

Алексеева Людмила Николаевна

учитель технологии МБОУ «Мальжагарская СОШ им.В.И.Максимова

с.Бысыттах / Нюрбинский;

«Методическое пособие по изготовлению интерьерной
текстильной куклы в якутской национальной одежде»

Алексеева Л.Н.

**Методическое пособие по изготовлению
интерьерной текстильной куклы
в якутской национальной одежде**



Бысыттах

2023 г.

Содержание

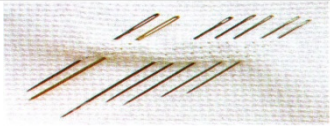










Введение.....	3
1. Оборудования, инструменты и приспособления.....	4
2. Необходимые материалы.....	5
3. Техника безопасности.....	5
4. Детали кроя куклы.....	7
5. Детали кроя платья «Халадай».....	8
6. Детали кроя жилета.....	9
7. Детали кроя обуви (торбоса).....	10
8. Детали кроя шапки (Дъбака).....	11
9. Технологическая последовательность изготовления куклы...12	
Информационные источники.....	13

Введение

Существует несколько видов интерьерных кукол, которые при желании, можно сшить своими руками. В зависимости от выбранного вида текстильной интерьерной куклы отличается и выкройка, по которой изготавливается изделие. Текстильные куклы не рекомендуется стирать - потому что многие куклы имеют расписанное акриловыми красками лицо, румяные щечки, а зачастую они тонированы и ароматизированы. Также текстильные куклы достаточно хрупкие создания и не выдержат очень активного с ними обращения: как минимум потеряют внешний вид, как максимум – порвутся. Поэтому большинство текстильных кукол, это, скорее, «игрушка» для взрослых девочек - куклы прекрасно украсят интерьер или станут оригинальным подарком.

Проанализировав различные варианты по сложности изготовления мы выбрали куклу «Снежка» (большеножка). Для ее изготовления не нужно каркаса. Кукла в готовом виде может стоять. Процесс изготовления доступен и позволяет использовать приобретенные знания, умения и навыки.

1.Оборудования, инструменты и приспособления

Ручная игла	
Игла для валяния	
Ножницы	
Сантиметровая лента	
Угольник, линейка	
Наперсток	
Карандаш	
Портновский мелок	
Иголки-булавки	
Утюг	
Швейная машина	<p>5</p> 

2.Необходимые материалы

№	Наименование	Норма расхода
1	Ткань х/б на тело (однотонная)- габардин	лоскут
2	Ткань на платье - ситец	лоскут
3	Ткань на жилет - жаккард	лоскут
4	Ткань на шапочку (дыбака)	лоскут
5	Замша на обувь (торбоса)	лоскут
6	Атласная лента	50 см
7	Тесьма	1,5 м
8	Нитки для шитья	1 катушка

3.Техника безопасности

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ.

1. До начала работы: приготовить все необходимые материалы и приспособления; посчитать количество булавок и иголок в игольнице; инструменты и приспособления положить в отдельное для них место.

2. Во время работы: быть внимательным к работе; наперсток должен быть на среднем пальце правой руки, чтобы не уколоться; ножницы класть справа от себя с сомкнутыми лезвиями; передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.

3. По окончании работы: посчитать количество булавок и иголок в игольнице; убрать рабочее место.

Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловой обработки.

1. До начала работы: проверить исправность шнура и чистоту подошвы утюга, наличие резинового коврика; выбрать нужный температурный режим утюга; проверить уровень воды в емкости утюга для паровой обработки.

2. Во время работы: выполнять ВТО изделия, стоя на резиновом коврике; включать и выключать утюг сухими руками, берясь за корпус вилки, а не за шнур; ставить утюг на специальную подставку; следить, чтобы шнур не касался подошвы утюга; не отвлекаться, не оставлять включенный утюг без присмотра.

3. По окончании работы: выключить утюг, поставить на специальную подставку.

Правила техники безопасности при выполнении машинных работ

Проверить исправность машины;

Проверить перед соединением деталей, не остались ли в них ручная игла или булавка.

