

МБОУ «Синская средняя общеобразовательная школа»

**Урок технологии с применением ИКТ. 7 класс.
Лоскутная мозаика «Пэчворк» (русский и народа саха).**

Учитель технологии, ИЗО, черчения
Сакердонова ВН

2018-19 уч.г.

**Урок технологии с применением ИКТ. 7 класс.
Лоскутная мозаика «Пэчворк» (русский и народа саха).**

Технологическая карта урока.

Тема урока, место в общей теме.	Лоскутная мозаика «Пэчворк» (русский и народа саха). Тип урока-комбинированный.
Цель урока	Формирование знаний по обработке ткани в лоскутной технике; формировать и развивать ценностное отношение к истокам декоративно-прикладного русского и якутского творчества.
Планируемые результаты данного урока	
Новые понятия и термины	Лоскутное шитьё, декатирование, лоскутница, орнамент, композиция, лоскутная мозаика, блок, шаблон, узор
Предметные знания и умения, которыми овладеют уч-ся в результате проведенного урока.	Будут знать: Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды. Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для выкраивания элементов орнамента. Выявлять отличие и общность 2 культур лоскутной мозаики, сформировать навыки составления декоративной композиции. На основе знаний будут уметь: Составлять эскиз-проект лоскутной мозаики для выбранного изделия.(эскиз на компьютере, затем на альбомном листе.
Метапредметные умения (УУД), которые будут формироваться в ходе урока.	Личностные: осознание и выработка собственной жизненной позиции в отношении окружающего мира Познавательные: исследование, поиск и отбор необходимой информации, её структурирование, логические действия и операции, способы решения задач.и окружающих людей, соотнесение с окружающим миром себя и своего будущего. Актуализировать знания по правилам и приемам композиции. Создание целостной композиции для ковра со средствами компьютерной графики. Развитие логического и собственного мышления. Регулятивные: управление познавательной и учебной деятельностью на основе постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценка успешности усвоения, самоуправление и саморегуляция в учебной деятельности. Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать партнёра, планировать проект и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, уважать в общении и сотрудничестве партнёра и самого себя. Умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу).
Организация урока	
Межпредметные связи:	Изобразительное искусство, история, технология
Формы работы на уроке:	урок с элементами проектно-исследовательского метода Фронтальная, групповая,
Применение оборудования и инструментария:	Компьютер, проекционная система, мультимедийная презентация, подбор фотографий по теме «Лоскутная техника», таблица цветового круга, комплекты раздаточного материала для каждого учащегося (наборы лоскута, пластиковые шаблоны, рабочие коробки), чертежные инструменты; образцы готовых изделий, выполненных в лоскутной технике.

Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Формируемые УУД
Организационный момент	Активизация учащихся, создание творческой атмосферы	Приветствуют учителя.определение отсутствующих; организация внимания визуально контролируют свою готовность к уроку Отгадывание кроссворда	Приветствует обучающихся. Проверяет готовность к уроку. Краткая историческая справка лоскутной мозаики. Постановка художественной цели и задачи Сегодняшний урок мы начнем с небольшого вступления. За 5 минут командам необходимо разгадать кроссворд и назвать тему сегодняшнего урока, которая является ключевым словом в данном задании. За каждое отгаданное слово команда получает по баллу	Личностные: мобилизация внимания, уважение к окружающим, самоорганизация Регулятивные: целеполагание.Способность регулировать свои действия, умение излагать свои мысли, способность к рассуждению. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками взаимодействовать с группой.
Постановка целей и задач урока.	Создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность.	Учащиеся выполняют поставленное задание.	Составление кластера, постановка цели и задач урока.	Регулятивные: целеполагание; планирование. Познавательные: общеучебные – логические – решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование; Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.
Актуализация знаний.	Выявить уровень знаний и систематизировать их.	В парах находят соответствие между понятиями (названием «печворк») и их определениями.	В течение 2 минут на основе услышанной информации дать определение понятия «лоскутное шитье».	Личностные: осознание своих возможностей. Регулятивные: умение регулировать свои действия. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с

