважаемые родители, запомнили нашу сегодняшнюю встречу мы дарим вам буклет «Фольклор в помощь родителям»