Установку шпульного колпачка, заправку верхней нити производить при не работающей машине;


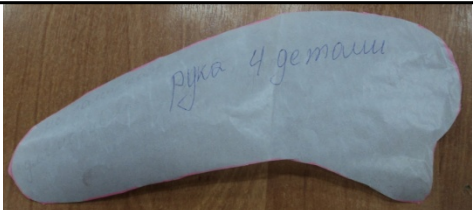
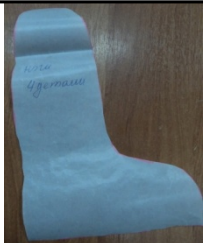
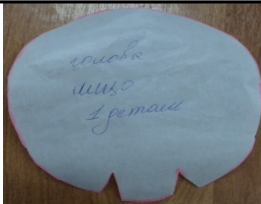
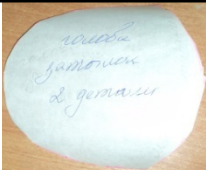
Не класть ножницы и другие инструменты рядом с вращающимися частями машины;

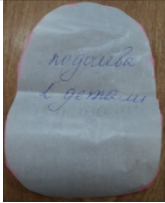
Не передавать ножницы, изделие или детали при работающей машине.

По окончании работы выключить машину;

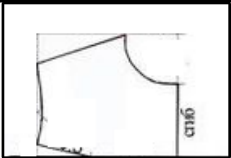
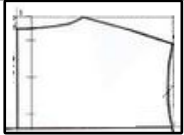
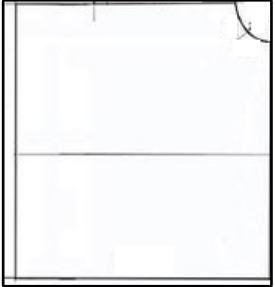
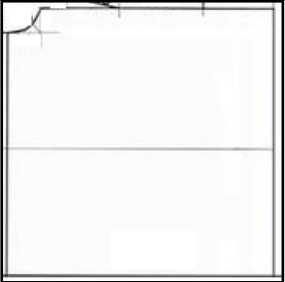

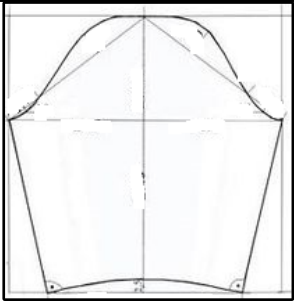
Убрать рабочее место.



4. Детали кроя куклы

№ п/п	Название детали	Количество деталей	Рисунок
1	Тело	2	
2	Рука	4	
3	Нога	4	
4	Голова (лицо)	1	
5	Голова (затылок)	2	

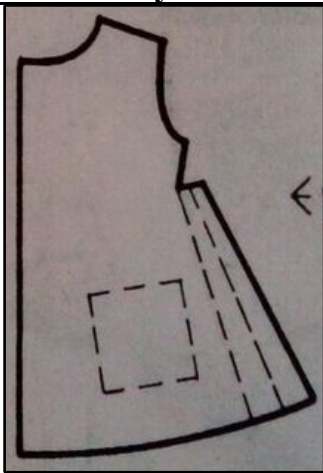
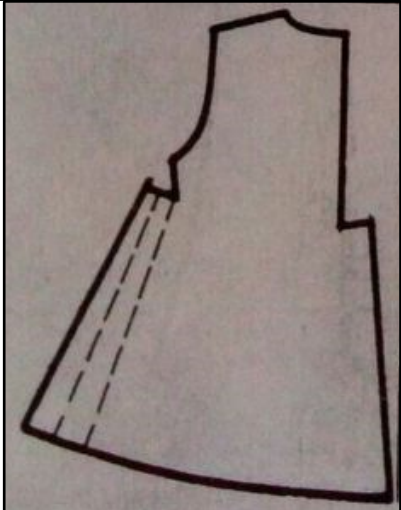
6	Подошва	2	

5. Детали кроя платья «Халадай»

Название детали	Количество	Рисунок
Кокетка переда	1	
Кокетка спины	2	
Полочка (спина)	1	
Полочка (перед)	1	
Оборка «Байбара»	1	
Рукав	2	

