

УДК 373. 24

Скрябина Лариса
Сергеевна, студентка 3 курса, группы З-БА-ПиППО-16
ФГАОУ ВО «СВФУ им.М.К. Аммосова»
г. Якутск, Россия

Евдокарлова Туяра Валерьяновна,
ст.преподаватель кафедры Социальной педагогики
ФГАОУ ВО «СВФУ им.М.К. Аммосова»

Skryabina Larisa Sergeevna
3rd year student, group Z-BA PiPPO-16
M. K. Ammosov North-Eastern Federal University,
Yakutsk, Russian Federation
Evdokarova, Tuara Valerianovna,
Department of social pedagogy,
M. K. Ammosov North-Eastern Federal University,
Yakutsk, Russian Federation

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается проблема этнокультурного образования детей дошкольного возраста. В дошкольном возрасте закладываются основные личностные качества. Представлены формы мероприятий (интегрированные занятия, круглые столы, семинары), проведенные на базе МБДОУ «ЦРР №11 –детского сада Сулусчаан» Намского района, Республики Саха (Якутия).

Ключевые слова: этнокультура, дошкольники, культура народа, воспитание, образование.

THE ETHNOCULTURAL EDUCATION AS A TECHNOLOGY FOR THE EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Annotation. The article deals with the problem of ethnocultural education of children of preschool age. The basic personal qualities are laid in preschool age. The forms of activities are presented (integrated courses, round tables, seminars) conducted on the basis of the Municipal budget child educational institution Child Development Center # 11 kindergarten «Suluschan” of Namsky District of the Sakha Republic (Yakutia).

Keywords: ethnoculture, preschoolers, culture of the people, children’s rearing, education.

В современное время в педагогике все больше образуется проблема культурно-исторического возрождения наследия прошлого. Прежде всего, перед педагогами стоит задача сохранения этнокультуры в детях

дошкольного возраста. Так как от того, как ребенок понимает свою культуру, сможет понять культуру другого народа, уважать людей разных национальностей, понимать эстетические нормы в образе жизни, одежде, бытовых условиях и, конечно, в религии.

В обществе стоит проблема воспитания дружелюбия и уважения к разным национальностям. Исходя из этого мы считаем, что в системе дошкольного образования возникает необходимость обучать и воспитывать в детях этнокультурное образование путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением культуры межнационального общения.

Целью нашей работы является изучение этнокультурного образования как основы воспитания ценностных ориентаций у дошкольников на основе этнокультурных представлений.

В работах многих исследователей мы находим, что в детях дошкольного возраста в период своего развития «закладываются программа поведения, социальные формы жизни, будущие виды деятельности» [5].

Великий педагог К.Д. Ушинский подчеркивает, что «народное воспитание – это драгоценное наследие, который должен питать свои воспитательные силы». Он заключает, что «этническая педагогика сохраняет в себе опыт многих поколений, но она направлена и в будущее, так как применяет этнокультурный опыт для организации жизни нового поколения, воспитывая их на наилучших традициях своего народа» [Ушинский К.Д. Собр. соч. М.-Л., 1949, Т.6,с.300]. В своих работах он доказал, что «в народном творчестве, особенно в сказках, имеются очень хорошие педагогические идеи». Этим самым К.Д. Ушинский придавал большое значение применению в воспитании народной педагогики.

В содержании образования «народной школы», по Макаренко А.С., «обязан включать в себя национальную мудрость – то есть это народные праздники, поговорки, традиции, обряды, народные пословицы» [4].

Основоположником этнопедагогике как науки является Г.Н. Волков. В его трудах даны точные понятия «народная педагогика» и «этнопедагогика». Как считает ученый «народная педагогика воспитывает младенца с колыбели. В раннем возрасте одним из действенных средств воспитания детей была колыбельная песня, которая, как обычно, исполнялась матерью, бабушкой или старшей сестрой (но наибольшее предпочтение отдавалось матери). В ней мать словом и голосом показывала всю силу, все душевное богатство своей любви» [журнал История и педагогика естествознания" №1, 2014, Народные традиции воспитания в этнопедагогическом наследии Г.Н. Волкова (С. 51-54)].

В своих работах М.И. Баишева утверждает, что «традиции каждого народа — это бесценные источники духовно-нравственного воспитания» [7].

