

Григорьева Эльмира Егоровна
МКОУ «Сунтарская санаторная
школа-интернат им. Герасимова М.И.»
Сунтар/Сунтарский район

Открытый урок литературного чтения на тему:
К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»

Тема: К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (урок 2)

Цель урока:

создать педагогические условия для работы над развитием нравственных качеств при работе с художественным текстом.

Задачи урока:

образовательные: продолжить работу над произведением К.Паустовского «Растрепанный воробей»; обеспечить глубокое понимание смысла прочитанного; учить детей составлять характеристики героев, находить в тексте отрывки, соответствующие иллюстрации, обучать краткому пересказу; пробуждать и обогащать чувства детей путем освоения художественных явлений – цвета, звука, возможностей слова и живой речи; показать детям, что тема, затронутая автором, актуальна в жизни.

развивающие: развивать связную речь; логическое, образное и ассоциативное мышление учащихся, умение грамотно читать; формировать нравственно–эстетическую отзывчивость в детях; развивать осознанное отношение к окружающему миру и умение выражать его как в словесной, так и в художественной форме; развивать интерес к чтению, учить видеть позицию автора; формировать коммуникативные навыки работы в парах.

воспитывающие: воспитывать уважение и вежливость во взаимоотношениях; любовь, взаимопонимание и уважение в семье; любовь к природе, к окружающему миру, сострадание к «братьям нашим меньшим»; интерес к чтению.

Планируемые результаты:

Предметные: воспринимать на слух текст в исполнении учителя; осмысленно правильно читать; отвечать на поставленные вопросы; соотносить пословицу с темой урока; давать оценку героям и их поступкам.

Метапредметные:

Познавательные: анализировать, сравнивать характеристики героев и их поступки.

Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться высказывать свои предположения.

Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; высказывать свою точку зрения на происходящие события; договариваться с одноклассниками, работая в паре, группах.

Оборудование : презентация к уроку, детские рисунки – иллюстрации понравившихся эпизодов сказки, карточки для работы в парах, учебник «Литературное чтение»

Тип урока: урок закрепления и обобщения знаний.

Ход урока

1. Организационный момент.

Прозвенел для нас звонок,

Начинается урок.

Будем вместе мы работать

К знаниям скорей стремиться.

Но не будем мы лениться!

Вот с таким настроением мы начинаем наш сегодняшний урок.

(Обратиться к нескольким учащимся, чтобы настроились на урок, подбодрить их).

2. Актуализация опорных знаний.

- Прочитайте загадку. Отгадайте, о ком она? (слайд)

Окраской – сероватая,

Повадкой – вороватая,

Крикунья хрипловатая –

Известная персона.

Это... (ворона).

Прочитайте загадку еще несколько раз, изменяя интонацию:

-с вопросительной интонацией.

-с восклицательной интонацией.

-с изменением громкости «тихо – громко».

-с ускорением .

По каким признакам вы узнали, что речь идет о вороне?

3. Самоопределение к деятельности

- В каком произведении мы читали о воробье и вороне? Предположите, чему будет посвящен сегодняшний урок? Какие читательские цели поставим перед собой?

- Да, действительно, сегодня на уроке мы продолжим работу над произведением К.Г. Паустовского « Растрёпанный воробей».

4. Проверка домашнего задания.

Дома вы рисовали рисунок к понравившемуся эпизоду. Я еще дала вам задание найти из текста описание к своему рисунку. Давайте сейчас рассмотрим рисунки, а вы расскажете, к какому эпизоду нарисовали свой рисунок. (Выступающие оставляют рисунки на доске. Получается картинный план произведения.)

- найдите в тексте отрывок, подходящий к этой иллюстрации (выборочно к нескольким рисункам).

5. Работа по теме урока.

3) Работа по содержанию текста.

Ответы на вопросы. Некоторые ответы найти из текста.

1) Составление характеристика главного героя.

Главные герои сказки? Давайте попробуем **охарактеризовать каждого из этих героев.**

Характеристика Маши, подтверждая каждое качество выборочным чтением: Маша – добрая, любознательная, впечатлительная.

1) Маша – **добрая** девочка, она заботится о раненом воробье. «Маша принесла Пашку домой, пригладила ему перья щеткой, накормила и выпустила». Очень переживает, что по ее вине расстроилась мама: «А мама, когда возвратилась из театра, так долго плакала, что вместе с ней заплакала и Маша».