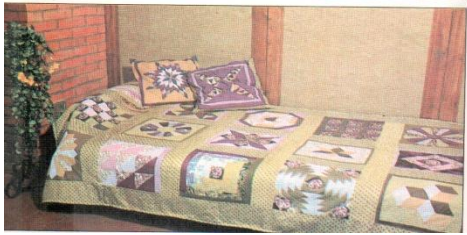
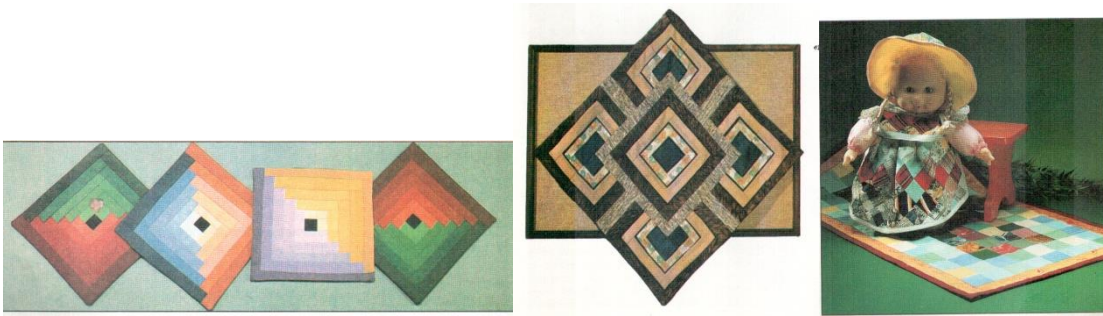
				учителем и сверстниками. Познавательные: логические – анализ объектов с целью выделения признаков.
Первичное освоение новых знаний	Организовать осмысленное восприятие новой информации	Прослушивание материала из истории. Просматривают презентацию Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение	Показ презентации «Лоскутное шитье наших мастериц» Сейчас внимательно смотрим презентацию и выполнить следующие задания: -По ходу рассказа запишите новые для вас слова. Ответить на вопрос: -В чем особенность появления лоскутного шитья в России и народа саха?” - Какие изделия можно создавать из лоскута и для чего использовать эти изделия?	Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанного, структурировать знания. Коммуникативные: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Предметные: давать определения новым понятиям темы.
Первичная проверка понимания	Вызвать эмоциональный настрой и познавательный интерес к теме.	Коллективно составляют геометрический орнамент из предложенных элементов - «блоков», используя знания, полученные уроках изобразительного искусства. Выбирают самостоятельно варианты работы	Организует игру «начинающий дизайнер»	Регулятивные: устанавливать последовательность действий по выполнению задания. Коммуникативные: слушать и слышать собеседника. Познавательные: применять полученные знания о способах составления узоров в лоскутной технике
Первичное закрепление.	Обеспечить осмысленное усвоение и закрепление знаний.	Осуществляют учебные действия по намеченному плану Обсуждают в группах, обосновывают выбор своего решения или несогласие с мнением других. Объясняют, анализируют, формулируют.	Предлагает составить алгоритм выполнения практической работы, определить последовательность сборки блока	Личностные: умение излагать свои мысли, приводить примеры, делать вывод; способность к рассуждению Коммуникативные: взаимодействовать с учителем группой. Познавательные: умение осознанно строить речевое высказывание.

Физкультминутка	Гимнастика для глаз	<p>- Сели прямо, удобно.</p> <p>-Посмотрите направо, налево, вверх, вниз (вниз как можно глубже, чтобы увидеть пол) – 5 раз</p> <p>Оглянулись на противоположную сторону стены, посмотрели.</p> <p>Смотрим на стену перед собой, закрыли глазки.</p> <p>Представили, что сзади. Открыли глаза – 5 раз.</p> <p>-Закрывать глаза, сжав сильно веки, открыть глаза – 5 раз.</p>		
Практический этап	<p>Организация поиска решения проблемы. Освоение практических умений</p> <p>На партах раздается необходимая литература, предлагаются варианты элементов орнамента.</p> <p>Подготовить эскиз-проект изделия лоскутной мозаики. Составлен эскиз для изделия по выбору.</p> <p>Программа Paint</p>	<p>1.Класс разбивается на группы. Дается задание к каждой группе. Составить эскиз-проект лоскутной мозаики для выбранного изделия.</p> <p>1 группа- русская лоскутная мозаика,</p> <p>2 группа- мозаика народа саха.</p> <p>2. Исследовательская работа.</p> <p>3. Компьютерное моделирование.</p> <p>4. Защита проекта</p>	<p>Предлагает самостоятельно выбрать материалы для лоскутного блока, выкроить детали.</p> <p>Предупреждает о возможных ошибках</p> <p>Учащиеся изучают выбранный орнамент его характерные черты, значения и создают свой эскиз-проект</p>	<p>Познавательная: самостоятельное решение учебной задачи. Интеграция с изобразительным искусством. Для выполнения данного задания необходимо вспомнить уроки рисования.</p> <p>Регулятивная: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений; коррекция в случае расхождения эталона</p>
Контроль	<p>Определить типичные ошибки и пробелы в знаниях и умениях</p>	<p>Выполняют задания (взаимопроверка в соответствии с критериями, коррекция).</p> <p>Алгоритм выполнения эскиза на ПК.</p>	<p>Целевые обходы рабочих мест учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организация рабочего места, культура труда; -соблюдение правил техники безопасности ПК; -правильность выполнения приёмов и качество работы; - самостоятельность; 	<p>Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Личностные: самоопределение.</p> <p>Коммуникативные: управление</p>

