

Каратаева Елена Викторовна

Воспитатель

д/с № 47 «Лесная сказка» филиал АН ДОО «Алмазик»

п. Айхал Мирнинский район

## **Мастер класс «Пластилинография и ее развивающее и оздоравливающее воздействие на организм ребёнка».**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Свой мастер класс я хотела бы начать с вопроса: Может ли искусство влиять на здоровье человека? Как выдумаете?... Да, конечно может –это утверждали многие философы и врачеватели.

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоравливающее воздействие на организм ребенка.

Дошкольный возраст –это время, когда вся деятельность ребенка подчинена одной ведущей потребности - познанию окружающего мира и себя в нем. И сегодня мы поговорим о том, как ребёнок познаёт этот мир в процессе организованной деятельности - лепки из пластилина.

Итак, тема моего мастер класса «Пластилинография и её развивающее и оздоравливающее воздействие на организм ребёнка».

Слайд №2 Актуальность

«Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка...»

.Слайд№3. Лепка развивает:

Общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук, развивать силу пальцев и воздействовать на различные функции организма ребёнка  
Лепка – наиболее доступный вид изобразительного искусства.

Она способна комплексно воздействовать на развитие ребенка и развивать .

Слайд №4 (работы выполненные с помощью технологии пластилинографии)

И сегодня я познакомлю Вас с одним с лепкой из пластилина - пластилинографии.

### **Ход мастер-класса**

А сейчас я хочу вернуть вас всех в детство. В детство, в котором есть сказка. Сказки любят все?! Я предлагаю вам всем вместе со мной рассказать сказку и вместе с тем подготовить ваши пальцы к работе с пластилином.

Приготовились. Показали мне свои кулачки

В кулачке, как в домике,

Скрыты пальцы-гномики. (пальцы сжаты в кулак)

Домик открывается,

Сказка начинается.

Раз, два, три, четыре, пять (разгибать пальцы, начиная с большого сжимать и разжимать пальчики)

Пошли пальчики гулять

Очутились пальцы в подводном нашем царстве.

Слайд 5.(картина с изображением морского дна)

Всем на морском дне на удивление

(трут ладони друг о друга)

Растут кораллы, льется пенье:

(открывают ладони и растопыривают пальцы)

Море очень широко ( широко разводят руки в сторону.)

Море очень глубоко. (*Приседают, коснувшись руками пола.*)

Рыбки там живут, друзья, (Выполняют движение «Рыбка».)

А вот мусорить – нельзя! (*Грозят пальчиком*)

Спасибо всем за хорошее инсценирование сказки с помощью пальцев рук. Размяли пальцы? Почувствовали в них тепло? Ну вот и замечательно!

А сейчас я хочу предоставить возможность продолжить тему морского царства с помощью пластилинографии. Приглашаю желающих поучаствовать в создании сказочного морского царства. Проходите, пожалуйста, за столы.

Я хочу представить вам один из видов пластилинографии, рисование пластилином, это замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности, который позволяет сделать картину выразительной и живой. Но кроме этого, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку, а также совместное развитие руки и глаза, координация движений обеих рук.

Для работы нам потребуются **материалы и инструменты:**

- лист плотной бумаги заранее оформленный фотообоями
- пластилин
- стеки
- доска для лепки
- Готовые формы из бумаги морских животных.

Для рисования морского дна в технике обратная пластилинография нам понадобится лист бумаги с контурным рисунком, пластиковая основа а выполнять мы его будем с помощью таких приемов обратной пластилинографии:

-прием надавливания;

-прием размазывания.

Итак, приступим к рисованию морских обитателей, с помощью приема

Размазывания

### **Этапы выполнения работы:**

1. Первая рыбка – техника рисование «жгутиками». Скатать длинную колбаску одного цвета. Аккуратно выкладываем полученную колбаску

по контуру рыбки, тем самым выкладывая от края головы к хвосту. (Цвет выбирается самостоятельно)

2. Вторая рыбка –техника рисование «мозайка». Из куса пластилина ошипываем не большие кусочки пластилина, скатываем их в небольшие шарики и выкладываем на рыбку.

3.Чтоб работу продолжать,

Хочется вам подсказать!

Пластилин мы согреваем,

И кусочек отрываем,

К рыбке его прижмем,

И легонько разотрём!

Третью рыбку – Будем рисовать шариковым мелкозернистым пластилином. Сначала делаем небольшой шарик, кладем на лист бумаги надавливаем на пластилин, затем размазываем его от центра к краям контура. В дальнейшем можно смешивать пластилин одного цвета с другим.

### **Выставка работ.**

На бумаге, на картоне

Мы наблюдаем морское дно!

Озорные наши рыбки

Полюбujemy мы ими!

Хвостики – расписные,

Смотришь, будто бы живые.

Необычной краской писаны,

Пластилином все расписаны!

Раз мазок, два мазок!

Получился завиток!

Пальчиком его приладим,

А потом его разгладим!

Морское царство из пластилина!

Получились у нас картины?!

Будем ими любоваться,

Красотою вдохновляться!

**Рефлексия :**

Какие вы молодцы, самые настоящие художники. Посмотрите, какие у вас замечательные картинки получились.

- Была ли получена какая-то новая информация?
- Понравилась ли данная техника?
- Полезно ли будет полученная информация в будущем?
- Были ли какие-то сложности при выполнении работы?

Уважаемые коллеги, я благодарю вас за продуктивную работу. Надеюсь, что в рамках мастер-класса вы получили определенные представления об эффективности использования методических приемов, и что наш мастер-класс пробудил в вас желание творческого поиска, вызвал интерес к данной теме. Вы убедились, что работая по технологии Давыдовой «Пластилинография» помимо развития художественно-творческих способностей, у детей младшего дошкольного возраста развивается мелкая моторика рук, а также вырабатывается усидчивость и кропотливость.

Слайд 7.

**Вывод очевиден:** использование плоскостной пластилинографии в художественной деятельности детей обеспечивает индивидуально-дифференцированный подход и создает «потенциальное» поле успешности для самых разных детей от развития моторики и накопления сенсорного опыта до формирования достаточно сложных мыслительных действий, творческого развития дошкольника и оздоровления его организма.

Спасибо за внимание. Я надеюсь, что из моего мастер-класса вы подчеркнули для себя что-то новое и интересное.