

## «ЖИПТО как игровая технология в образовании, воспитании и развитии детей дошкольного возраста».

Воспитатель высшей категории Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24 «Кэскил» Хангаласского улуса с. Тит - Эбя, РС (Я).

Психологи и педагоги отводят игре детей дошкольного возраста значительную роль в процессе формирования личности. Игра - это деятельность, эмоционально насыщенная, требующая от ребенка определенного настроения и вдохновения.

Интеллектуальная динамическая игра преследования «Сонор», впервые предложенная известным якутским математиком, доктором физико - математических наук, профессором ЯГУ Г.В.Томским, интересна тем, что открывает новые пути к использованию творческого подхода в воспитательном процессе, каждому дает возможность работать творчески.

Педагогическая система динамических игр преследования (ДИП) «Сонор» как вид спорта распространяется в Якутии с 1989г. Для её популяризации в 1990г. был создан Якутский фонд интеллектуального развития молодежи (ЯФИРМ) «Игры компьютерного века», имеющий статус республиканского добровольного общества.

Интеллектуальную игру «Сонор» коллектив нашего детского сада впервые подробно узнал в 2012 году, когда состоялся семинар «ЖИПТО как игровая развивающая технология, которую проводили Троева – Лугинова Е.Д., доцент кафедры Д и НО ИПКРО и Сокольников К.С – педагог, тренер по игре ДИП «Сонор» Усть - Алданского р-на.

Основной **целью** игры «Сонор» являются:

- развитие у детей интеллекта, внимания, памяти, логики, мышления;
- систематизация жизненного опыта;
- активизация творческой деятельности, воспитание интереса к математике и информатике;

Каждый педагог усвоивший методику этой увлекательной игры, может использовать её как эффективный прием совершенствование воспитательного процесса.

Система игры «Сонор» включена в программу занятий по математике и изобразительной, ознакомления с окружающей средой, природой, развитию речи, обучению русскому языку, физическому воспитанию.

Развивающие возможности игры «Сонор» - высокие, а воспитательный потенциал – игрок. С помощью игры укрепляются взаимоотношения детей между собой, вырабатываются волевые качества при преодолении трудностей во время различных ситуаций, расширяется и закрепляется круг знаний и представлений, развиваются гибкость ума, абстрактно – логическое и креативное мышление, познавательно - технические процессы, спортивный дух, эстетический вкус и устойчивый интерес к развивающим играм.

Важным, на наш взгляд, является системность и последовательность в работе, индивидуальный подход к каждому ребенку и каждой семье, взаимное доверие и взаимопомощь.

Мы считаем, что положительный результат может быть достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство. Большая работа проводится по распространению знаний среди родителей, так же консультативная работа по обучению интеллектуальной игре ДИП «Сонор».

Осознавая, что только тесное взаимодействие с родителями позволяет добиться высокого уровня общего развития каждого ребенка, наши педагоги с каждым годом активизируют свою деятельность в направлении интеграции с семьей.

Основные формы работы с родителями - информирование, родительские собрания, индивидуальные беседы, стендовая информация, консультации, совместная деятельность, проведение выставок, конкурсов, турниров по игре ДИП «Сонор».

В нашем ДОУ практикуются разнообразные формы работы с педагогами. На базе детского сада проводятся семинары, конкурсы улусного и республиканского уровней по обучению и распространению игры ДИП «Сонор».

«Сонор» постепенно превращается в признанную в мире игру, которая имеет различные варианты; настольную; подвижную; игру инсценировку.

Настольный вариант является базовой частью игры. Партия игры проходит на прямоугольной, плоской доске шириной в 30см, длиной 40см. Имеются 8 игровых фигур: 2 преследователя и шесть «убегающих». Игровые фигуры могут быть сделаны из пластмассы, глины, дерева. Сюжеты для игр заимствованы из якутских и русских народных сказок, дети передают содержание путем различных языковых средств. В начале игры обязательно знакомим детей с содержанием

сказки, учим слова. Так же разучиваем народные пословицы, поговорки, придумываем свои сюжеты игр. Игра способствует формированию у детей способности «прослеживать» последовательность развития сюжета при различных приемах игры.

