

Новгородова Екатерина Петровна

МАДОУ Детский сад №18 «Прометейчик» им. Т.С. Комаровой ГО Якутск;

Развитие родной речи дошкольников в условиях билингвальной образовательной среды

Для каждого человека родной язык – это язык, на котором мать пела колыбельную, язык, на котором старшие передают из поколения в поколение народную мудрость, которую потом человек пронесет через всю жизнь. Родной язык помогает сохранить память народа, его историю, опыт и традиции. В последнее время наблюдается следующая тенденция – якутские дети затрудняются в произношении, запоминании исконно якутских звуков. Наш детский сад расположен в городской местности, и не секрет, что и наши воспитанники путают на родном языке звуки, плохо выговаривают, дифтонги часто заменяют на русские буквы и так далее.

Любовь к родному языку и бережное отношение к культуре является важной государственной заботой и долгом каждого гражданина. Спасти свой родной язык от исчезновения и забвения может каждый из нас, разговаривая в своей семье, со своими детьми на родном языке, приобщаясь через язык саха к духу народа, его традициям, духовным ценностям.

У каждого народа есть свои традиции, которые отражают его жизнь, быт и манеры поведения. Наши дети живут полной жизнью. Индивидуальностью нашей группы является «Аал Луук Мас». «Аал Луук Мас» – по якутским поверьям это священное дерево, объединяющее три мира, верхний, средний, нижний. В якутской мифологии в нем обитает дух - хозяйка данной местности. Когда дети приходят в детский сад, то берут свой колокольчик звенят колокольчиком и вешают на дерево. Это означает, что «Я пришел в детский сад». По якутскому поверью есть высшие божества «Айыы». Согласно мифологии, «Айыы» – жители Верхнего мира, прародители народа Саха. Детям очень нравится, и всегда стараются выполнять. Вечером, когда уходят домой колокольчик снимают с дерева и кладут в кабинку. Каждый вторник дети и воспитатели одеваются в якутские традиционные наряды.

Наш день начинается с утреннего сбора. Выполняются артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика.

Далее идет обмен новостями с помощью мяча из конского волоса. Дети по очереди передают мяч друг другу. Когда ребенок рассказывает свои новости, вращает на ладони. Это помогает в развитии мелкой моторики и одновременно улучшает здоровье. Есть народное поверье, что конский волос имеет лечебные свойства.

Все занятия как математика, окружающий мир, шахматы, музыка, физкультура и творческие занятия ведутся на родном якутском языке. Обучение по родному языку, по развитию речи и грамоте проводятся 2 раза в неделю. Здесь мы работаем над обогащением активного словаря, развитие связной речи, учим детей грамматически правильно выстраивать диалогические и монологические речи на родном языке. У всех детей есть рабочие тетради, которые они заполняют. Также дети посещают по своему желанию занятия у специалистов по разным образовательным областям.

У каждого народа есть традиционные игры, которые отражают его жизнь, быт и манеры поведения. Игры являются одним из больших разделов нашей группы. Они разносторонне отражают все области материального и духовного творчества. Мы играем вместе с детьми настольные игры: «Тыксаан» (фишки), «Хаамыска» (камешки), «Хабылык» (лучинки), «Баайа» (волчок), «Тырыынка» (палочки). Для данных настольных игр необходимы специальные атрибуты, которые изготавливали наши родители, практически из бросового материала, например, из дерева, из костей. Эти игры нашим детям очень интересны, так как имеют состязательный характер. В играх развиваются такие качества, как мелкая моторика рук, мышление, ловкость, быстрота и выносливость, благодаря чему дети овладевают навыками счета. Такие игры полезны также для подготовки руки к письму.

В детском саду мы, педагоги, запускаем различные воспитательные проекты, например, как «Аптаах остуоруйа холбуйата» (шкатулка сказок), очень нравится родителям и детям. Здесь родители каждую неделю приходят к

нам в гости и читают детям якутские сказки. Дети с нетерпением ждут своих родителей на шкатулке сказок.

Чтобы дети с малых лет понимали родную культуру, чтобы также родители были вовлечены, мы с детьми ставим театрализованные представления из отрывков олонхо, также дети играют в кукольном театре, рисуют по сюжетам олонхо, делают поделки вместе с родителями, еще прослушиваем Олонхо один раз в неделю.

Воспитательное значение якутских подвижных игр огромно. Доступность и выразительность якутских национальных игр активизирует мыслительную деятельность ребенка, способствует расширению представлений о культурном наследии, развитию психических процессов. Мы приобщаем наших дошкольников к якутским национальным играм. Дети охотно играют такие игры, как «Ойбонотон уулааһын» (водопой), «Мохсоҕол уонна саһыл» (сокол и лиса), «Мас тардыһыта» (перетягивание на палках), «Күлүүстэһии» (перетягивание пальцами) и т.д. Очень интересно у нас проходят двигательная активность «Алгыстаах тоҕус мэнэ хамсаныы» по методике якутского танца «Оһуор» якутского народного певца и сказителя Олонхо Сергея Афанасьевича Зверева. 9 основных движений народа саха для гармонии души и тела. Это развитие двигательной активности детей, связанное с эстетикой якутских орнаментов.

Подводя итог, мы пришли к такому выводу, что при создании определенных условий мы сможем добиться прочного знания родного якутского языка, грамотной устной речи якутских детей, можем стимулировать интерес к изучению родного языка, Эпоса Олонхо, и как следствие – в будущем успешное обучение в школе.