

Презентация методического пособия «Будь успешен» для начальных классов
по духовно-нравственному воспитанию

Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников-основа всех основ. От того, что вложил педагог в душу ребенка в этом возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим его миром.

В настоящее время в Сунтарском улусе сформированы все условия для развития и воспитания младшего школьника в системе общего государственного образования. Воспитание ориентировано на знакомство с исторической и культурной традицией народа Саха, приобщение к духовному достоянию, развитие социального опыта, кругозора и мировосприятия, формирование культурной идентичности и гражданской позиции. Ребенок должен представлять, во имя чего и ради чего он живёт на земле, к чему надо стремиться человеку, сообразуя свою жизнь с вечными человеческими ценностями. Значение духовно-нравственного воспитания в современных реалиях трудно переоценить.

Вместе с тем методическое сопровождение учебно- воспитательного процесса по духовно-нравственному развитию младших школьников на родном языке представлено в современной педагогической литературе недостаточно широко. При этом потребность в ней особенно возросло с введением внеурочной деятельности. Педагоги Сунтарского улуса во время семинаров многократно высказывали мысль о необходимости методического пособия на родном языке, в котором были бы подробно разработаны тематические классные часы, ориентированные на развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, их гражданское и нравственное воспитание, усвоение правил культуры поведения, формирование классного коллектива. В связи с этим и возникла необходимость выпустить это пособие.

Цель работы: предоставить педагогам образовательных учреждений методическое пособие «Ситиһиилээх буолуохха», которое позволит воспитать успешного, открытого, творческого, знающего и понимающего человека.

Задачи:

1. Осмыслить, обобщить и систематизировать опыт работы.
2. Разработать подробные сценарии классных часов, мероприятий с использованием разных способов, приемов постановки и решения проблемы.

Пособие «Ситиһиилээх буол»- предназначена помочь педагогам общеобразовательных учреждений в проведении классных часов. В пособии предлагается

методические и практические материалы, раскрывается специфика работы классного руководителя. Разработанное пособие содержит описание и сценарии классных часов, внеклассных занятий, бесед, которые применяют классные руководители в своей работе по духовно-нравственному образованию обучающихся с 1 по 4 класс для реализации соответствующих требований ФГОС. В пособие включены методические материалы, которые стимулируют образно-ассоциативное восприятие информации через разнообразные методики формирования навыков словесно-художественного творчества: составление синквейна, диаманты, опорные слова и др. Большое внимание уделено методам обсуждения, анализу поступков и поведения. Знания, приобретаемые в ходе занятий по ценностно-духовной проблематике, становятся для каждого ученика лично значимыми, эмоционально окрашенными, что помогает ему лучше понять, глубже почувствовать изучаемое событие, сделать свой ценностный выбор. В пособии в качестве вспомогательного инструментария предложены различные активные методы развивающего обучения: кластер, развивающие каноны и др. Рассматриваются игровые модели духовно-нравственного содержания, которые способствуют приобретению детьми нравственного сознания, опыта, создают ценностные отношения между детьми в процессе взаимодействия.

Настоящее пособие имеет целью оказать практическую помощь тем учителям, которые в своей педагогической деятельности ориентируются на духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения и отводят этому значимое место на уроке и во внеурочной деятельности. Пособие может представлять практический интерес и для широкой педагогической общественности: классных руководителей, воспитателей групп продлённого дня, организаторов внеклассных мероприятий духовно-нравственного характера.

Вместе с тем следует отметить, что работа учителя-это творчество, и оно состоит, прежде всего, в выборе из множества вариантов построения уроков тех, которые наилучшим образом отвечают потребностям конкретного класса и интересам учителя. Учитель сам выбирает тему, логику изложения, методы и приемы обучения с учетом особенностей класса, уровня подготовленности учащихся. А предложенное пособие может быть полезным в решении вопросов духовно-нравственного воспитания школьников.

СТРУКТУРА МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «СИТИЙИЛЭЭХ БУОЛУОХХА».

Структура методического пособия.

Предлагаемое пособие предназначена для работы с учащимися с 1 по 4 классы. На классных часах учащиеся получают знания о том, как жить в едином коллективе, упражняются в применении приемлемых способов культуры поведения в общественных местах, овладевают навыками общения со сверстниками.