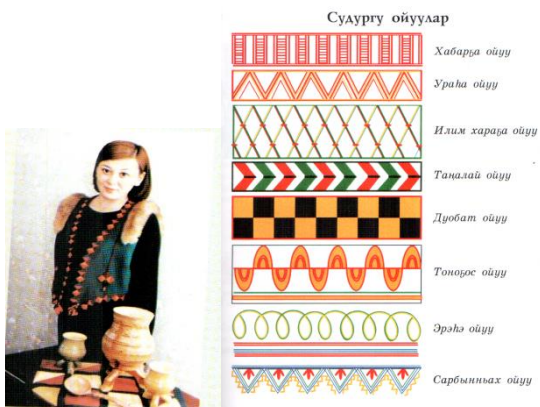
			-правильность использования технологической документации.	поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера.
Реклама.				
Рефлексия	<p>Организовать самооценку учениками собственной учебной деятельности.</p> <p>Подвести итог проделанной работы на уроке. Результат урока предполагает создание эскизов, из которых можно сшить предметы интерьера. Выбор данной темы позволяет развивать у учащихся навыки компьютерной графики и проявить себя художником дизайнером.</p> <p>В ходе практической работы проводится фронтальный и индивидуальный инструктаж.</p>	<p>Оценивают свою работу. Каждый анализирует свои достижения.</p> <p>Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили.</p>	<p>Обращает внимание обучающихся на цели урока и предлагает оценить уровень своих достижений.</p> <p>Учитель проводит анализ выполнения самостоятельной практической работы учащихся.</p> <p>1.показ выполненных работ;</p> <p>2.анализ допущенных ошибок (если они есть);</p> <p>3.выставление отметок в классный журнал и дневники учащихся.</p>	<p>Регулятивные: умение соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его.</p> <p>Коммуникативные: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Личностные: осознавать успешность своей деятельности.</p>
Домашнее задание	Организовать обсуждение и запись домашнего задания	Записывают домашнее задание	<p>Предлагает выбрать задание:</p> <p>1.Подумайте, какое изделие в лоскутной технике вам хотелось бы выполнить, составьте его эскиз.</p> <p>2.Составьте коллекцию тканей, используемых для лоскутного шитья.</p> <p>3.Найдите информацию о разновидностях лоскутного шитья.</p>	<p>Регулятивные: умение выбрать задание по силам.</p> <p>Коммуникативные: планирование сотрудничества с учителем.</p> <p>Личностные : развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности.</p>
Уборка рабочих мест.			Приводят свои рабочие места в порядок.	

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Русская лоскутная мозаика.



Лоскутная мозаика народа саха



Панно.



Украшение лошади. (лепсэ, чепрак)

Особенности мозаики.

Мозаика двух культур имеют общее в основном при составлении композиции. Все элементы мозаики представляют собой простейшие геометрические фигуры, образованные из геометрических фигур, прямыми и кривыми линиями. Наблюдается предпочтение к симметричному и ритмическому составлению композиции.

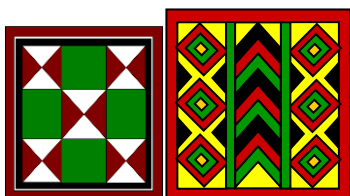
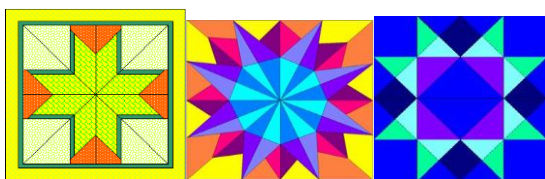
1. Основные цвета русской мозаики: - гармоничность цвета;
 - сочетание темного и светлого.
 - сочетание контрастного и родственного цвета;
 - сочетание пестрой и однотонной ткани.
 - «растяжка» плавный гармоничный переход.
 - сочетание пестрых тканей.

Материал: хлопок-ситец, сатин; допустимо - атлас, шелк, синтетические и искусственные ткани.

2. Основные цвета мозаики народа саха: - желтый и его оттенки;
 - красный и его оттенки;
 - зеленый и его оттенки;
 - черный;
 - голубой, синий и его оттенки;
 - коричневый и его оттенки;
 - белый, серый и его оттенки.

Материал: мех, драп, сукно.

Зрительный ряд:



Составить эскиз-проект лоскутной мозаики для выбранного изделия.

1. Историческая справка.
2. Схема обдумывания. (банк идей).
3. Проблема, потребность.
4. Дизайн.(художественное конструирование предметов, интерьеров, проектирование эстетического облика предметной среды).
5. Выбор стиля, эскиза, цвета, формы, материала.
6. Последовательность выполнения (компьютерное моделирование, композиция- построение, внутренняя структура произведения).
7. Качество выполнения.(цветовое сочетание, качество выполнения, законченность)
8. Место применения.
9. Экологическое обоснование.(экологическая безопасность, безотходность).
10. Экономическое обоснование. (себестоимость, прибыль).
11. Реклама.