Опираясь на труды многих ученых, мы пришли к выводу, что, создавая в дошкольном возрасте условия прививать ценностное отношение к миру, как «внутреннего саморазвития национальных культур и взаимовлияния, взаимопроникновения, творческого взаимодействия».

Помочь детям распознать мир национальных культур должны все. Следовательно, этнокультурное воспитание в нашей работе ведётся комплексно: работа с педагогами, работа с детьми, работа с родителями.

В рамках этнокультурного образования нами проводятся мероприятия с детьми дошкольного возраста как «Саха танабын кунэ», «Тереебут тыл кунэ», «Аман ес», «Ысыах», «Куну кытта оонньуубут» и т.д. К примеру, мероприятие «Аман ес» проводится для того, чтобы дети знали и приобщились к родному языку. Так как в наше время очень много детей, которые не знают родного языка. И вот такие дни как «Тереебут тыл кунэ» знакомят детей с новыми словами, свободно говорить на родном языке.

Следующим направлением этнокультурного образования является воспитание мальчиков. В народе саха воспитание мальчиков занимает

особое место. В целях поднятия роли отца и дедушки в семье с октября 2018 года в группе работает «Совет отцов». По плану один раз в месяц с мальчиками отцы или дедушки проводят мероприятия как «Ебугэ оонньуулар», «Мунха», «Саха ата» и т.д. Все мероприятия направлены на воспитание мальчиков на традициях своего народа, чтобы эти знания и умения пригодились на практике. Мероприятие «Мунха» носит практикоориентированный характер. На этих занятиях мальчики знакомятся и учатся основам рыбаловства. При этом необходимо научить их как беречь природу, уважать и любить родную землю.

Целью мероприятия «Өбугэ оонньуулар» является знакомство детей дошкольного возраста с национальными видами спорта народов саха. Мы считаем, что именно в дошкольном возрасте педагогам необходимо обращать внимание на здоровье и развитие физических качеств. Так как различные формы двигательной активности формируют и развивают психические функции и интеллектуальные способности детей. В проведении мероприятий многие отцы и дедушки с удовольствием принимают активное участие, формируются уважительное отношение между родителями и детьми, а также совместные мероприятия способствуют сближению детского сада и семьи.

Каждый ребенок включен в активную деятельность, основанные на этнопедагогических идеях. Так, по плану занятий дети знакомятся с национальными особенностями, традициями, обычаями, народным творчеством. Полученные знания дети претворяют на практике через творческую деятельность.

Все мероприятия проходят в интегрированной форме, комплексно. Ежегодно с коллегами обмениваемся опытом в области этнокультурного образования, что дает всем педагогам возможность узнать больше нового в проведении современных занятий.

Наш детский сад отдает предпочтение традиционному образованию, становится идейной основой нынешнего образования, ориентированного

на сохранение этнокультурной идентичности личности путем посвящения к родному языку, культуре.

Как показывает эмпирическая практика дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к эмоционально-ценностному, гражданскому воспитанию. А этнокультурное образование в дошкольном учреждении выступает как целая система, которая имеет ряд факторов и структурных элементов.

Таким образом, издавна выработанная уникальная духовная и материальная культура народов должна быть сохранена. И этому способствуют мероприятия, направленные на сохранение и развитие этнокультурного воспитания. Мы считаем, что лучшим из продуктивных работ для разрешения этой проблемы будет воспитательно - обучающий потенциал национальных культур, включающая в себя традиции и ценности всех народов нашей страны.

Список литературы:

1. Васильева, Ю.В. Лекции по социальной педагогике (на материалах отечественного образования). Текст. / Ю.В. Васильева. -М.: Педагогика, 1998. - 424 с.
2. Э.Ф. Формирование национальной культуры в условиях билингвизма. Текст. / Э.Ф. Ветрякова // Учитель Башкортостана. 1996. - №4.- с. 62-65.
3. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учебник для педагогических учебных заведений Текст. / Г.Н. Вожов. -М.: Просвещение, 1999, - 154 с.
4. Макаренко, А. С. Большая Советская Энциклопедия, М: Ломбард-мезитол, 1974.
5. Медушевский, В.В. Концепция. Духовно-нравственное воспитание средствами искусства Текст. / В.В. Медушевский. М.: Изд-во МГК, 2001.- 76 с.
6. К.Д. Ушинский Собрание сочинений
7. Баишева М.И. становление созидającego человека в этнокультурных традициях народа саха: монография / М.И. Баишева.- Якутск : Издательский дом СВФУ, 2015. -162с.