В методическом пособии предложенная тематика часов включают основные календарные события, беседы, интеллектуальные игры, брейн-ринги, инсценировки связанные с этическими нормами, в основе которых лежат нравственные принципы: доброта, деликатность, внимание к окружающим.

Содержание пособия:

Мин-оѳобун. Мин-киһибин. Мин-гражданымын.

1. Билии күнэ (1 кылаас)
2. Кылаас общественно-образовательной дуогабар түһэрситин тосхоло (2-4 кылаас)
3. Саха Республикатын символлара.
Мин быраабылаларым (3-4 кылаас)
4. Суол быраабылатын тутуһа үөрэнэбит (1 кылаас)
5. Герой оѳолор. Билинни кэм геройдара (4 кылаас)

Большинство предлагаемых сценариев просты в использовании и не требуют длительной подготовки. Классный руководитель при желании может дополнить и творчески переработать любой приведенный в пособии сценарий, следуя за изменяющимися условиями и привязывая к жизни конкретного школьного коллектива. Темы классных часов могут использоваться в любой последовательности, кроме некоторых, которые имеют привязки к конкретным датам и сезонам.

Организационно-методические приемы использованные в пособии.

1. Формулировка темы классного часа и постановка проблемы.

«Как корабль назовёшь, так он и поплывёт», – гласит народная мудрость. Как тему сформулируешь, так или «захватишь», или рассеешь внимание учеников с первых минут классного занятия. Для этого целесообразно время от времени называть классный час с проблемным и броским названием:

- Доѳордоһуу диэн тугуй?
- Кырдыаѳастан алгыһын...
- Үтүө суолу батыһабыт.
- ТОК

Цель такой постановки темы классного часа – активизировать мыслительную деятельность ученика, заинтересовать его, «бросить вызов», заставить задуматься над вечными, непреходящими ценностями: в чем смысл жизни; что есть идеал духовной красоты и другие.

2. Метод диалога.

В данном пособии акцент сделан на диалоге учащихся с учителем. Диалог должен помочь родиться живой мысли ученика, способной искать истину, подвигнуть к догадке, к открытию. Диалог нацеливает учителя не на вопросно-ответную форму работы, а на совместное движение. Когда двое идут, взявшись за руки, вопрос должен только выполнять функцию контрольного рукопожатия: «я тут» – «а я тут».

Групповая работа.

В условиях групповой работы в ходе классного часа предлагается использовать прием «Мозаика», который позволяет представить учащимся различные аспекты изучаемого вопроса. Для этого учителю необходимо наметить отдельные аспекты изучаемого процесса, явления, объекта и предложить малым группам подробно изучить, описать, выделить существенное в отдельном вопросе, касающемся изучаемого. Через некоторое время группы проводят малые презентации и представляют наработанный материал. В целом у класса по окончании работы складывается целостное представление по изучаемой теме

Для систематизации учебного материала и его структурирования используется прием «Кластер» или «Схема». Учащимся предлагается записать понятия темы, материал, который они считают важным. На следующем этапе происходит систематизация. Анализируя хаотичные записи, каждый учащийся объединяет их в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает данное понятие, факт и т. д.

3. Инсценировка ситуаций (рассказов)

Наряду с формированием словесно-логического мышления, у многих обучающихся преобладает наглядно-образное мышление, а наряду с формированием учебной деятельности по-прежнему актуальной остается сюжетно-ролевая игра. Инсценировка поучительных историй создаёт возможности осознания обучающимися своих изменений, что способствует пониманию ими нравственных правил и собственному контролю за их осуществлением.

Развивающие творческие задания.

Большое значение имеют разнообразные приемы постановки вопросов и заданий на этапе актуализации знаний, необходимых для усвоения новой темы. Например, интересен опрос в виде интеллектуальной разминки при повторении пройденного и при первичном закреплении материала, когда учитель использует различные виды не только репродуктивных, но и частично-поисковых и творческих заданий. Их нестандартность и разнообразие могут заинтересовать детей, настроить на рациональную и продуктивную работу, позволят создать ситуацию успеха на уроке.

Приведу некоторые примеры развивающих творческих заданий.

Составление слова.

