

Иванова Ольга Матвеевна – учитель русского языка и
литературы

МБОУ «НСОШ №2 имени М.С.Егорова»

Г. Нюрба Нюрбинского района

Урок развития речи в 6 классе «Рождение чуда»

Тема урока: Рождение чуда.

Цели урока: 1) способствовать развитию критического мышления;

2) развивать умение создать эскиз;

3) воспитать культуру общения;

Задачи урока: расширение представление учащихся о матрешке;

Развитие опыта творческой деятельности;

Вид урока: урок развития речи по технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

Тип урока: интегрированный (русский язык и изобразительное искусство)

Методические приёмы: сообщение учителя, работа с иллюстрациями, создание эскиза матрёшки, выполнение индивидуальных творческих работ.

Оборудование: демонстрация шестиместной матрёшки, простые карандаши, фломастеры, альбомные листы, компьютерные слайды.

Этапы урока:

1 этап. Вызов (вызвать у учащихся интерес к получению новой информации).

2 этап. Осмысление содержания (получение новой информации).

3 этап. Рефлексия (рождение нового знания, написание творческих работ).

Ход урока: Орг. момент.

1 этап. Вопрос учащимся: Что вы знаете о матрёшках? Правда ли, что матрёшка – исконно русская матрёшка? (Составление кластеров)

2 этап. Чтение текста

Общее мнение о матрёшке как об исконно русской древней игрушке, к сожалению, только миф. Первая русская матрёшка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах 19 века, по образцу, привезённому из Японии. Этот японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума – лысоватого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий. А первая отечественная матрёшка представляла собой детскую группу: восемь кукол изображали детей разных возрастов, от самой старшей девушки с петухом до завернутого в пелёнки младенца.

На конец 19 века пришёлся настоящий матрёшечный бум. В ответ на неожиданный спрос появились и производители. Уже через несколько лет практически весь Сергиев Посад рисовал матрёшек. Именно там оказалось и много опытных токарей, и отличный материал: берёза и липа. Рисовали семейными артелями и старики, и дети.

В основном, русские матрёшки изображали девушек и женщин: в русских сарафанах и платках, с корзиной, цветами, хлебом – солью. За границей, особенно в Германии и Франции, российские матрёшки оказались особенно популярны, и в начале 20 века

начался массовый вывоз матрёшек за границу.

Кроме популярных за границей матрёшек, изображавших «русских баб и девушек», артели стали выпускать исторических матрёшек, литературных (показ слайдов).

Что касается количества мест, то самой распространённой и поныне самой популярной является пятиместная матрёшка. Однако часто встречаются также матрёшки в три – семь – десять – пятнадцать мест. Последнее, кстати, не предел. В 1913 году была выточена сорока восьмиместная местная матрёшка. Правда, такая кукла большая редкость, её изготовление требует большого мастерства от токаря, а массовый выпуск таких матрёшек невозможен. Классическая матрёшка является символом материнства. Роспись собственной матрёшки – дело трудное, кропотливое, но благодарное. Даже если вы будете стремиться просто скопировать существующий образец, непременно получится что – то другое, своё.

Осмысление полученной информации. Составление кластеров:

+ Я это знал.

? Это для меня новое.

! Об этом я хочу знать больше.

Получив информацию о матрёшках, ученики составляют кластеры. На листочках в три колонки ставят знаки + (это означает, что эту информацию они уже знали до этого урока), ? (это означает, что эту информацию они где -то слышали, где – то читали), ! (рядом с этим знаком они пишут о том, о чём хотели бы узнать побольше).

3 этап. Слово учителя: А теперь приступим к созданию эскиза своей матрёшки. Роспись собственной матрёшки – дело трудное, кропотливое, но благодарное. Даже если вы будете стремиться просто скопировать существующий образец, непременно получится что – то другое, своё. Ученикам раздаются листы (А4).

Индивидуальное творчество: создание эскиза своей матрёшки. Ученики рисуют эскиз матрёшки. Закончившие эскиз, приступают к следующей творческой работе: к написанию сочинения.

Написание сочинения « Моя матрёшка » (По желанию ученики читают свои сочинения перед одноклассниками, показывают свои эскизы. По собранным рисункам проводится выставка творческих работ).

Выставление оценок.