Любознательная. Это видно из того, какие вопросы ее волнуют: «И было непонятно, как с такого черного неба может слетать такой белый снег. И еще было непонятно, почему среди зимы и морозов распустились у мамы на столе в корзине красные большие цветы. Но непонятнее всего была седая ворона...». Именно из-за Машиной любознательности случилось так, что ворона унесла мамин букетик: «Маше было любопытно посмотреть, как ворона протискивается в форточку. Она этого ни разу не видела. Маша влезла на стул, открыла форточку и спряталась за шкафом».

Впечатлительная. Это ярче всего проявляется во время спектакля, в том, как она воспринимает то, что происходит на сцене: «Золушка!» - тихо вскрикнула Маша и уже не могла оторваться от сцены». Это проявляется и в том, как Маша воспринимает музыку: «Было очень хорошо, что музыка все время только то и делала, что печалилась и радовалась за маму. Как будто все эти скрипки, гобои, флейты и тромбоны были живыми добрыми существами».

2) – Переходим к птицам. Как у Маши складываются отношения с птицами: с вороной и с воробьем Пашкой? (короткий пересказ некоторых эпизодов текста)

– Сначала дадим **характеристику вороне**: какая она? Что про нее говорят?

– Что вызывает она у Маши?

(Ворона вызывает у Маши большой интерес. Она кажется девочке непонятной, загадочной. Маша, вместе с Петровной, часто видит мокрые следы на столе, оставленные вороной, когда никого нет в комнате. Сначала Маша наблюдает за вороной из окна, «... непонятнее всего была седая ворона. Она сидела на ветке за окном и смотрела, не моргая, на Машу». Затем Маша открывает форточку и прячется за шкаф, чтобы «посмотреть, как ворона протискивается в форточку». Этот эксперимент заканчивается большой неприятностью: похищен мамин стеклянный букетик, подарок отца.)

– Вспомните слова, которые **характеризуют Пашку**, его образ жизни, эмоциональное состояние (маленький растрёпанный, жизнь трудная, не везло, прикинулся мёртвым, боль в голове).

Каков характер Пашки? (Он ловкий, умный, смелый, шустрый, что он обожает Машу).

– **А какие отношения у Маши с воробьем?**

(Отношения у Маши с воробьем Пашкой дружеские. Пашка благодарен Маше за то, что она его кормит. Воробей постоянно пытается выразить девочке свою признательность: то гусеницу принесет в подарок, то вещи, украденные вороной, старается вернуть. Не случайно именно Пашка возвращает стеклянный букетик Машиной маме.)

– Расскажите, что случилось с Пашкой, и как он оказался у Маши дома?

3) **Что известно нам о семье Маши** (задание по рядам): о маме, папе и няне Петровне?

Учащиеся еще раз внимательно просматривают текст и отвечают на вопросы:

– **Кем был Машин отец?**

Машин отец был моряком, потом «ушел на войну, потопил несколько фашистских кораблей, два раз тонул, был ранен, но остался жив. А теперь он опять далеко, в стране со странным названием «Камчатка», и вернется нескоро, только весной».

– **Что можем рассказать о маме?**

Машина мама – балерина: «... она танцевала в театре, но никогда не брала с собой туда Машу», «Все последние дни мама волновалась. Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала взять на первый же спектакль Петровну и Машу».

Нянюшка Петровна находится постоянно рядом с Машей, она уже пожилой человек. Она добрая и немного строгая.

4) – Чему учит эта сказка? Что является главным чудом в сказке?

Главным чудом в рассказе является любовь, которая связывает его героев: их желание помочь друг другу, поддерживать в трудный момент жизни.

5) Давайте теперь будем задавать друг другу вопросы.

- Простые вопросы: что? Когда? Как?

- Уточняющие: Правильно ли я понял...?

- Практические вопросы: Где используется...?

- Объясняющие: Почему?

- Творческие: Что было бы...?

- Оценивающие вопросы: Что хорошо? что плохо?

6) Работа с неполным текстом. Работа в парах.

Перед вами на парте текст с пропущенными характеристиками главного героя Пашки. Ваша задача вписать в ваши листочки пропущенные слова и словосочетания в предложения.

1 ряд (с. 16-17)

На той же улице жил (маленький растрёпанный) воробей, по имени (Пашка). Зимой жизнь для воробьёв пришла (трудная). Всё замело снегом. И Пашка целыми днями шнырял по улице в поиске еды. Вороний ларёк со спрятанными в нём богатствами давно манил Пашку. И до чего же Пашке всегда (не везло). Ворона застала Пашку в ларьке. Он даже не успел ещё ничего выковырять из щели. Она стукнула его клювом по голове. Пашка упал и завёл глаза, (прикинулся мёртвым). Пашка лежал на снегу: умирал (от боли в голове) и тихонько открывал (клюв).

2 ряд (с. 17-18.)