Учащимся предлагаются слова, где буквы разбросаны. Необходимо переставить буквы так, чтобы можно было прочесть слово и определить тему классного часа:

Ааҗа ойдууну кмөүскээичч – сааһылаан тыллары таһаарын. Туох күнүн бэлиэтиибит?

17 18 16 22 6 19 19 10 33 (профессия)

НЬРГУҮНУУ Сааһылаан тылла таһаарын.

Кластер.

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать на какую-либо тему. Ученик записывает в центре листа КЛЮЧЕВОЕ понятие, а от него рисует стрелки – лучи в разные стороны, соединяющие это слово с другими словами, от которых, в свою очередь, лучи расходятся далее и далее.

Пример: Чэгиэн-чэбдик буоларга туһалаах уонна буортулаах өрүттэрин икки аны арааран бэлиэтээ:



4. Методы и приемы рефлексии.

Современная методика преподавания рассматривает рефлексию как развивающий элемент урока, направленный на осознание учащимися пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым за время занятия.

Классификация видов рефлексий такова: рефлексия настроения и эмоционального настроения; рефлексия содержания учебного материала; рефлексия деятельности.

В методичке использованы все виды рефлексии.

В качестве рефлексии настроения предложен методический приём «смайлика». Для этого учащимся раздаются листы бумаги и карандаши. Попросим их изобразить семь выражений лица: веселое, удивленное, испуганное, смеющееся, сердитое. Задаём детям вопросы и предлагаем выбрать рисунок, который лучше всего отвечал бы на каждый из этих вопросов. Например, – Какое выражение было у тебя, когда ты узнал, что...; – Что ты чувствовал, когда видел... и т. д.

Начала фраз из рефлексивного экрана

В конце урока учащимся можно предложить выбрать начала фраз из рефлексивного экрана и продолжить их:

- 1) Сегодня я узнал...;
- 2) Было интересно...;
- 3) Было трудно...;
- 4) Я выполнял задания...;
- 5) Я понял, что...;
- 6) Теперь я могу...;
- 7) Меня удивило...;

“Эмпатийные вопросы”.

Рефлексивные вопросы можно сформулировать и таким образом, чтобы они носили исключительно э м п а т и й н ы й характер (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека) и оказались важным механизмом взаимодействия детей на уроке:

1. Что, в изученном сегодня, для вас самое главное?
2. Какие новые мысли, чувства у вас появились?
5. Были ли моменты недовольства собой?
7. О чем хотелось бы поговорить поподробнее?

Прием «Знаю-хочу узнать-узнал».

При изучении темы учащимся предлагается разбиться на пары, посоветоваться и заполнить первую графу таблицы (что я знаю по теме: это могут быть какие-то ассоциации, конкретные сведения, предположения), после обсуждения полученных результатов в классе учащиеся сами формулируют цели урока: что я хочу узнать для устранения пробелов в собственных знаниях? И заполняют вторую графу. После изучения темы заполняют третью графу (узнал). Соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока, учатся рефлексировать по поводу собственной мыслительной деятельности.

Билэбин	Билиэхпин баҕарабын	Биллим

Прием «Плюс-минус-интересно»

Детям предлагается заполнить таблицу из трёх граф. В графу «Плюс» записывается всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы. В графу «Минус» записывается всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятым. В графу «Интересно» обучающиеся записывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме. Для учащихся наиболее важными будут графы «Плюс» и «Интересно», так как в них будут содержаться памятки о той информации, которая может им когда-нибудь пригодиться.

Сыаналаны:

Этиилэр	+	-	Интэриһинэй
Быстыыр үчүгэй.			
Табах ыарахан ыарыыга тириэрдэр.			
Наркотик киһи олобун уһатар.			
Чөл олобу тутуһар, спордуһан дьарыктанар үчүгэй.			

III. Заключение.

Формирование нравственного и духовного понятия у младшего школьник это сложный процесс. Как мы поняли, чтобы воспитать личность развитую духовно и нравственно, учителю необходимо приложить много усилий. Без хорошо организованной методически подготовленной работы нельзя эффективно формировать духовно развитого человека.

Таким образом, методическое пособие «Ситиһиилээх буолуохха» обеспечивает достижения выпускников начальной школы следующие воспитательные результаты:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания;
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);