Правила игры настолько просты и доступные, что их можно объяснить за одну минуту. «Убегающие» стремятся достигнуть противоположной стороны до поимки. «Преследователь» ловит убегающего при прикосновении фишек. Для перемещения фишки достаточно поставить вплотную к ней резервную фишку. Каждая фишка «убегающего» дает по одному баллу на каждой из линий.

Таким образом, приводим детей к пониманию пространственного моделирования как одного из важных средств развития мыслительной деятельности.

Приобщение к искусству и культуре, создание композиций ЖИПТО: создавая композиции ЖИПТО, дети придумывают сюжет, рисуют поле и делают фигуры для игры. К этому процессу подкладываются родители.

Интересно и увлекательно проходит подвижный вариант игры «Сонор», для которого используются специальные атрибуты: картонные круги, маски различных сказочных героев и музыкальный фон. При подвижной игре дети обычно бывают более эмоциональными, в них проявляется такое чувство, как сопереживание, спортивный азарт и взаимовыручка.

С помощью «Сонор» ребенок непринужденно, в форме игры знакомится и овладевает такими основными математическими понятиями, как свойство предмета, число, состав числа, пространство, время, отсчет числа, порядковый счет.

По сюжетам сказок и других произведений устного народного творчества ставятся театрализованные спектакли для ДИП «Сонор». В ходе игры артисты – игроки могут развить и показать свои таланты, способности к вокальному и танцевальному искусству.

Наши педагоги систематически повышают свой профессиональный уровень, обучаются на курсах и семинарах. Активная развивающая работа педагогов с детьми дошкольного возраста посредством использования игры «Сонор» в образовательном процессе значительно продвигает вперед его умственное и личностное развитие.

Педагог дополнительного образования Трофимова Астра Ивановна является одним из пропагандистов внедрения ДИП «Сонор» в деятельность ДОУ. В 2012 году успешно участвовала в Международной летней школы ФИДЖИП -

Евроталант. Она тренер Международного класса. Является автором многих самодельных атрибутов «Сонор». Активно привлекая родителей и детей к изготовлению атрибутов «Сонор», Астра Ивановна приобщает детей и взрослых к художественной деятельности и творчеству.

В рамках основной темы каждый педагог разработал свою проблемную тему. Физ.инструктор Скрябина Александра Анатольевна выбрала подвижный вариант игры «Сонор» на игровом поле. Дети сами становятся «убегающими» и «ловишкой». Она придумала интересные игры как: «Кот и птички», «Охотник и звери», «Табуны и табунщик», «Сонор – биатлон».

Для полноценного формирования математического мышления логики детей Леонтьева Гульнара Анатольевна ввела ознакомление их с родной культурой в программу обучения динамической интеллектуальной игры преследованию «Сонор» как один из элементов этно математики. Она успешно использует игру: «Изучаем буквы и цифры», «Путь к победе». Воспитатель Егорова Дарья Степановна разработала по ОБЖ (охрана безопасности жизни) программу «О5о сэрэхтээх буолуутун иитии».

С 2009 года веду кружковую работу «Театр и дети». За это время дети активно себя показали при постановке инсценировок, драматизации, кукольных театров, спектаклей. Чтобы дальше развивать творчество детей, я ввела обучение устной речи с помощью сказок, через игру «Сонор» в игру ввела сказки: «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин» и «Куобахтар уонна боро». Благодаря циклу таких игр, у детей совершенствуется речь, обогащается словарный запас.

Опыт внедрения ДИП «Сонор» в образовательно - воспитательной работе ДООУ показывает, что игра «Сонор» развивает у детей речевую активность, умение мыслить, самостоятельно ставить перед собой определенные цели, определять пути и способы их достижения и добиваться определенного результата, глубже знакомиться с бытом, фольклором и искусством своего народа. Также эта игра способствует физическому развитию, формированию у детей положительного отношения к себе, веры в собственные силы и возможности.