Пашку подобрал (милиционер). «Эх ты (беспризорник). Невесёлой (жизни ты) воробей. С этими словами положил Пашку в карман. Воробей лежал в кармане и плакал от (обиды и голода). Хоть бы клюнуть какую ни на есть крошку! Милиционер предложил взять воробья (Маше) на воспитание. И Маша ответила, что воробей ей (требуется и даже очень). Пашка был спасён. Он жил у Маши (целые сутки). Был очень ей (благодарен).

3 ряд (с. 18-19.)

Пашка каждый день прилетал к Машиному окну и соображал, (чем бы отблагодарить) Машу. Один раз он принёс её замёрзшую (рогатую гусеницу). А потом, назло вороне, начал ловко утаскивать из ларька ворованные вещи и приносить их Маше. Маша влезла на стул, открыла форточку и спряталась за (шкафом). Сначала в форточку летел крупный (снег) и таял на полу, а потом вдруг (что-то заскрипело). Вечером мама надела на Машу (праздничный белый фартучек), а Петровна накинула на плечи (коричневую атласную шаль), и все вместе поехали в театр.

Проверка (читают по 1 обучающемуся).

8. Закрепление изученного. Работа в тетрадях.

Самостоятельная работа. Выполнение теста.

9. Рефлексия. Итог.

- Какие чувства вы испытываете после прочтения произведения и работы над ним?

– Почему написано это произведение? Чему оно нас научило? (Доброте. Милиционер подобрал воробья. Маша выходила его, спасла. Воробей отблагодарил Машу. Забота о птицах).

10. Домашнее задание

Краткий пересказ сказки. Прочитать любой рассказ К.Паустовского подготовиться к пересказу.

Подсказка (с. 16-17)

На той же улице жил () воробей, по имени (). Зимой жизнь для воробьёв пришла (). Всё замело снегом. И Пашка целыми днями шнырял по улице в поиске еды. Вороний ларёк со спрятанными в нём богатствами давно манил Пашку. И до чего же Пашке всегда (). Ворона застала Пашку в ларьке. Он даже не успел ещё ничего выковырять из щели. Она стукнула его клювом по голове. Пашка упал и завёл глаза, (). Пашка лежал на снегу: умирал () и тихонько открывал ().

Подсказка (с. 17-18.)

Пашку подобрал (). «Эх ты (). Невесёлой () воробей. С этими словами положил Пашку в карман. Воробей лежал в кармане и плакал от (). Хоть бы клюнуть какую ни на есть крошку! Милиционер предложил взять воробья () на воспитание. И Маша ответила, что воробей ей (). Пашка был спасён. Он жил у Маши (). Был очень ей ().

Подсказка (с. 18-19.)

Пашка каждый день прилетал к Машиному окну и соображал, () Машу. Один раз он принёс её замёрзшую (). А потом, назло вороне, начал ловко утаскивать из ларька ворованные вещи и приносить их Маше. Маша влезла на стул, открыла форточку и спряталась за (). Сначала в форточку летел крупный () и таял на полу, а потом вдруг (). Вечером мама надела на Машу (), а Петровна накинула на плечи (), и все вместе поехали в театр.

Подсказка (с. 16-17)

На той же улице жил () воробей, по имени (). Зимой жизнь для воробьёв пришла ().

Всё замело снегом. И Пашка целыми днями шнырял по улице в поиске еды. Вороний ларёк со спрятанными в нём богатствами давно манил Пашку. И до чего же Пашке всегда (). Ворона застала Пашку в ларьке. Он даже не успел ещё ничего выковырять из щели. Она стукнула его клювом по голове. Пашка упал и завёл глаза, (). Пашка лежал на снегу: умирал () и тихонько открывал ().

Подсказка (с. 17-18.)

Пашку подобрал (). «Эх ты (). Невесёлой () воробей. С этими словами положил Пашку в карман. Воробей лежал в кармане и плакал от (). Хотя бы клюнуть какую ни на есть крошку! Милиционер предложил взять воробья () на воспитание. И Маша ответила, что воробей ей (). Пашка был спасён. Он жил у Маши (). Был очень ей ().

Подсказка (с. 18-19.)

Пашка каждый день прилетал к Машиному окну и соображал, () Машу. Один раз он принёс её замёрзшую (). А потом, назло вороне, начал ловко утаскивать из ларька ворованные вещи и приносить их Маше. Маша влезла на стул, открыла форточку и спряталась за (). Сначала в форточку летел крупный () и таял на полу, а потом вдруг (). Вечером мама надела на Машу (), а Петровна накинула на плечи (), и все вместе поехали в театр.