Манжета	2	
Воротник стойка	1	

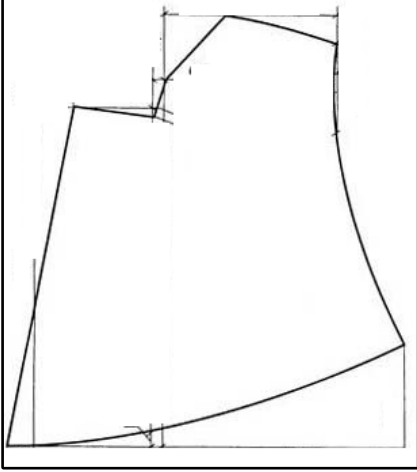

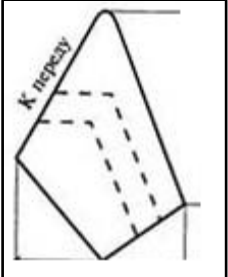
6. Детали кроя жилета

Название детали	Количество	Рисунок
Перед	2	
Спинка	2	

7. Детали кроя обуви (торбоса)

Название детали	Количество	Рисунок
Носик	2	
Подошва	2	
Голенище	2	

8. Детали кроя шапки (Дьябака)

Название детали	Количество	Рисунок
Боковая часть	2	
Верхушка	1	
Боковина верхушки	2	

9.Технологическая последовательность изготовления куклы

1. Для раскроя частей тела берётся ткань габардин, телесного цвета. Для изготовления тела куклы потребуются детали: 2 руки, 2 ноги, тело 1 штука, голова, лицевая часть 1 деталь, затылок 2 детали.

Раскрой: тело - 2 детали,
рука - 4 детали,
нога - 4 детали,
подошва - 2 детали,
голова лицо - 1 деталь,
голова затылок - 2 детали.

Раскрой делается с учётом на припуски. Припуски делаются от 0,3 см до 0,5 см.

2. Сшивая детали, оставляем зазоры для набивки. На теле не зашивается низ, руки не зашиваются в области плеча, ноги набиваются через подошву. Она пришивается тогда, когда нога набита полностью. В процессе пришивания подошвы, если потребуется можно добавить набивки, лучшей плотности. Детали наполняются синтепоном очень плотно. От плотности зависит качество куклы. Синтепон берётся более жёсткий, он лучше держит формулу.

3. После того, как все детали готовы, начинаем сборку куклы. Кукла собирается с ног. Мы одеваем кукле торбоса. Шьем ее по выкройке. После завершения с обувью, делаем одежду. Шьются трусики или колготочки Ноги пришиваются к телу толстыми нитками в несколько сложений с помощью иглы. Для надёжности берём две большие пуговицы. Через них проходит

нитка. Нитки очень туго затягиваем. Для надёжности, узел можно закрепить клеевым пистолетом. Пришиваем руки тем же принципом, что и ноги.

4.И начинаем одевать куклу дальше. Для платья, кроим детали по данным выкройкам по размеру куклы. Дальше шьем жилет.

5. Для головы сшиваем затылочные части между собой. На лицевой части делаем две выточки, это будет подбородок. Затылок и лицо сшиваем между собой. Туго набиваем синтепоном.

6. Затем по заданной выкройке шьем шапку.

Информационные источники

1. Артамонова Е.В. «Куклы». – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, Изд-во ЭКСМО – МАРКЕТ, 2000г.
2. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979г.
3. Князева Е. И «Мир кукол», Санкт-Петербург 2002г.
4. Ковычева Е.В. «Кукла в диалоге культур», Ижевск 2003г.
5. Материалы с сайта <http://mirtilda.ru>
6. Материалы с сайта <http://www.rustoyoys.ru/zakroma/Kenunen.html>
7. Материалы с сайта http://rodonews.ru/news_1298714799.html

Методическое пособие по изготовлению
интерьерной текстильной куклы в якутской национальной одежде

МБОУ «Мальжагарская СОШ им.В.И.Максимова»

Нюрбинского района РС(Я)

Конт.телефон: 89627363592

Электронный адрес: laleks2007@mail.ru

с.Бысыттах